

శ్రీమాతేనమః
శ్రీరామచంద్ర పరబ్రహ్మణే నమః

శ్రీ రామసుధా తరంగిణి

శివ్యకళాకృషీవరి, మధురకవి, పేత్కవి,
అగస్త్యరాజు సర్వేశ్వరరావు, యం.పి.,

ప్రథమ ముద్రణము - సెప్టెంబర్ 1986
ప్రతులు - 1000

పర్వస్వామ్య పంకలితము

ప్రొవైస్టానము :

1. శ్రీ అగస్త్యరాజు పర్వేశ్వరశాస్త్రి, యం.ఏ.,
రిటైర్డ్ ప్రెస్సిపాత్,
బ్రిడ్జిరోడ్, అద్దంకి - 523 291
ప్రకాశం జిల్లా.
లే క

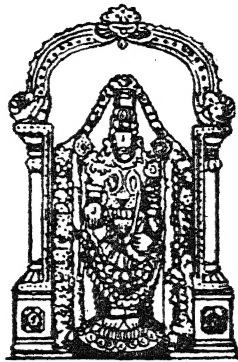
2. శ్రీ పి. వీరాంజనేయులు, యం.ఏ.,
అనంతకృష్ణ నిలయం,
(లక్ష్మీనగర్), బాలాజీనగర్,
నెల్లూరు.

02/05/2022
S.H.K.

మూల్యము రూ. 10-00 అ

ముద్రణ :

హెయి ప్రింటింగ్ ప్రెస్,
10/514 ఆంధ్రరత్నరోడ్,
పి త అ - 523 157
చీ రా అ - ప్రకాశం జిల్లా



అఖిరామ గుణాకర దాశరథి
జగదీక ధనుర్ధర ధీరమతే
రఘు నాయక రామ రమేశ విభో
వరదోభవ దేవ దయాజలధి॥

ఈ పృథము

“దార్మిక గ్రంథముల ముద్రాణకు తోడ్పాటు”

ప్రణాళిక ననుసరించి,

శ్రీ తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములవారి ఆర్థిక సహాయంతో

ప్రకటింపబడినది.

[illegible]

విషయ సూచిక

			పుట
1. భూమిక	i
2. అభిప్రాయవీచిక	iv
3. కృతజ్ఞత	xv
4. మనవి			
5. స్మృత్యర్థము			
6. అంకితము			
7. ఆర్చన	1
8. ఆముఖము	7
9. అనుజాపము	28
10. సుధాస్నానము	43
1 ఆవభృథము	85
12. కవినీగూర్చి	93

కళాప్రపూర్ణ శ్రీ మధునావంతుల సత్యనాథాయణశాస్త్రిగారు
రాజమహేంద్రవరము.

భూ మి క

శ్రీరామ సుధాతరంగిణి నా యంతరంగము నానందతరంగితమొనర్చినది. శ్రీ అగస్త్యకాజు సర్వేశ్వరవుగారు సత్కవులు. కావ్యకళాకృషీవలు. రవీంద్రుని గీతాంజలికి వీరు కావించిన ఆంధ్రానువాదము, మఱికొన్ని పద్యకృతులు మంచిపేరు తెచ్చుకొన్నవి. ఈ తరంగిణి శ్రీరామగాథా తత్త్వగర్భితమైన కృతి. శ్రుతిరసాయనమై సురుచిరతైలీరమణీయమైన సర్వేశ్వరరావుగారి తెలుగు పద్యము ఆలోచనామృతము, అనుభవోద్గతము నైనది.

అర్చన, ఆముఖము, అనుతాపము, సుధాస్నానము, అవభృథము అను శీర్షికలుగల యీ కృతిలోని శతకాధిక పద్యములు వేదవేద్యమైన రామతత్త్వమును యథామతి వ్యాఖ్యానించుచు, రామాయణగాథామాధుర్యమును క్రమరీతిలోఁ జవిచూపుచున్నవి. కవిత్వమునందును, జీవితమునందును, కమియబండిన 'కవి' యగుటచే సర్వేశ్వరరావుగారి ప్రతిపద్యము తత్త్వానుభవసారభమును చిమ్ముచుండును.

తొలుత 'ఆముఖము' భారతీయవేదాంతస్వరూపమునకుఁ బాణి ముకురము వండిది. కవిగారి బహుముఖీన తత్త్వగ్రంథ పరిశీలనా పాట వమునకు స్ఫోరకము.

ఉ॥ నీదగు సృష్టికామన ధ్వనింపని స్పందనరూపశబ్దమై
యాదిమహేతువై యచలమౌ శివతత్త్వవినిర్గతాంశమై
ప్రొదియొనర్పఁ దప్తజవమూలసరస్వతి శబ్ద మర్థమై
పాదుకొనంగ సృష్టియు సుపాధులఁ గల్గెదె కారణాదులన్.

వేదాంతప్రతిపాదకములైన యిట్టి పద్యములు కొన్ని గ్రంథారంభమునందున్నవి. అవి వస్తుతః సాధారణవర్జితకు దుర్బోధము లని

పించవచ్చును. కాని, కొంత ఓపికపట్టి చూచినచో, ఆలోచన సారవంతము అనిపించును.

‘అనుతాపము’ మొదలుకొని యున్న గ్రంథమంతయు స్పృహణీయమైన కైలిలో భావబంధురమై యున్నది. ఈ కవివరుని మోక్షకాంక్ష ప్రగాఢమై అద్వైతసిద్ధాంతమునెడల నీయన మొగ్గుదలను ప్రవృత్తము చేయుచున్న రచన యిది. ఆయాదర్శనములకుఁ జెందిన బహువిషయముల యభిజ్ఞత, ఉపనిషత్పరిజ్ఞానము, కవికుండవచ్చును.

“యద్వేదాధ్యయనం తదోపనిషదాం సాంఖ్యస్య యోగస్య చ
జ్ఞానం తత్కథనేన కిం నహి తతః కశ్చిద్భూజో నాటకే,
యత్రౌఢిత్వ ముదారతావ వచసాం యచ్ఛార్థతోగౌరవం
తచ్ఛే దస్తి తత స్తదేవ గమకం పాండిత్య వైదగ్యయోః”

అని భవభూతి చెప్పినటులు, తెలుఁగుపద్యముయొక్క నిసర్గ సౌందర్యమనునకు భంజకముకాని పాండిత్యము సర్వేశ్వరరావుగారిది.

ఉ. వ్యర్థముచేసికొంటి విషయార్థములం దొకజన్మకాల మి
ట్లర్థములేని నా బ్రదుకునం దిప్పడొక్కమరిచి జాలిమై
సార్థముగా స్ఫురించి వరమార్థము నీవని చూప, నేఁడు ని
న్నర్థి నుతింతు నీలజలదాంతర విద్యుదలేఖభాస్వరాః

వరమార్థము గ్రహింపక పుట్టువులన్నియు రిక్తచేసికొంటినన్న యమతాపముగల యీకవి జీవనపథమున శ్రీరామచంద్రుని దయ వేయి వెన్నెలలు గాసెను. “మతముల్ మార్గములడ్డవచ్చి నిను సంభావింప లేకున్న నామతిలో నిల్వము దివ్యరాగమయి రామాః” అని కోరిన యీకవి వరుని యనురక్త హృదయము శ్రీరామచంద్రునకు సమ్మతముకాకుండదు. “నిగమాంత ప్రతిపాది తాత్కగుణ సందీప్త ప్రపంచోదయా!” వంటి సంతోధనములు సాభిప్రాయములుగా సరసముగా నుపయోగింపబడినవి.

‘సుధాస్నానము’ శీర్షికమండి సహృదయ పాఠకుడు రామగాధా సుధలో అభిషిక్తుడగును. రామాయణ కథను తనలో లీనము చేసి

కొన్నారు సర్వేశ్వరరావుగారు. ఆత్మజ్ఞానమునకు హేతువు పరమేశ్వర
రానుగ్రహము. అసుర భావ పరాజ్ఞాభయమైన తన మనస్సునకు ఆత్మ
పదవీస్థితిని గూర్చుమని కోరుటతో ఈ 'సుధాస్నానము' ఆరంభమగును.
పస్తుతః పుట్టుకతోఁ బనిలేని రామచంద్రుఁడు మానవుఁ డయ్యె ననఁగా,
నది మనలను సముద్ధరించుటకే. అందుకే ఈ కవిగారు "అస్మన్నన
స్సాకేతంబున జన్మమందు మభవా! జ్ఞాన ప్రరోహంబవై" అనుచున్నారు.
రామగాథతోఁ దాదాత్మ్యము నందిన యీ పద్యములు గంభీరార్థ బంధు
రములై యానందము గొల్పుచున్నవి.

చ॥ మునులము బల్కిరించుచు నపూర్వ మనోహర కాననంబ నీ
యునికిగఁ జిత్రకూటమున నుండవొ సజ్జనరక్షణార్థమై
మనమున సాధుభావముల మన్నన సేయుచు వచ్చినాదు జీ
వన వనమందుఁ బర్రకుటి వైచి వసంపుము నాయెడందలో॥

ఇట్లే అహల్య, కబంధుఁడు, జటాయువు, సంపాతి, వాలి, ఇత్యాది
పాత్రలకు సంబంధించిన గాథలు వచ్చినపుడు ఈ కవిగారు భావించిన
ఆత్మపరమైన భావన, అర్థ సమన్వయము మిక్కిలి హృదయంగ
మములు.

ప్రతి పద్యమున నేదో విశేషము కనఁబడును.

శ్రీరామసుధాతరంగిణిని గూర్చి ఎంతేని వ్రాయవలసియున్నది.
గ్రంథకర్తయే పద్యములకు తాత్పర్య విశేష వివరణము నిచ్చి పాఠకు
నకు మేలుచేసినారు. మఱి, నావని సిద్ధసాధనము. ఈ కృతిని విజ్ఞులు
సహృదయులు స్వయముగా చదువుకొని యానందింతురు. శ్రీ సర్వేశ్వర
రావుగారితోపాటు శ్రీరామచంద్రుని దర్శించుకొందము.

ఈపును లేఁత నవ్వు లొలికించుచు నిల్చు; నీదృగంత సం
ప్లావిత భావసౌరభము పద్యగుళుచ్చములన్ ఫలింపఁ ద
ద్భావ విలీనతం దవిలి వల్కుల వల్పులు మూసి, చూచెడం
దావక మోహనాకృతి నితాంతము నా హృదయాంతరంబునన్॥

అలితానగర్

రాజమహేంద్రవరము-౨

మధునాపంతుల సత్యనారాయణశాస్త్రి

కళావృక్షార్థ డా॥ దివాకర్ల వేంకటాచార్యులు, M.A. (Hons), Ph.D.,

హైదరాబాదు

కావ్యకళాకృషివల, మధుతకవి, సత్కవి ప్రభృతి సార్థక బిరుదాంకితులగు శ్రీ అగస్త్యరాజు సర్వేశ్వరరావుగారు రచించిన శ్రీరామసుధా తరంగిణి చదివి అమందానందభరితుడనై తిని. గ్రంథము పరిమాణమున తిన్నదైనను, అత్యంత గంభీర భావగర్భితమై యున్నది. మనము రామాయణము కథకొఱకై, సీత ధర్మ పరిజ్ఞానముకొఱకై, రసానంద ప్రాప్తికొఱకై చదువుదుము. కాని నిశితముగ పరిశీలింప నందు పాఠకులకు మోక్షమార్గమును చూపు తాత్త్విక విషయములెన్నో యున్నవను విషయము తెల్లమగును. ప్రతిసన్నివేశమును అంతరార్థజంధురమై ఉపనిషద్రహస్యములను వెల్లడించును. రామాయణమునందలి పాత్రలు కేవల వ్యక్తులు కాదు. వారు సృష్టిరహస్యమును వెల్లడించు తాత్త్విక భావములకు ప్రతిబింబములు.

కవిగారు భక్తశృంగవులగుటయేగాక ఉపనిషదాది వేదాంత గ్రంథములన్నియు చదివి యందలి పరమార్థము నవగాహనము చేసికొన్నవారు. వాత పద్యములకు వ్రాసిన వివరణము పఠించినచో నీ విషయము వ్యక్తమగును. శ్రీరాముడు పురుషుడు, సీత ప్రకృతి, సముద్రము సంసారము, సీతాన్వేషణము తత్త్వాన్వేషణము, అనుదృష్టితో చదివినచో నీకావ్యము నందలి ఆపూర్వగాంభీర్యము తెలియవచ్చును. కవిగారు వివరణముకూడ వ్రాసి పాఠకులు కావ్యము నవగాహనము చేసికొనుటకు మార్గము చూపి వారు. అవిద్యోపహతులగు జీవుల నుద్ధరించుటకే భగవంతు డవతారము లెత్తుచుండును. మానవులపై నతనికిగల కరుణ అపారము. ఆ కరుణచే నతడు చేయు త్యాగము వర్ణనాతీతము.

కవిగారు కర్మజ్ఞానముల విషయము కూడ స్పృశించినను, భక్తికే అందును అత్మనివేదనమునకే ప్రాధాన్యము నొసంగిరి. అత్మనివేదనము నవవిధభక్తులలో నొకటిగా చెప్పబడినను, జ్ఞానికాని ఆత్మార్పణము చేయజాలడు. భగవంతుడు గీతావరమ శ్లోకమున చెప్పిన విషయముకూడ

నిదియే. కవిగారు భార్యావియోగము పొందిన తరువాత వైరాగ్య సంపన్నులై ఆమె స్మృత్యర్థ మీ కావ్యమును రచించిరి. ఇందు కథతోపాటు పరతత్వ ప్రతిపాదనముకూడ కావించుట అత్యద్భుతముగ నున్నది. అర్చన, ఆముఖము, అనుతాపము, సుధాస్నానము, అవభృథము అను విభజనకూడ సముచితముగా నున్నది.

కవిగారు పద్యరచనలో సిద్ధహస్తులు. ఇందలి పద్యములు తత్వ గర్భితములయిన శ్రీ సీతారామాంజనేయసంవాదము నందలి పద్యముల వలె ధారాశుద్ధికోభితములునై సరళములై హృద్యములుగా నున్నవి. వలుషురు వచనకవితావర్తములో పడి క్రొట్టుకొనిపోవు నీ కాలమున హృద్యానపద్యములైన పద్యములను - అందును తత్వపరిమళసూవాసితములను రచించి ఆంధ్రనరస్వతి కభినవాంకృతి నందించిన కవిగారి నభినందించుచు వారి కవితాసరస్వతికి కై మోడ్చు లర్పించుచున్నాను.

దివాకర్ణ వేంకటాచార్యుని

7-8-86

ప్రొఫెసర్ యస్పీ జోగారావుగారు, M A., Ph.D., తెలుగుభాషా శాతీయార్యులు, ఆంధ్ర విశ్వవిద్యాలయము-వార్తలేరు.

సహృదయభూమిక

ఆంధ్రమున ఇప్పటికే రామకథాసుధాకలకములు కావ్యనాటకాది కృతులు కోకొల్లలు. “మఱియే నిదేల?” యను ప్రశ్న రావచ్చును. “రామ

వేశ్యరు చాత్రము నెంద రెన్నిగతులన్ వాకుచ్చినం గ్రాలదే? అని పరమభావుక పట్టభద్రుడు మహాకవి కంకంటి పాపరాజు వేసిన ప్రశ్నయే దానికి సమాధానము.

అంతేవానిని ఉన్న స్థితినుండి ఉన్నత స్థితికి గొనిపోవు ఉదాత్తోపదేశము చేయగల చేవగలవాడే ఉత్తమ దేశికుడు. అట్టివారిలో గట్టి వారు శ్రీ అగస్త్యరాజు సర్వేశ్వరరావుగారు. ఆ సుకృతి ఆధ్యాత్మిక భావభాష్యముగా రామకథ కెసగించిన దివ్యాకృతి ఈకృతి. రామ చంద్రుని గురుదేవులయిన వశిష్ట విశ్వామిత్రుల(జ్ఞానవాశిష్టము-అధ్యాత్మ రామాయణముల) భావధారాధోరణులతో బంధుర బాంధవము నెఱప గలట్టిది. పరిమితిలో కడు చిన్నదయ్యును భావపరిణతిలో మిక్కిలి మిన్నది. వివరించుటకు నాకు శక్తియును చాలదు, సమయమును చాలదు. యధార్థమున కింతటి పరమార్థమహితమైనకృతికి ఆముఖము సరితరించునంతటి అధికారము నా కీ జన్మకు లేదు. పెద్దవారు పేరాసతో దూరపుకొండలు నునుపన్న సామెతగా నా పేరంతో యింతో విని వుస్త కము వంపించినారు. వ్రాయును, వ్రాయులేను అనక, అనలేక తగుదు నమ్మాయని ఏవో రెండు మూడు ముడిముక్కలు వ్రాయుటకు తయారై తిని. కాని నిక్కముగా ఒక్కమాట నొక్కి వక్కాణింపగలను. ఈ సర్వేశ్వరు లుత్తమ కవీశ్వరులు. శాస్త్రధూళి నెనకొల్పుచు ప్రౌఢశైలిలో కక్కుల్లిపడకుండ చక్కని కవితను పరిథవించుట సామాన్యము కాదు. వీరును సామాన్యులు కారు. మాన్యులు.

యస్వీ జోగరావు

20-6-68

[ప్రొఫెసర్ శ్రీ కేశవరపు రామకోటిశాస్త్రిగారు, *M A, Ph.D.*,
తెలుగు శాఖాధ్యక్షులు, కాకతీయ విశ్వవిద్యాలయము, పరంగల్లు.

అభినందన

ఈ ఇరవయ్యో శతాబ్దం పూర్వార్థంలో భారత భాగవత రామాయణాది పురాణేతిహాసాలు తెలుగులో మరల వ్రాయబడ్డాయి. అందులోనూ ముఖ్యంగా రామాయణాన్ని ఎంతమంది ఎన్నిరకాల పేర్లతో యథాశక్తి వ్రాసి సంతృప్తిని పొందినారో లెక్కగట్టి చెప్పటం కష్టం. తెలుగు కవులకు రామాయణం మీద ఉన్నంత ప్రీతి భారత భాగవతాలమీద లేదు. అందువల్లనే రామకథను ఎంతగా వీలయితే అంతగా అంతమంది కవులు గానం చేశారు. చేశారు కాదు. చేస్తున్నారు కూడాను. అందుకు నిదర్శనమే శ్రీ అగస్త్యరాజు సర్వేశ్వరరావుగారు రచించిన ఈ శ్రీరామసుధాతరంగిణి. అయితే యిది రామాయణం అని చెప్పటానికి వీలయినదికాదు. ఇది నిజంగా శ్రీరామస్తుతికావ్యం. శ్రీరాముని పరబ్రహ్మతత్వమును కీర్తిస్తున్న కావ్యం. విశ్వనాథ సత్యనారాయణగారి మాటల్లో చెప్పాలంటే ఇది జీవుని వేదనను ప్రకటిస్తున్న కావ్యం. జీవుడు బ్రహ్మైక్యమును అభిలషిస్తున్న భేదములేని భక్తికావ్యం ఇది. శివకేశవ శక్త్యాత్మకమైన పరతత్వ స్వరూపంగా శ్రీరామనామకథా సుధారసమును ఆస్వాదయోగ్యం చేసిన కావ్య మిది. ఇదంతా శ్రీ సర్వేశ్వరరావుగారు తెలిసి చేసిన పనే. “నవ్యనవ్యముగ నెంతయు నీవరితంబుఁ బల్కుదున్” ఇది కవి వాక్కు.

ఒకవిధంగా దీన్నొక శతకమనిచెప్పవచ్చు. మొత్తం 154 పద్యాలున్నా మటుకం లేకపోయినా ముక్తకాలుగా అన్ని పద్యాలు నామంతోనయినా, సర్వనామంతోనయినా శ్రీరామపరబ్రహ్మము నుద్దేశించే ప్రవర్తిస్తున్నాయి గనుకను, కవియొక్క ఆత్మనివేదన రూపమయిన ఆర్తి కావ్యవస్తువుగా అభివ్యక్తం అవుతూ వుండటంవల్లనూ దీన్ని శతకంలాంటి కావ్యమనే అనుకోవాలి. అర్చన- ఆముఖము- అనుజాపము- సుధాస్నానము- అవభృథము అనే అయిదు ఉపశీర్షికలున్నా, భావైక్యతే కాని కథాసూక్ష్మత లేనందున శతక ప్రక్రియలో వచ్చిన ఒక క్రొత్తరకం కావ్యంగా ఈ శ్రీరామసుధాతరంగిణి భావించవచ్చు.

శ్రీ సర్వేశ్వరరావుగారు రామాయణాన్ని కాక అందలి కథాఘట్టాలను స్మరిస్తూ తాను ఆయాసందర్భాలలో ఆయాపాత్రులుగా మారుతూ శ్రీరామనామ సంకీర్తనంగా అద్వైతవేదాంతతత్వ ప్రతిపాదకంగా ఈ కావ్యాన్ని రచించారు. పాఠకుల సౌకర్యార్థం అన్ని పద్యాలకూ, తాత్పర్యాలను జోడించటమేకాక, కొన్నికొన్ని పద్యాలలోని విశిష్ట విషయాలను, వేదాంతార్థాలను, సప్రమాణంగా వివరించేపనికూడా చేశాడు. ఇంత చక్కని భక్తి వేదాంత కావ్యమును రచించిన శ్రీ అగస్త్యరాజు సర్వేశ్వరరావుగారి పరిణతచేతనకృతము అభినందించి తీరవలెను. చక్కని పద్యరచనా పాటవంగల శ్రీ సర్వేశ్వరరావుగారి జీవుని వేదనను సహృదయు లీకావ్యం చదివి, ఆత్మీయంగా భావించగలడు.

వరంగల్లు,

కేతవరపు రామకౌటికాస్తి

23-6-86

సరస్వతీపుత్ర, పద్మశ్రీ, డా॥ పట్టవర్తి నారాయణాచార్యులుగారు, కడప

ఆశీస్సులు

మిత్రులు సర్వేశ్వరరావుగారికి,

మీరు ఈనడుము వ్రాసిన జాబు చేరినది. వంపిన పుస్తకం కూడా అందింది. నేనీ మధ్య నెలరోజులకు పైగా ఉర్లో లేను. కడప యెండలకు భయపడి హంపీ కమలాపురంలో కాలం గడిపినాను. పోయిన నెల కడపకు కడప చేరినాను. ఇంకా ఈ పాడు ఎండలు వేధిస్తూనే ఉన్నవి. శరీరం యే పరిశ్రమకూ సిద్ధంగాలేదు. మీ రచనపై వున్న చాపల్యంతో ఈ నాల్గు ముక్కలు వ్రాస్తున్నాను.

మీకై లి పూర్వ కవులందరిచేతా ఆదరింపబడినది. క్రొత్త క్రొత్త పోక డలు పైన పూనుకొని వయ్యారాలు చూపవలెననే చావల్యం మీకు లేదు. ఈ గుణం నాకు చాలా ప్రియమైనది. లాలిత్యాన్ని సాధించుకో వలెననే ఆశ మీ రచనలో మొదటి నుండి కనపడి పరకు కనబడుతుంది. కొందరికి “ప్రాధి” సహజంగా వుంటుంది. కొందరు లేని ప్రాధిని ఆరోపించుకొని యేపేవో వదాలు వాడుతారు. పద్మ శబ్దాన్ని పుల్లింగంగా వాడుతారు. పుల్లింగంలో లేదే అని పాఠకుడు ఆకాశం చూస్తే “వా పుంసి పద్మం” అని వెక్కిరిస్తారు. ప్రసిద్ధమైన “అహితాన్ని” శబ్దాన్ని వదిలి “అగ్నియా హితుడూ” అంటారు. ఇదేమిటంటే “అహితాగ్న్యదిమ” అనే వార్తకం చదివి వెకిలిగా చూస్తారు. ఇలాంటి వారిని చూస్తే, నాకు జాలివేస్తుంది. సంస్కృతంలో భవభూతి మురారి వంటి కొందరికి ప్రాధిమ సహజమైనది. తెలుగులో రాయలు శ్రీనాథుడూ మొదలైనవారు. ఇలాంటి వారిని కొందరిని వదిలిపెడితే, కాళిదాసాదులు అంతా లాలిత్యాన్ని ఆరాధించినవారే.

సంప్రదాయ బద్ధమైన - మర్కటచేష్టలు లేనిది - మీ రచన. చెప్పవలసిన దాన్ని స్పష్టంగా చెప్పటం, మీతో పాటు ఇతరులను గూడా చెప్పిన భావాన్ని అనుభవంపంజీయడం మీ ధ్యేయం. సంస్కృతాంధ్రాలలో మీ భావాన్ని సాకల్యంగా చెప్పడానికి తగిన పరిశ్రమ మీకుంది. కొందరేపేవో అభూతకల్పనలు చేసి తామున్నూ తలవగుల గొట్టుకొని ఇతరులకూ అమృతాంజన ప్రాప్తి కల్గిస్తారు. మీ కల్పనలు గూడా చాలా అలితమైనవి. మీ జీవన వనమందు రాముడు పర్ణకుటి వైచుకొని వసించ వలెనట. ఈషణత్రయము, బంగారులేడితో పొల్చిచెప్పిన మీ భావము చాలా రమ్యమైనది.

మీ దృష్టిలో సరయూ తీరములో క్రిడించు రాముడు నవనీలమేఘం సోదరులు శంపాలతలు. అప్పుడు చూచువారి హృదయములు మయూరములై పురులు విప్పినవట. మీ హృదయముకూడ నిట్లేయైనది.

రామకథనంపై వేదాంత పరముగా - జీవుని వేదనా పరముగ అన్వయించి చెప్పుకుంటూ పోయినారు. ఇట్లే చెప్పబోయినచో చాలా పద్యాలు మీ గ్రంథంనుండి ఉదహరింపవలసి ఉంటుంది. అసలు మీ బోటివారికి

పీఠికలు యేదో లాంఛనప్రాయాలు. రామసుధాతరంగిణి చక్కని మంచి భక్తి కావ్యం. మీరు అక్కడక్కడ చేసిన వాఖ్యలలో మంత్రశాస్త్రంలో మీకున్న చక్కని పవేశం కూడా కనబడుతుంది.

మీవంటి రచయితలు ఈకాలంలో అరుదై పోతున్నారు. యాభై ఎనిమిదవ వద్యంలో మీరు చెప్పినట్లు, మీ వాగ్రీతులతో లాంఛనములను పూజించండి. ఇప్పటికి యీమాత్రం చాలు ననుకుంటాను.

పుట్టపర్తి నారాయణాచార్య

4-7-86.

ప్రొఫెసర్ యం. ఆర్. అప్పారావుగారు,
మాజీ శాసనసభ్యులు, మాజీ పార్లమెంటుసభ్యులు, ఆంధ్రవిశ్వవిద్యాలయ
పూర్వాధ్యక్షులు, డైరెక్టరు-ఇన్-స్టిట్యూట్ ఆఫ్ అప్లైడ్ ఎకనమిక్సు
మా జీ వీ డు

అభిప్రాయము



ఆర్యా,

మీరు దయతో వంపిన 'శ్రీరామసుధాతరంగిణి' అందింది. మీ రచనా విధానము, అందలి ఆధ్యాత్మిక తత్త్వవిచారము, వివరణములు చాలా ఆకర్షణీయంగా అపూర్వంగా ఉన్నాయి. భగవానుని సర్వవ్యాపక శివస్వరూపమగు శ్రీరామునికి మీరు కావించిన ఆత్మనివేదనము జీవులందరి వేదనమే. రామమంత్రముయొక్క శ్రేష్ఠత, శివకేశవాత్యకత, వరతత్త్వంశ ప్రతిపాదకత్వము, చక్కగా వివరింపబడ్డాయి.

ఈ కావ్యంలో మీ రనుసరించిన సంవిధానము వినుత్సము. ఆధ్యాత్మికత ఉన్నతోన్నతము. “రాముడిశ్వరుడు. మానవుడు జీవుడు. ఈశ్వరునికి జీవునికి మధ్య అవిద్య అడ్డుగా ఉన్నది. తాను వేఱని భావించుట వలననే జీవుడు కర్మఫలముల అనుభవించవలసి వచ్చుచున్నది. జీవుని చేరదీయుటకు భగవానుని కృపి అవిరామము. రాముడు పురుషుడు. సీతవాని ప్రకృతి అనగా శక్తి. జీవుడిందుడు. ఇంద్రియాదిష్ఠాన శక్తులు దేవతలు. దేహిని బాధించు రాగద్వేషాదులే రాక్షసులు. సదసద్వివేకముగల మానవుడే మాయను గ్రహించి ప్రకృతిని పురుషునితో చేర్చగలడు” ఈ మీ భావాలతో నే నేకీభవిస్తున్నాను.

ఈ కావ్యంలో బాలురు అలతినంస్కారులు జిజ్ఞాసువుల అవగాహనం కొఱకు యుడాగమములు అచటచట ద్రుతప్రకృతిక సంధులుకూడ మాని పేయజడినవని వ్రాశారు. చాలా మంచివని చేశారు. మీరు పద్యముల క్రింద ఇచ్చిన వివరణాత్మక తాత్పర్యములు మిక్కిలి ఉపయోగంగాను, ఆనందదాయకంగాను ఉన్నవి.

ఇది గొప్ప గ్రంథం. రెండు దశాబ్దాలుగా వచ్చిన ఆధ్యాత్మిక కావ్యాలలో ఉత్తమమైనది. దీనిని అందఱు చదివి గ్రహించి ఆధ్యాత్మిక జాగృతులగుదురని ఆశిస్తున్నాను. “శ్రీరామసుధాతరంగిణి - శ్రీమతి అగస్త్యరాజు వైదేహి-స్పృత్యర్థము”-ఇవట మీరు వ్రాసిన పద్యం ఎంతో హృద్యంగాను, భావయుక్తంగాను, ధర్మప్రబోధకంగాను ఉంది. మీ రాకాంక్షించినట్లు మీధర్మపత్నిని శ్రీరామచంద్రుని కటాక్షం తప్పక కృతార్థురాలిని చేయగలదని ఆశిస్తున్నాను.

మీ కావ్యంలో సన్నాకర్షించిన వానిలో కొన్నిటిని మాత్రం పేర్కొంటాను.

1వ పేజీ : అర్చనలో-మొదటి పద్యం-వివరణ - శారదాతిలకంలోని శ్లోకం-దాని సమన్వయం.

2వ పేజీ : “ఒకడౌతత్వము” అనే పద్యం-ప్రకృతి నిర్వచనం-ప్రతివాక్యం-తస్మిన్...మూలప్రకృతిరాసీత్.

- 5వ పేజి : హనుమంతుని ప్రార్థన.
- 7వ పేజి : ఆముఖములో - “తత్పదలక్ష్యమున్” అనే పద్యం - దాని వివరణ.
- 12 నుండి 15 పేజీల వఱకుగల సమష్టి, వ్యష్టిరూప పరిశీలనములు.
- 17వ పేజి : బ్రహ్మాండ పిండాండముల సమన్వయము.
- 45వ పేజి : “నీకుం బుట్టుకతో బనేమి?” “స్వామీ తాఘవ!” అనే పద్యాలు.
- 52వ పేజి : “నిను నెడబాసి....రాక్షసావళిన్” అనే పద్యం. “శివ శృక్మాయుక్తో....స్పందితుమపి”-సౌందర్యలహరి శ్లోక పాదాలు.
- 63వ పేజి : “శబరీదర్శన ఫలంబుగాఁ దలచి” అనే పద్యం.
- 70వ పేజి : “సాగర అంఘనంబు....నా బ్రతుకు భాసిలు సుందర కాండమై యికన్” పద్యం-వివరణ.
- 78వ పేజి : “సతి సద్ధర్మవతిన్....ఆత్మ పరమాత్మం జేర్చు సామ్యం బునన్” పద్యం.
- 85వ పేజి : అవభృథములో - “బ్రదుకున కర్థమేమి?” పద్యం.
- 89వ పేజి : “వేద్యము నీకయా....మౌనమూనుదున్” పద్యం వివరణ.
- 90వ పేజి : “ద్వైతాలంబము....నిల్చుంగదాక్షిణ్యమై” పద్యం.

అన్ని ఇవేకాదు, ఇంకా యెన్నో ఉన్నవి. నా దృష్టిలో ఇది పరిమాణంలో చిన్నదై నా, విషయగౌరవంతోను, వ్యక్తికరణంలోను, ధారాశుద్ధిలోను, మిన్నయైన సత్కావ్యం. జిజ్ఞాసువులకు మిక్కిలి ఉపయుక్తమయిన కావ్యం. మీకు నా అభినందనలు.

యం. ఆర్. అప్పారావు

‘అంధవ్యాస’, ‘కవికుల రత్నదీప’, ‘భాషాప్రవీణ’

శ్రీ యేలూరుపాటి అనంతరామయ్యగారు, M A.,

ప్రిన్సిపాల్, కె.వి.కె. సంస్కృత కళాశాల, గుంటూరు.

నా మనస్సు కదిలించినగాని కదలు అక్షణము కలది కాదు. కనుక నాకు సాక్షాన్నిత్రులు తక్కువ. కాని, వారు నాకు ప్రాణములు పొట్లము గట్టి యిత్తురు. కనుక మిత్ర మిత్రములను చూచుకొనినచో నేను మిత్ర సముద్రుడను. మనకు పరిచయము లేదు కాని, మనము చాలాకాలము నుండి మిత్రులమును వారు నాకు ఇంచుమించు ప్రతిగ్రామమునను ఎదు రెదు రనగా నా మిత్రుల జ్ఞాపకమెట్టిదో తెలియగలదు. కావ్యకళాభ్యాస వలులు అగస్త్యరాజు సర్వేశ్వరరావుగారు నా అదృష్ట విశేషమున నాకు సాక్షాన్నిత్రులయిన హృదయ బంధువులు. వారు నాకంటె పెద్దలు. వారు వ్యవసాయ మారంభించు నాడికి నేను ‘అరక ఆవు’ అనినానో, లేదో.

ఇరువురము శ్రీ వేంకటగిరి వల్లభసేవా పరతంత్ర హృదయులమై యున్నపుడు పరస్పర కుటుంబ మిత్రులమైనాము. తత్ఫలము శ్రీరామ సుధాతరంగిణి కీ కుంకుమపూజ. కాకున్నచో సుధాతరంగిణి అందును రామ సుధాతరంగిణిలో దూకి బారయిత యీదగల వారి కీ మునుగిత ప్రదర్శన మెందులకు?

శ్రీరామకథయే వడిదుడుకుల పరద గోదావరి. అందలి సుడులు మారు వడులు చాటలేక ఆయన యేమయినాడో కాని, అట్టి యిడుమలలోనే పడినను ఆ దుడుకువడి యేరే సుధాతరంగిణి కాగలదు అంత స్తవ్య మారయ గల్గిన భావకులకు.

కావుననే రామకథా సుధలోని ప్రతిబిందువును రుచులెన్నుచు అస్వా దించి ఊరడిల్ల గలుగు చున్నాడి అగస్త్యరాజు సర్వేశ్వరుడు.

లోకములో ప్రతివాడును బాధపడు వాడే. తన బాధ పరులకు చెప్పి కొని వారును బాపధదు చుండగా ఊరడిల్లువాడు సామాన్యుడు. తనబాధలో బాధాతత్వ రహస్యము విప్పి, తనబాధ వినుటతో మనోతీతానందము

వరులకు కలిగించువాడు కవి. తనుకనే కవి ఋణము తీర్చగల వాడింకను పుట్టవలసియే యున్నాడు.

వెన్నవంటి మనసు, తేనెవంటి పలుకు, అద్దమువంటి హృదయము, వసిపిల్లల కన్నులవంటి కన్నులు కలవారు కాని తామాయణ క్షీరపాగరము నిట్లు చిలికి నుదతీసి అంతర్వాహినిగా తరంగిణిని పొరింపలేరు.

శ్రీతామ సుధాతరంగిణిలో దూకుడని ఒకరన వలయునా? గోదావరి స్నానమునకు కొండుభట్టు వాజ్ఞ కావలయునా?

గుంటూరు,

25-7-68

యేలూరిపాటి ఆనంతరామయ్య



శ్రీ శ్రీ సత్యసందర్శనర్షి, సమర్థాశ్రమము, కనిగిరి.

హరిఃః

శ్రీతామసుధాతరంగిణియట ఈ చిన్ని పాత్రము. ఆహా! ఇతి వృత్తము తామనామసుధామృత మొక్కటియకాదు, ఆత్మానందరూపమగు నద్వైతవాహినీతరంగముల నోలలాడు సీతామహాసుందరితో రాముని అవి నాభావై కీకరణమోగరహస్యమో, శ్రీవిద్యారహస్యమో, ఉభయమో యనఁదగి యున్నది. కవి భావోన్మాదమునఁదన్నుఁడా మఱిచి పొంగి పోవుచు నొక్కయెడను, దైన్యమునొంది శ్రీరామవరబ్రహ్మలీనత యాచించుచు నొక్కయెడను, అద్వైతానందమునఁ దృప్తుడగుచు నొక్కయెడను, 'రామోరామరామశ్చ' యను న్యాయమున బహురూప రామావతారముల నెత్తుచున్నట్లు నాకు గోచరించినాడు. మెప్పు లుప్పతిల నీకవి నాశీర్వదించి, కవిహృదయాంతస్థితుఁడో, కవినే తనయం దంశి భూతునిగా గొన్నవాడో యగు రాము నర్పించి నాహృదయమును గ్రంథ హృదయమునఁ గఱగించుకొని విరమించుచున్నాడ.

ఇట్లు

సత్యసందర్శనర్షి.



జహువిధ తూర్య నాదములు, వంది జనాదుల స్తోత్ర పాఠముల్,
 బహుకృత వేదఘోషములు, పల్కలు, దీపనలున్ ధ్వనింపఁగా,
 జహుజన మౌని వానర సువర్ణ సురాహిత ముఖ్యులెల్లా ధూ
 ర్వహులయి, కద్రుషితమునఁ జుట్టముగట్టిన నిన్నె గొల్చెదనొ॥

కృతజ్ఞత

శ్రీరామ సుధాకరంగిడికి

భూమికను వ్రాసి వంపిన ఆంధ్రకల్పణ, సాహిత్య ప్రవృత్తి, మహాకవి,
కళాప్రపూర్ణ శ్రీ మధుసూదనుల సత్యనారాయణశాస్త్రిగారికి,

ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయ తెలగు శాఖా పూర్వాచార్యులు కళాప్రపూర్ణ
డాక్టర్ శ్రీ దివాకర్ల వేంకటాచలదాని, M.A. (Hons.) Ph.D., గారికి,

సహృదయ భూమిక వెలయించిన వధురసరస్వతి వహకవి, సాహిత్య
రత్నాకరేశ్వరి బిరుదాంకితులును, ఆంధ్ర విశ్వవిద్యాలయ తెలగుశాఖా
జాతీయాచార్యులు, ప్రొఫెసర్ శ్రీ యస్వీ జోగరావు, M.A., Ph.D.,
D.Litt. (Hony), గారికి,

అభివందన తెల్పిన కాకతీయ విశ్వవిద్యాలయ తెలగు శాఖాధ్యక్షులు,
ప్రొఫెసర్ శ్రీ కేశవరపు రామకోటిశాస్త్రి, M.A., Ph.D., గారికి,

ఆశీస్సు లందించిన సరస్వతీపత్ర, పద్మశ్రీ

డాక్టర్ శ్రీ పుట్టపర్తి నారాయణాచార్యులుగారికి,

అభిప్రాయమును ప్రకటించిన ఆంధ్ర విశ్వవిద్యాలయ పూర్వాధ్యక్షులు,
మాజీ కాననశర్మలు, మాజీ పార్లమెంటు సభ్యులు, డిప్యూటీ ఆఫ్
ఆఫ్ఫైర్స్ ఎగ్జిక్యూటివ్ డైరెక్టర్

ప్రొఫెసర్ శ్రీ యం.ఆర్. అప్పారావు గారికి,

మధురభావన తెల్పిన ఆంధ్రవ్యాస, కవికులరత్నావళి, భాషాప్రవీణ,
శ్రీ యేలూరిపాటి అనంతరామయ్యగారికి,

రాష్ట్ర గురు జాతీయ ధర్మపీఠము మహాంత శ్రీశ్రీ సత్యనందరత్నగారికి
కవి సరిత్యము గావించిన సాహిత్యరత్న

చిరంజీవి మంచీకంటి వేంకట రామకృష్ణ, B.A., (Litt) గారికి,

గ్రంథ ముద్రణకు ఆర్థికముగ తోడ్పడిన

శ్రీ తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానముల వారికి,

ముద్రణమున సహకరించిన సాయి ప్రింటర్స్ వారికి,

సహృదయ పాఠకులకు-

కృతాంజలి నై కృతజ్ఞత తెల్పుకొనుచున్నాను.

-రచయిత

మ న వి

శ్రీరామచరితము భారతీయ సంస్కృతికి భావనాపర్వతికి ధర్మము ఆధునికులలో కొందఱు రామాయణ కథను గూర్చియు అందలి పాత్రల గుఱించియు, హనుమంతుని సముద్ర లంఘనము, సేతు నిర్మాణము, కుంభకర్ణుని నిద్రా భోజన పరాక్రమములు, మున్నగు విషయముల గుఱించియు విశ్వసింపదగినవేనా యని సంశయముల వెల్లడించు చున్నారు. రామాయణము త్రేతాయుగము నాటిది. మధ్య ఒక యుగమే గడచినది. కొందఱు పదునెనిమిది మహాయుగములకు పూర్వముగల త్రేతాయుగమునకు చెందిన దనుచున్నారు. ఏమైనను అలనాటివారి శక్తి సామర్థ్యములు నేటి మానవుల శక్తియుక్తుతో పోల్చి నిర్ణయింప తగదు. అంతదాకెందుకు? మన తాత తండ్రుల శరీర దార్ధ్యము, సైతిక నిష్ఠ, ఆధ్యాత్మిక బలములు ఈ తరము వారిలో ఎంత తఱిగిపోయినవో వ్రత్య జ్ఞానుభవములో ఉన్నవికదా! కనుక వానినిగూర్చి నిరుపయోగముగ ఆలోచించుటకంటె ఆధ్యాత్మికముగ రామాయణ మెట్లు మార్గదర్శకమో యోజించుట సమంజసము.

ఈశ్వరానుగ్రహమునకు కర్మ జ్ఞాన భక్త్యాది మార్గములున్నను, భక్తి శ్రేష్ఠమగుటచే అందు నవవిధములగు భక్తిమార్గములలో నొకటగు ఆత్మనివేదనము ప్రధానముగా ఈ శ్రీరామ సుధాతరంగిణి ప్రవహించినది. జ్ఞానాదులు కూడ సముచితముగ చోటుచేసికొనినవి. భగవానుని సర్వ వ్యాపక శివస్వరూపమగు శ్రీరామునికి ఆత్మనివేదనము కావింపబడినది. రామమంత్ర మెట్లు శ్రేష్ఠమో, శివకేశవశాస్త్రాత్మకమో, పరతత్త్వాంశ ప్రతిపాదకమో కూడ వివరించబడినది.

రాముడు కేవల మొక రాజపుత్రుడుకాదు. అట్లే సీతను ప్రీమాత్ర యనరాదు. రామరావణ యుద్ధము అపహృతయగు జానకీ విమోచన మునకే జరిగిన దనుటయు సరికాదు. వాని అంతరార్థములు వేఱ. రామాయణమున భారతీయుల ఆధ్యాత్మిక సంపద అంతయు నిక్షిప్తమై

శ్రీరామసుధాతరంగిణి

యున్నది. రామాయణ కథాసంవిధానము అమోఘము. భావన అగాఢము. ఆధ్యాత్మికత మహోన్నతము. ఇంతయేల సమన్వయించువాడుండవలె కాని ప్రతి సన్నివేశము ఒక నిగూఢ రహస్యమును తెలుపగలదు.

రాము డీశ్వరుడు. మానవుడు జీవుడు. జీవు నుద్ధరింపటకు ఈశ్వరుడు చేసిన ఘనకార్యములెన్నో! ఇరువురికి మధ్య అవిద్య అడ్డుగా నున్నది. ఈ అవిద్య వలననే జీవుడు, తాను వేఱని భావించి, అహంకరించి, కర్తృత్వము వహించి, కర్మ లొనర్చుచున్నాడు. కర్మఫలమును ఒట్టి వానికి బహు జన్మములు సుఖములు దుఃఖములు కలుగుచున్నవి. తన నుండి దూర పుగుచున్న జీవుని చేరదీయటకు భగవానుని కృషి అవిరామము. ఆ మార్గమున కలిగినవే అవతారములు.

రాముడు పురుషుడు. సీత వాని ప్రకృతి అనగా శక్తి. పురుష ప్రకృతులు అగ్నిదాహక శక్తుల వలె ఒకటి అయ్యిను, ప్రకృతిచే ప్రభావితుడై, పురుషుడు కార్యస్ఫుటగుచున్నాడు. ఇట్లనుటకంటె పురుషుని మూల ప్రకృతియే సకల కార్యములకు కారణ మగుచున్నది. సీత కారణముగనే రామరావణ సంఘామము జరుగుట ఇందు కొక నిదర్శనము. ఇదియే కావ్యహృదయము.

జీవు డింద్రుడు. ఇంద్రియాధిష్ఠాన శక్తులు దేవతలు. దేహిని బాధించు రాగ ద్వేషాదులే రాక్షసులు. కామము రావణుడు కాగా, అజ్ఞానము (అతినిద్రాలోలత్వము) కర్మఫల భోక్తృత్వము (భోజనప్రియత్వము) క్రూరకర్మాచరణములే కుంభకర్ణుడు. సదసద్వివేకము విభీషణుడు. తామస భావము తాటకి. విచక్షణారహిత కామప్రవృత్తి శూర్పణఖ. కామము ననుగమించు క్రోధ లోభాదులు ఖరదూషణాదులు. ఈషణ త్రయము బంగరు జింక. సద్గురుడు హనుమంతుడు. ప్రకృతిభావము తమసానది. వైరాగ్యము ఋష్యమూకము. సంసారము సాగరము. సీతా స్వేషణము సత్యమును వెదుకుటయే. బ్రహ్మస్త్రిము బ్రహ్మజ్ఞానము.

సదసద్వివేకముగల సత్పురుషుడే మాయను గుర్తింపగలడు.

ప్రస్తుతిని పురుషునితో చేర్చుకొనుడు. అనగా చిత్తమును భగవదాయత్తము చేయకలడు. మనస్సు సీత, వచస్సు రాము డగుటచే సీత లేక రాముడు లేడు. ఈ దృష్టితో రామాయణ మందలి ప్రధాన ఘట్టముల యథా క్రమముగ ధ్వనింపజేయుచు, జీవుడు తన ఆత్మని భగవంతునికి నివేదించు కొని, బంధ విముక్తి కోరుట ఇందు వర్ణింపబడినది. ఇది నా యొక్క నివేదనకాక జీవులందరి నివేదనము.

కథాఘట్టముల నాధారము చేసికొని వేదాంతార్థముల వెలికిదెచ్చు నాయీ ప్రయత్నమునకు పూర్వపీఠికగా హిందూ వేదాంత స్వరూపమును “ఆముఖ”మందు రేఖామాత్రముగ తెల్పుటకు యత్నించితిని, అందు కొన్ని పద్యములు జిజ్ఞాసువులుకాని సామాన్య పాఠకులకు దురవగాహముగ తోచినను, త్యాజ్యములు కావని ఆశించుచున్నాను. ఇక నితర ఘట్టము లందలివి జీవుని అనుభూతితో సమన్వయింపబడుటచే ఆత్మీయములే కాగలవు.

ఇందలి పద్యములలో కథాభాగము కేవలము 94 వృత్తములందే ఇమిడినది. ఈ సంఖ్య తత్త్వగతములై వాని క్రియాశక్తి రూపములయిన కళల సంఖ్యతో సరిపోవుట యాదృచ్ఛికముగ జరిగినను, ఒక విశేషముగను, శ్రీరాముని అనుగ్రహ సూచకముగను తలచెదను. ఇట్లు కళాత్మకమైన ఈ కావ్యమున, బాలురు అలతినంస్కారులు జిజ్ఞాసువుల అవగాహనముకొఱకు, కొన్ని సందర్భములలో యడాగమములు, అవటచట దృఢప్రకృతి సంధులు కూడ మనివేయబడినవి. పాఠకుల సౌలభ్యముకొఱకు పద్యములక్రింద ప్రధానభావములు వివరణాత్మకముగ తాత్పర్య రూపమున తెలుపబడినవి. ఇందలి దోషముల రసజ్ఞులగు విజ్ఞులు మన్నింతురుగాక !

ఇట్లు,

శ్రీరామసుధాతథంగిడి



శ్రీమతి
అగస్త్యరాజు వైదేహి

స్మృత్యర్థము.

దేహము వీడి కాలగతిఁ ద్రెళ్ళియు, వీడని కాంతి పూరమై
నా హృది నిండి నేఁడు రఘునాథ పదాబ్జము లర్చసేయ, న
వ్యాపిత వా క్ప్రసూనముల నాదటఁ గూర్చిన నాదు పత్ని వై
దేహిని రాముఁ డవ్యయగతిఁ గరుణించుత, సుప్రసన్నుడై ॥

దేహము వీడినను, వీడని కాంతి ప్రవాహముగా నా హృదయమున
ప్రవేశించి, శ్రీరాముని పాద పద్మముల నర్పించుటకు క్రొత్తగా కూర్చ
బడిన శబ్దములనెడి పూవులను ప్రీతితో సేరించి సిద్ధముచేసిన నా ధర్మపత్ని
యగు వైదేహిని కరుణించి, సుప్రసన్నుడైన శ్రీరామచంద్రుడు, ఆమెకు
అవ్యయగతిని చేకూర్చుగాక!

తన విర్గతమువలన ఆమె నాలో వైశాగ్యమును కల్పించి.
“దేహము అనిత్యము-ఆత్మ సత్య”మను జ్ఞాన రూపమున నాలో ప్రవేశి
ంచి, రాముని సుతించుటకు అనువైన శబ్ద భావముల నా కందించి తన
ధర్మపత్నిత్వమును మరదానంతరము సైతము నిరూపించినదని ధ్యని.

సీతయే పరోక్షముగ రాముని కార్యోన్ముఖుని చేసినను కావ్య
హృదయము, శక్తియే సకల కారణ భూతమను తత్త్వార్థము, స్మరింప
బడినవి.

శ్రీరామసుధాతరంగిణి

అంకితము

కా॥ శ్రీరామా! సుగుణాభిరామా! త్రిజగచ్ఛ్రీకామా! కామాది సం
హార ప్రోత్థిత భవ్య ధీర హృదయాహ్లాదైక ధామా! కృపా
సారాసాదక నీల సీరద తను శ్యామా! జయస్తోమ! త్వ
త్కారుణ్యంబు సుధా తరంగిణిగ నా కావ్యంబున నిల్పుమా॥ 1

శ్రీరామా! మంచగుణములచే ఒప్పిదమైనవాడా! మూడు లోక
ములకు శుభమును కోరువాడా! కామము మున్నగు అంతఃశత్రువుల
సంహారముచే మంగళకరమైన ధీరుల హృదయారవిందములు నిలయ
మైన వాడా! జయపరంపర గలవాడా! నీ దయను అమృతవాహినిగ నా
కావ్యమందు నిల్పుము.

సుగుణములను, లోకహితమును, అంతఃశత్రు సంహారమును,
ఆనందమును, దయను, జయమును నాకు కల్పింపు మనియు, శ్రీరామ
సుధాతరంగిణి అను ఈ కావ్యమున నీ అనుగ్రహము నిల్పు మనియు
ఆకాంక్ష!

ఉ॥ శ్రీసతి వాసమౌ హృదయ సీమ వెలుంగుల తోరణంబుగా
భాసిలు తారహార సహవాసము గూర్చుము స్తోత్రమాల, కో
తాన జనానుకూల! ఇది తావక భృత్య నివేదనంబు, నీ
కోసమె తెచ్చితిన్ హృదయ కోశము విప్పి; పరిగ్రహింపుమా! 2

లక్ష్మీ నివాసమైన నీ హృదయమునకు, దీప్తుల తోరణముగా
ప్రకాశించు నక్షత్రముల వంక్రితో, ఈ స్తోత్రమాలకు సహవాసము
కల్పింపుము. ఓదానజనానుకూలా! శ్రీరామ సుధా తరంగిణియను ఈ
స్తోత్రమాల, నీ సేవకుని నివేదన రూపమైన వేదనము. దీనిని నా
హృదయ ధనాగారమును తెరిచి, నీకొఱకు తెచ్చితిని. పరిగ్రహింపుము.

నీ రూపము నక్షత్రమండలము దాఁచి యున్నదనియు, ఈ
స్తోత్రమాలను ఆదరించి నీ హృదయమున నక్షత్రమాల వలె ధరింపు
మనియు భావము.

చ॥ పరుండవు రక్షకుండవు గృపా పరిపూర్ణుండ వీవు. దేవ! నీ
చరణ నవారుణ ద్యుతి, యశాంతి తమిస నుషోదయంబుగా
విరచితమౌచు, నా హృదయ వీధి వివేక మయూఖ మాలికల్
పఱచ నవార్హ్య మిచ్చెద శుభంబును గోరి కృత్రిమసంగితిన్॥ 3

శ్రీరామసుధాతరంగిణి

దేవా! నీవు పరమాత్మవు. రక్షకుండవు. దయాపరిపూర్ణుండవు. నీ పాదములయొక్క నూత్నమైన ఎఱ్ఱనికాంతి, అశాంతి యనెడి చీకటి రేయికి ఉజ్జ్వలముగా నేర్పడి, నా హృదయ వీధిలో వివేకమనెడి కిరణ సమూహముల వ్యాపింపజేయగా, శుభమును (మోక్షమును) కోరి, నీకు ఈ కృతి రూపమున వినూతనమగు అర్ఘ్యము నిచ్చెదను.

శా॥ వై దేహి సహితుండవై నీలుము, నా ప్రాణానిల స్పందనన్
నీదా సన్నిధిఁజేరి విస్తృతుడనై నిర్మోహనై చూతు నే
యాధారంబును లేని లోకముల జీవాధార తత్త్వంబు; నీ
పాదాబ్జంబుల భృంగమై నిలిచి కావ్యానందము స్మరెదన్॥ 4

వై దేహితో కూడ వచ్చి నిలువుము. నా ప్రాణవాయువుల స్పందనతో నీ సన్నిధిని చేరి, పరిధి నతిక్రమించి, వ్యాప్తిగాంచి, మోహము లేని వాడనై, ఏ ఆధారము లేని లోకముల జీవమునకు (ఉనికికి) ఆధారమైన తత్త్వమును, నేను చూచెదను. ఇంకను నీ పాదపద్మముల చెంత తుమ్మెదనై నిలిచి, నీకు కావ్యానందమును చేకూర్చెదను.

ఉ॥ నేనేగా, గుఱుతింపవో! మఱచితో? నీ కాంతిలోఁ గాంతినై
యీనాఁ డిట్లు చరింతు మానవుడనై; ఎన్నొళ్ల కెన్నొళ్లకీ
జ్ఞానార్చిన్ వెలిగింప వచ్చితివి యజ్ఞానంబు పోకార్పగా;
నేనిత్రుం గృతి నంచుఁ బల్కుటకు నా-నీ భేద మెందుండెరా? 5

నేనే కదా! నన్ను గుర్తింప లేదా? లేక మఱచితివా? నీ కాంతితో కాంతినై యుండిన నేను, నే డిట్లు మానవుడనై చరించుచున్నాను. నా అజ్ఞానమును మాపు ఈ జ్ఞాన జ్వాలను (నేనే నీవను ఎఱుకను) ఎన్నొళ్లకు వెలిగింప వచ్చితివి? క్రొత్తగా కల్గిన ఈ ఎఱుక దృష్ట్యా, కృతిని నీ కిత్తు నని పల్కుటకు, నేను-నీవు అను భేదము లేదుకదా! కృతి, కృతికర్త, కృతిభర్త అనెడి సంకుచిత భావము తొలగి త్రిపుట్యైక్యము కలిగినదని ఆర్థము.



శ్రీమాత్యేనమః శ్రీరామాయనమః

శ్రీరామసుధాతరంగిణి

అర్చన

శా॥ శ్రీదేవీ సుమనోజ్ఞ దృగ్విషయ రాశీభూత లక్ష్యంబు, ల

క్షీ దీప్య ద్ద్వంద్వారవిందమధుమ చీచ్ఛి చిద్విలాసంబు, బ

హ్మది స్తుత్య నిరంత నిరవ మహాహ్లాదై క రూపంబునా

నాదంబుం బ్రహ్మై కతత్త్వ మనుసంధానంబు గావించెదన్ |

1

శ్రీదేవియొక్క మనోజ్ఞమయిన నేత్రేంద్రియమునకు అనగా కంటికి చూపుకు ఏకైక లక్ష్యమైనట్టిదియు, లక్షీదేవియొక్క ప్రకాశించుచున్న హృదయ పద్మమందలి మధువును కల్గిన చైతన్య విలాసమైనదియు, బ్రహ్మోదులచేత పొగడతగి, కాశ్యతమై, అంతటను నిండిన గొప్ప ఆనంద స్వరూపమైనదియు, నాదమైనదియు అగు ఓంకారరూప పరబ్రహ్మ తత్త్వ మును ధ్యానించెదను.

నాద మనగా సృష్టికి ఉన్ముఖమైన శివ-శక్త్యాత్మకమగు తొలి స్పందనము. ఇది శబ్దముయొక్క పూర్వ రూపము, అతिसూక్ష్మము. దీనినే ఋషులు ఓంకారముగ దర్శించిరి. ఇందుండియే క్రియాశక్తి (పరాశక్తి లేక పరావాక్కు) పుట్టుచున్నది. ప్రాణులలో ఈ నాదమే కుండలిని అగు చున్నది. సృష్టి కంతకు మూల మిదియే.

“సచ్చిదానంద విభవా త్పకలా త్పురమేశ్వరాత్

ఆసీ చ్చక్తి స్తతో నాదో నాదా ద్భిందు సముద్భవాః”-

—కారదాతలకం.

సృజనాత్మక సామర్థ్యముతో కూడిన సకల పరమేశ్వరునుండి శక్తియు, శక్తినుండి నాదమును (సాదాఖ్య లేక సదాశివుడు), నాదము నుండి బిందువును (ఈశ్వరుడు), దానినుండి త్రిబిందువులును లేక త్రికోణాత్మక కామకళయు (సత్త్వరజస్తమోగుణావిష్టులగు విష్ణు బ్రహ్మ రుద్రులు), కలిగినట్లు తంత్రములు తెలుపుచున్నను, ఇవి యిన్నియు సృష్టికల్పన కుపక్రమించిన శక్తియొక్క వివిధ దశలు మాత్రమే. ముప్పది యాఱు తత్త్వములలో గల సదాశివ తత్త్వమే మంత్రశాస్త్రమున నాదముగా పిలువబడుచున్నది. ఈ సదాశివ తత్త్వమునే వైష్ణవులు మహావిష్ణువనియు, బౌద్ధులు అవలోకితేశ్వరుడనియు చెప్పుదురు. నిజమున కిక్కడి నుండియే అన్ని అవతారములు ప్రాకంభ మగుచున్నవి. ఈ తత్త్వమున అహం ప్రధానమైనందున, ఇదియే ప్రపంచ సృష్టికి ప్రారంభము.

ఇక ప్రణవమనగా ఓంకారము. “తస్యవాచకః ప్రణవః” పాతంజలి. ఆయన పేరు ప్రణవము. “ఓ మిత్యే కాక్షరం బ్రహ్మ! ధ్యేయం సర్వముముక్షుభిః” తేజోబిందూపనిషత్తు. ఓంకారమే బ్రహ్మము. అదే మోక్షకామికి ధ్యేయము. “ఓ మిత్యేత దక్షరం పరం బ్రహ్మ! త దేవోపాసితవ్యం” తారసారోపనిషత్తు. “ఓమ్” అను ఆయక్షరమే పరబ్రహ్మ. అదే ఉపాసించతగినది.

మ॥ ఒకడౌ తత్త్వము సృష్టి సంస్థితి లయోద్యోగంబులం బూని. తా

నొకచో సృష్టగ నొక్కచోఁబ్రభువుగా నుగుర్చుడుగా నొక్కచో

సకలంబైన, గుణాత్మక ప్రకృతి తచ్చక్రి స్వరూపంబులం

బ్రకటింపన్, స్ఫురియించు దంపతులం గావ్యాదిం బ్రకంసించెదన్॥ 2

ఒకపేయగు పరబ్రహ్మతత్త్వము, సృష్టి స్థితి సంహారములు సేయు యత్నమున ఒక చోట (సత్యలోకమున) బ్రహ్మగా, మఱొక్కచోట (పై కుంతమున) విష్ణువుగా, ఇంకొక తావున (కైలాసమున) మహేశ్వరుడుగా రూపు దాల్చియుండ, సత్త్వరజస్తమోగుణములే స్వరూప మయిన మూలప్రకృతి వారివారి శక్తులను, ఆ శక్తుల స్వరూప స్వభావములను ప్రకటించినది. ఇట్లు వ్యవస్థీకరింపబడి పురాణ దంపతులై స్ఫురిం

చిన వాడీహిరణ్యగర్భులను, అక్షీనారాయణులను, ఉమామహేశ్వరులను కావ్యారంభమున కీర్తింతును. వారు శుభముల ప్రసాదించురు గాక:

తిగ్మూర్తులు వారి శక్తులు అభిన్న మే అయినను, లోకవ్యవహారము కొఱకు భార్యాభర్తలుగా భావింపబడిరని తెలియవలెను. శ్రీ-పురుష వివక్షత లేని ప్రతత్వమున భార్య యెవరు? భర్త యెవరు? కాగా, శక్తికి శక్తిమంతునకు అభేద మైనందున బ్రాహ్మీశక్తి (వర్చస్సు) ముఖమందును, వైష్ణవీశక్తి (వ్యావకరూపమైన భావన) హృదయమందును, క్రీడిశక్తి (క్రియారూపమయిన సత్తా లేక దేహజలము) శరీరమందును వ్యక్తమగునని గ్రహింపవలెను.

“ప్రకర్షణ మహదాది కార్యకారణసంఘాతం కరోతీతి ప్రకృతిః”

మహత్తత్వము మొదలగు కార్య కారణ సమూహమును చక్కగా చేయునది ప్రకృతి. ఇది పరమాత్మకంటె భిన్నమైనది కాదు. ఎండ మాపులలో నీరువలెను, ముత్యములో వెండివలెను, కఱ్ఱదుంగయందు పురుషుని వలెను, స్ఫటికమున రేఖవలెను భ్రాంతిని కూర్చుచు సత్త్వ రజస్తమో గుణములు కలిగి పరమాత్మయందే తోచుచు, మూలప్రకృతి యనబడుచున్నది.

“తస్మిన్ మరుశక్తికా స్థాణుస్ఫటికాదౌ, జలరౌవ్యః
పురుషరేఖాచివ ల్లోహితశుక్ల కృష్ణ గుణమయీ
గుణసామ్యాఽనిర్వాచ్యా మూలప్రకృతి రాసీతే॥”

-శ్రుతి (వైంగలోపనిషత్)

క॥ ప్రాణంబుల్ శ్రుతిచేసి నిల్చి, యెద నాలాపించి, మేల్కొల్పి, ని
ద్రాణంబై వినరాని నాదము విశుద్ధ స్పష్ట వాగ్వైఖరిన్
వీణాదండమునన్ ధ్వనింపఁ బ్రథమున్ విఘ్నము విఘ్నరీగ
ల్యాణున్, గానమొనర్తు సిద్ధిమని మూలాధార శక్తుర్గతున్ ॥ 3

ప్రాణములనెడి తంతువుల శ్రుతిచేసి క్రమవద్ధతిని నిల్చి, హృదయ రాగమును మెల్లగా లాగి వల్కించి, నిద్దుర మత్తులో మందాతిమంద్రమై శుతికి గోచరముకాని నాదము, నిర్గుణము స్పష్టము అగురీతి

వాక్కుగా వీణాదండమున ప్రతిధ్వనించునట్లు ప్రథముడు విఘ్నముల కధినాథుడు విఘ్ననాశకుడు శుభుడు సిద్ధిప్రదుడు మూలాధారశక్తినుండి పుట్టినవాడు అగు వినాయకుని గానము సేయుదును.

మూలాధార చక్రమున గజానను డుండి, జీవులకు ప్రవృత్తి నివృత్తి మార్గముల చూపుచుండునందురు. పుట్టెతో కూడిన వెన్నెముకయే బాహ్యముగ గజాననుని శిరము వక్రతుండముని రహస్యార్థము. ఇందే షట్చక్రములతో కూడిన కుల (సుషుమ్న) మార్గమున్నది. అసలు కుండలినియే గజపతియని కొందఱి మతము. ఏ కార్యము సాధింపవలెనన్నను తొలుత గజపతిని పూజించి, వాని అనుగ్రహము పొందవలసినదే. అనగా కుండలిని మేల్కొల్ప వలసినదే. అందుకే సంకల్పానంతరము ప్రాణాయామము చెప్పబడినది.

ప్రాణాయామము (ప్రాణముల క్రమబద్ధముచేయుట) వలన, అంత వఱకు మూలాధారమున నిద్రించుచున్న కుండలినీశక్తి (వరానాదము లేక ఆస్మయందలి విమర్శాశక్తి) జాగృతమై, ఉర్ధ్వగామిని యగును. మూలాధారమందలి పరమేశ్వరుని ఇచ్ఛారూప వరానాదము (కుండలిని), సస్పందనమయినను, వినపడదు. అది బీజరూపమున తనలోనున్న జగత్తును ప్రకటించు యత్నమున, పశ్యంతీ నాదముగా (ఒక విధమైన శబ్దస్థితి) మణిపూరమందును, మధ్యమ నాదముగా (అక్షరవాసనాదశ లేక మాతృకావర్ణరూపము) హృదయమందలి అనాహత చక్రమందును, అక్షరాకృతినిదాల్చి వాగ్రూపమున కంఠస్థాన మందలి విశుద్ధచక్రమున వైఖరీ నాదముగా స్పష్టతను సంతరించుకొని వ్యక్తమగును.

వెన్నెముకయే వీణాదండము. వీణాదండమందలి ఒక్కొక్క మెట్టున ఒక్కొక్క ధ్వని కలుగునట్లు కుండలిని షట్చక్రముల భేదించు కొనుచు పోవునపుడు గజైల రవళి, ఘంటానాదము, శంఖ వీణా వేణు భేరీ మృదంగాదుల నాదములవంటి దశవిధధ్వనులు వినబడుటను యోగులు గుర్తింతురు.

చం॥ స్ఫుర దువయార్క రాగరుచి నుండరు, వానర యూధముఖ్యు, దు
క్షర ధవ సింధు తారణ వికారదుః, గల్పష దానవౌఘ సం
హరణ ధురీణ, రామ చరణాంబుజ సంతత చింతనా పరుం,
గరణు నుతింతు మారుతినిఁ గావ్య రస గ్రహణామర క్తునిన్ 4

ఉదయించు సూర్యుని అరుణకాంతివలె అందమైన వాడును, వానర
స్వరూపమున ముఖ్యుడును, దాటుటకు శక్యముకాని సంసార సాగరమును
అంఘింజేయుటందు నేర్పరియు, పాపము అనెడి రాక్షస సమూహముల
సంహరించు భారము వహించిన వాడును, శ్రీరాముని పాదపద్మముల
నెల్లప్పుడు చింతించు వాడును, కావ్యరసగ్రహణానక్తుడును అగు మారుతిని
హార్థింతును.

హనుమంతుడు సవవ్యాకరణశేత్త. స్వయముగా రామాయణము
రచించిన కవి. ఇట్లు పండితకవియైన హనుమంతుని ప్రసాదమువలన
నా కావ్యము శోభించుననియు, రామదాసుడగు ఆయన యనుగ్రహము
నా శక్తి భావమునకు పేర్కరకము కాగందనియు ఆకాంక్ష.

చం॥ బగుదుత్పత్తికి హేతుభూతమగు చిచ్ఛక్తి స్వరూపున్, గురున్,
విగళ చ్ఛిష్య మనోపికాదుః, గృత సంవిత్పూర్ణ, సత్యస్ఫుర
న్నిగమంతార్థ విభూతి భూషణుః, గృపా నిర్దేశితున్, దేశికున్,
సగుణు, నిర్గుణు, రక్తశుక్లపదకంజాతుం ప్రశంసించెదన్॥ 5

జగత్తు ఏర్పడుటకు అది కారణమగు చిచ్ఛక్తి స్వరూపమే అయిన
వాడును, గొప్పవాడును, తొలిగిన శిష్యుల మనోవికారములు కలవాడును,
పూర్ణజ్ఞాన స్వరూపుడును, సత్యముచే భాసించు ఉపనిషత్తుల అర్థ
సంపదయే ఆభరణమైన వాడును, ఎఱ్ఱని తెల్లని పాదపద్మములు గల
వాడును, అగు గురుని నుతింతును.

“శ్రీగురుః సర్వకారణభూతాశక్తిః- భావనోపనిషత్తు. ప్రారంభక
శక్తియే గురువు. ఆ శక్తి విమర్శరూపమైనది. అనగా అత్మను గ్రహించు
నట్టి (గ్రాహక), గ్రహింపదగినట్టి (గ్రాహ్య) శక్తి అన్నమాట. అది

ప్రకాశమయిన లేక భావాదుల రూపమున కనుపించినదానిని, విమర్శించి వస్తు పూర్వకముగ నిర్ధారణ చేసి చూపు పరమేశ్వరుని సామర్థ్యము. పరమ శివునిలో సృష్టికామన కనుపింపగా దానిని గ్రహించి (విమర్శించి) ప్రపంచ రూపమున కార్యాచరణమున పెట్టినదా పరాశక్తియే కదా! మానవుని యుందిది వివేకరూపమున భాసించుచు, భావనకు, సత్యమును గ్రహించుటకు, అవకాశ మిచ్చుచున్నది. అంతేకాని ఎటుక వెలుపలినుండి వచ్చుట లేదు. తననుండి వికసించుచున్న పరాశక్తి అది. కనుక “అహమ్” యొక్క పృథ్వివును పూర్వోత్తరములను తెలుపు గురువునకు, ఈ గ్రాహకశక్తికి అభేద ముని తెలియవలెను.

ఈ గురువు సంశయముల తొలగించెడి జ్ఞాన ప్రహర్షుడు. సత్యముచే శోభించు వేదాంతార్థ సంపద ఆభరణముగ గలవాడు. గుణయుతుడై మనతో నడచుచు, మనల గుణరహిత స్థితికి చేర్చువాడు. ఈయన పాదపద్మములు ప్రకాశ (తెల్లని) విమర్శ (ఎఱ్ఱని) స్వరూపములు. తెలుపు శుద్ధ సత్త్వమును దానిద్వారా పురుషుని తెలుపగా, ఎటుపు రజోగుణమును, తద్వారా సృష్టికి ఆదికారణమగు ప్రకృతిని సూచించును. అనగా పురుష ప్రకృతుల, -శివశక్త్యాత్మక- సమష్టిరూపమని భావము.

ఈశ్వరుడు శుక్లవర్ణ మునినపుడు, శుద్ధస్పృశీలము వ టివాడని ఎటుగ వలెను. స్పృశీకమునకు వస్తుతః ఏ వర్ణము లేకున్నను, సన్నిహితమైన వస్తువర్ణమునుబట్టి ప్రకాశించును. రజోగుణ ప్రధానమైన శక్తి, వామ భాగమై యుండుటచే, వామపాదము రక్తవర్ణము కలదిగా గురుపూజనమున భావింపబడును.

“నందే గురు పద ద్వంద్వ మవాజ్ఞా నసగోచరం
రక్త శుక్ల ప్రభా మిశ్ర మతర్క్యం త్రైపురం మహాః”

ఉ॥ ఆదికవిం బరాత్పరు ననంతజగ త్రృభవైక కారణన్
స్వోదిత వేదవాఙ్మయుని స్తోత్రముచేసి, ప్రచేతసాత్మజా
రాధన సల్పి, మొక్కెడఁ బరాశరసూతికి వేదమూర్తికిన్,
స్వాదుకవిత్వపారగుల సత్కవులం బ్రణుతింతు నెల్ల రన్॥

అనంత విశ్వకల్పన మొనర్చినవాడును, వేదవాఙ్మయ నిర్మాతయు అగు ఆదికవి పరమేశ్వరుని స్తుతించి, ప్రశంసించుని పుత్రుడగు వాల్మీకిని కొలిచి, పరాశరుని కుమారుడగు వేదవ్యాసునికి నమస్కరించి, మనోజ్ఞమయిన కవిత్వా తీరము చేరిన సత్కవుల సెల్లరును ప్రణమించెదను.

పరమేశ్వరుని ప్రపంచ సృష్టిలో, కళా ప్రకటనలో, విశ్వసృష్టాలో, శబ్ద వికాసములో, మానవమాత్రుల కవితాసృష్టి, కళావ్యక్తిత్వము, సామాజికసృష్టా, వాగ్విన్యాసము ఏపాటివో ఊహింపవచ్చును. ఇంకను వేదము లాయన ముఖ నిర్గతములు. కనుక ఆయనయే ఆదికవి. కవి చక్రవర్తి కూడ. వాల్మీకి నన్నయూదు లాద్యులైనను, ఆధ్వర్య డాయనయే.

అముఖము

ఉ॥ తత్పద లక్ష్యముః బరమధర్మ మనంత మనాది సత్య సం
వి త్పరిపూర్ణమున్నిగమ వేద్యము నిర్మలమున్ స్వతంత్రమున్
సత్పురుషార్థమున్ సకల సారము పారమునైన బ్రహ్మమున్
దత్పరినిష్ఠమౌ జగతి ధారణచేసి, తరింప నెంచెదన్॥ 8

“తత్” అనుపదమునకు లక్ష్యమైనట్టిదియు, శ్రేష్ఠమగు ధర్మమైనదియు, తుదిమొదలు లేనిదియు, సత్యజ్ఞానము అచే పరిపూర్ణమైనదియు, వేదములవలన తెలియదగినదియు, ఉద్భవమైనదియు, - అనగా అజనమయిక కార్మికమలములు లేనిదియు, ఇంద్రియాదుల సహాయము నపేక్షింపక సకల కార్యముల చేయగల్గుటచే స్వతంత్రమైనదియు, ధర్మార్క కామమోక్షము లనియెడి నాలుగు పురుషార్థములలో విశిష్టమగు మోక్ష రూపమైనదియు, సకలమునకు మూలమైనదియు, అన్నిటికి హద్దు అయినదియు అగు బ్రహ్మమును, ఆ బ్రహ్మ పదార్థము చేతనే నిలువబడిన ప్రపంచమున నిలిచి, తెలిసికొని తరింప దలచెదను.

సృష్టికి పూర్వము నామ రూపములు కాని, తనకంటె వేఱయిన మహాక పదార్థము కాని లేక ఒకటే అయిన “సత్” పదార్థమే, సృష్టి

తరువాత “రత్” అను పదముచే చెప్పబడుచున్నది. అది బ్రహ్మ పదార్థము. “నిత్యం విభుం సర్వగతం”, “నిత్యం నిత్యానాం”, “సర్వం హ్యేతద్బ్రహ్మ” అనెడి ప్రతిప్రమాణమువలన బ్రహ్మము భేద కాల వస్తువులచే విభజింపరాని దయినందున అనంతమును, సృష్టికి పూర్వమునుండి యుండుటచే అనాదియు అని తెలియవలెను.

ఇక తననుగూర్చిన ఎటుకను (ఆత్మజ్ఞానమును) మఱుగు పఱచు దోషము అజవ మలము. అటువుల చేరికవలన వీర్పడిన శరీరమే నేనను భ్రాంతి కలుగుటచే దీనివలన ఆత్మ నవతోకించు సామర్థ్యము లోపించును. పరతత్వజ్ఞానవాసన నెన్నడు కలుగనీయక పాపకార్యములందు బుద్ధిని ప్రవేశపెట్టు దోషము మాయితమలము. ఇది మాయచే కలుగును. దేనివలన గురువులు బోధించిన పరమార్థమందు బుద్ధి ప్రసరింపక, మరో బుద్ధి కారణ మగుచుండునో, అది కార్మికమలము. తా నొనర్చిన కర్మల ఫలముగా అది యేర్పడును.

భేదబుద్ధిని తెలుపు శక్తివిశేషము మాయ. “సత్యం జ్ఞాన మనంతం బ్రహ్మ”- తైత్తిరీయము. “సత్యత్వం బాధరాహిత్యం”- వేదాంత పంచదశి. సత్యము జ్ఞానము అనంతము అయినది బ్రహ్మ. సత్యమనగా బాధ లేనిది. బాధకు లేమి అని అర్థము కనుక లేమిలేకుండు ఓయే సత్యము.

ఉ॥ సత్తనికాక, కేవల మసత్తనరాక, వియత్తు గాక, రూపెత్తని లే వగళ్ళ వహించుచుండు దా నమృతంబొ మర్త్యమో యుత్తెలుగున్ పరిప మది కందక, గాఢ తమోపగూఢ లోకోత్తర దివ్యతేజముగ నుంట స్మరించెద స్వస్వరూపమున్॥ 8

సృష్టికి పూర్వముగల స్వరూపము, సత్తనికాని అసత్తనికాని అంత రిక్షమనికాని పల్కుటకు వీలుపడనియట్లు, కాలమును తెలుపు రేలు వగళ్ళు ఏర్పడని స్థితిలో, నశింపనిది (అమృతము) నశించునది (మర్త్యము) అను భేదము లేక చీకటి కౌగిలింతలో ఒడిగిన దివ్యతేజముగ నుండుట స్మరించెదను,

ఋగ్వేదమున మహర్షులు సృష్టికి పూర్వ ముండిన స్థితిని గూర్చి చక్కగా చర్చించి, సర్వాంతర్యామియైన పరబ్రహ్మము సత్తు-అసత్తు, ప్రళాశము-అంధకారము, అమృతము-మర్త్యము, అను దండ్యముల కతీతమై యున్నట్లును, అదియందే తుచ్ఛము (అసత్యమగు మాయ)వే ఆవరింపబడి, తదేకముగ నుండినట్లును, “నాసతీయ సూక్తమున” కలు ప్రవచించిరి.

“నా స దాసీ న్నోన దాసీ తదానీం
నాసీ ద్రజో నో వ్యోమా పరోయత్
కిమాపరీవః కుహకస్య శర్మ
న్నంభః కి మాసీ ధహనం గభీరమ్॥
నమృత్యు రాసీ దమృతం న తర్హిః
న రాత్యో అహ్న ఆసీ త్ప్రకేతః
ఆనీ దవాతం స్వధయా తదేకం
తస్మా ధ్ధాన్య న్న పరః కించ నాస॥
తమ ఆసీ త్తమసా గూఢ మగ్రే
ప్రకేతం సలిలం సత్వమా ఇదం
తుచ్ఛేనా భవపిహితం య దాసీత్
తవస స్తస్మహినాఽజాయతైకమ్॥

ఇచట ప్రకేతములనగా సాధనములు. ఆనీత్ యందలి ఆన్ ధాతువునకు శ్వాసోచ్ఛ్వాసములు చేయుట లేక స్ఫురణను పొందుట అని అర్థము. స్వధయా=స్వీయమగు శక్తిచే; ఆభువు=1. జలము 2. బ్రహ్మము; తుచ్ఛము=మాయ; తవస్సు=జ్ఞానమయమగు విలక్షణశక్తి.

ఉ॥ తత్త్వ మగాధ మౌట, గుణతత్త్వతత్త్వ రఘురామమూర్తియా
తత్త్వమునే భజింతుఁ, గవితా వ్యపదేశమునం దడియమౌ
తత్త్వము, వ్యక్తమైన పరతత్త్వము, విశ్వ సమంత భాసమౌ
తత్త్వము, నేనయైన తొలి తత్త్వము, నీవని వల్కరించెదన్॥ 1

పరబ్రహ్మశక్త్యము సులభముగ అర్థమగునది కాదు. అందుచే గుణసంబంధమువలన రఘువంశమున రామమూర్తిగా అవతరించిన శ్రీరామ శక్త్యమునే సేవించును కలిశ్చునెడి సెవమున ఆయన (శ్రీరాముని) స్వభావమును, ప్రకటితమైన ఆత్మతత్వమును, విశ్వమంతటను సమముగా వ్యాపించి ప్రకాశించు గుణమును, నేనే అయిన మొదటి రూపమును, “నీవ”ని సంబోధింతును.

శుద్ధ బ్రహ్మము గహనము (ఎఱుగరానిది) గభీరము (లోతైనది) అయినప్పటికిని, సత్త్వ రజ స్తమో గుణముల కలయికవలన (ప్రకృతి సంబంధమువలన) నామ రూపముల పొంది, నీనన్నుకు వాక్కుకు కొంత వజ్రకు గోచరమగుచున్నది. ఇది ప్రజ్ఞాన బ్రహ్మము. దీనినే సగుణ బ్రహ్మమనియు, ప్రకటిత పరబ్రహ్మ తత్వమనియు చెప్పుదురు. సంకల్ప మాత్రమున, మహాప్రకృతియనబడు అభిన్నశక్తిచే, విశ్వమును సృష్టించి ప్రకాశించున దీ తత్త్వమే. శ్రీరాముడు, గుణయోగమున కల్గిన ఈ ప్రజ్ఞానబ్రహ్మమని తెలియవలెను. గ్రంథ మంతటను శ్రీరాము నుద్దేశించియే నీవను శబ్దము ప్రయోగింపబడినది.

ఉ॥ నీదగు సృష్టికామన ధ్వనింపని స్పందనరూప శబ్దమై
యాదిమ హేతువై, యచలమౌ శివతత్త్వవినిర్గతాంశమై
ప్రొడియొనర్పఁ దత్ప్రణవమూల సరస్వతి శబ్ద మర్థమై
పాదుకొనంగ, సృష్టియు నుపాధుఁఁ గల్గెదె కారణదుఁన్॥ 10

“సోఽకామయత బహుస్యాం ప్రజాయే యేతి।

స తపోఽతవ్యత। సతవ స్తప్త్యా ఇదగ్గోంసర్వమసృజత॥”

-తైత్తిరీయ బ్రహ్మవల్లీ.

సృష్టి చేయవలెననెడి నీ కోరిక అచలమైన నీ శివతత్త్వము నుండి కేవలము ధ్వనింపని స్పందనరూప శబ్దముగా- సరస్వతిగా- (సరస్ ధాతువు) కదలికకలది లేక ప్రవాహరూపిణియైన శక్తిగా-పరావాగ్రూపమును పొంది (శబ్దబ్రహ్మమై), మానవునియందు 1) ఎఱుగునది (శబ్దము లేక ప్రమాత్రి) 2) ఎఱుగతగినది (అర్థము లేక ప్రమేయము) (3) ఎఱుక (జ్ఞానము లేక ప్రత్యయము) అను పేర్లతో నామ రూప మయ

మైన ప్రపంచము నేర్పబడినది. అందుచేతనే ప్రపంచమును “శబ్ద ప్రభవ”గఁగ్రతి పలుకుచున్నది. “శబ్దేన నా రూపం వ ప్రకాశతే” శబ్దము లేక రూపము తెలియబడదు.

ఈ శబ్దబ్రహ్మము సర్వభూతములలోగల చైతన్యమే.

“చైతన్యం సర్వ భూతానాం శబ్దబ్రహ్మేతిమేమతిః।

తత్రాప్య కుండలీరూపం ప్రాజీనాం దేహమధ్యగాం వర్ణాత్మ నావిర్భవతి గద్యా పద్యాతి భేదతః।”- శారదా తిలకం

ఇది సవిత్సక్తియు క్తమై స్పందించి, కారణ సూక్ష్మస్థూల రూపముల పొంది, సమష్టిగా ఈశ్వర హిరణ్యగర్భ విరాట్ నామములతోడను, వృష్టిగా ప్రాణ తైజస విశ్వ సంజ్వలతోడను, విరాజిల్లుచున్నది. పరమేశ్వరుని సృష్టికామన స్పందనముతోకూడిన మూలప్రకృతియే కనుక, ఆయన కంటే భిన్నము కాదు.

“సృష్ట్యన్ముఖ పరమశివ ప్రథమోల్లాస మఖండోఽవ్యక్తీనాద బిందుమయ ఏవ వ్యాపకో బ్రహ్మాత్మక శృట్టిః-” శారదా తిలకమునకు రాఘవభట్ట వ్యాఖ్యానము.

నిష్పందము నిష్క్రియము అమనస్సు అశబ్దము ఆనందము అయిన చిత్తు, ఉపాధితో కూడి, ద్వంద్వ రూపమును దాల్చి, మనస్సుగను విషయము(వస్తువు)గను, ఏర్పడినది. భూత భౌతికమైన ఉద్ధత శక్తియే మనస్సు. అది సమాధియందు తప్ప ఎప్పుడును భావనాత్మకముగనే యుండును.

అపంచీకృత (ఐదు రూపముల పొందని) తన్మాత్రయొక్క సాత్త్వికాంశము ఇంద్రియముగను, తామసికాంశము వస్తువుగను ఏర్పడినది. వస్తువుయొక్క స్పందనము మనస్సుయొక్క ప్రతిస్పందనము(వృత్తి) వలన ప్రత్యయము లేక ఎటుక కలుగుచున్నది. ఇంద్రియముల పరిధిలో, ఈ పరాశబ్దమే చెవికి మనస్సునకు సోకినపుడు శబ్దముగను, కంటికి మనస్సునకు తగిలినపుడు, రూప వర్ణదులుగను, రూపించుచున్నది.

సమష్టి రూప పరిశీలనము.

సమష్టియందు సర్వజ్ఞత్వ, సర్వేశ్వరత్వ, అంతర్వామిత్యాది గుణములు కలవు.

దేహము పరమేశ్వ రాంశము 2 పరిత్యయము 3 ప్రమాత్రి ప్రమేయము 4 సృష్టి విశేషాంశములు

1 2 3 4 5 6 7

1. కారణ దేహము మాయాశక్తితో కూడిన ఈశ్వరుడు లేక అంతర్వామి (పురస్కారము) సత్త్వసంభవుడు) 1. ఆనంద మయమైన స్వరూప జ్ఞానము, 2. సృష్టి కల్పన (Cosmic ideation) 2. శిందు రూప మైన పరాశక్తిము. ఇదే తొలిస్పందనము. (Cosmic Stresses) 3. కల్పలబ్ధము లేక ప్రకృతివై కల్పన ఒత్తిడి 4. అపంచే ములు ఒకటే కృత తన్మాత్రతలు కాని ప్రత్యేకములు కావు. 5. ఇంద్రియములు 6. ప్రాణములు 7. అంతఃకరణము 8. సూక్ష్మ భూతములు.

2. సూక్ష్మ
దేహము

హిరణ్యగర్భుడు
లేక సూత్రాత్మ
(భద్రసత్త్వ
సంభవుడు)

1. సమష్టి,
సూక్ష్మ, స్థూల
దేహములకు,
2. సృష్టి
కల్పనకు
సంబంధించి
నది.

శబ్దతన్మాత్ర.

(మధ్యమ)
ఇది శబ్దము
యొక్క సహజ
ధ్వని. మిక్కిలి
సూక్ష్మమైనది.

సమష్టి
సూక్ష్మ
స్థూల
దేహములు

భౌతిక సృష్టి
(ఈశ్వరుడు
ఈశ్వరుడుగా,
కాలుత
కావించిన తత్ముల
(cafeyuric)
సమేశనమున
కలిగిన సృష్టి)

3. స్థూల
దేహము

విరాటు
(సూర్య చంద్ర
అగ్ని దేవత
లతో, దానవ
మానవాదులతో,
కూడిన పదునాల్గు
లోకములరూపము.
భద్రసత్త్వ
సంభవుడు).

1. సమష్టి
స్థూల తత్త్వ
మునకు
2. సృష్టికల్ప
నకు సంబం
ధించినది.
విరాట
అనగా పరా,
పశ్యంతి, మధ్యమా
శబ్దములు గాక,
సూక్ష్మ స్థూలము
లయిన వివిధ
ధ్వనులు.

సమష్టి
స్థూల
దేహము

—

వృషి రూప పరిశీలనము

వృషియందు కించిత్జత్వ, కర్తృత్వ, భోక్తృత్వము లుండును.

అపస్త దేహము, స్థానము	పరమేశ్వ రాంశము.	సత్యయము (ఎఱుక)	ప్రమాత్రి లేక శబ్దము (ఎఱుగునది)	పుమేయము లేక అర్థము (ఎఱుగతగినది)	విశేషాంశములు
----------------------------	--------------------	-------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	--------------

1 2 3 4 5 6 7

1. సుషుప్తి కారణ (జీవుని శరీరము. స్థానము- రహిత హృదయము. స్థితి)	అవిద్యతో కూడిన ప్రాజ్ఞము. (మలిన సత్త్వ సంభవుడు)	సుషుప్తి సంబంధమైన అనందము నకు సంబం ధించినది.	పరాశబ్ద విశేషము. (ఇందు ధ్వని ఇందు సంసార్గ యుండదు. తములు, మనో జీవుని కారణ వృత్తులు, అంతః దేహ సంబంధ నమై, రాజోవు, ఒకటిగా ధమైన ఒత్తిడి జీవరూపములు మాత్ర మీక ప్రాయముగ ముండును. ఇమిడియుండును.	ఈశ్వరుని యందువలె శబ్దార్థ ప్రత్యయ ములు మూడును
----------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------

శ్రీ గృహ్య సుబ్రహ్మణ్య ఆంధ్ర రంగు

2. స్వప్నము. సూక్ష్మ
లేక లింగ
శరీరము.
సౌనము-
మనస్సు.

తైజసదు.
(మలినసత్త్వ
సంభవుడు).

1. సుఖ దుఃఖ
సమీశితమైన
వృష్టి సూక్ష్మ
దేహమునకు,
2. స్వర్పరూప
మైన వృష్టి
కల్పనకు,
సంబంధించినది.

వైఖరీరూప
వృష్టి
సూక్ష్మ
దేహము.
సూక్ష్మం
శము.
నోటితో
పలుకబడక
యుండును.

జాగ్రత్
వాసనలతో
కూడిన
మనస్సు
పనిచేయుచునే
యుండును.

3. జాగ్రత్ సూల
(ఇంద్రియ శరీరము,
ములచే సౌనము-
విషయముల దృష్టి.
గ్రహించు
స్థితి).

విశ్వుడు
(మలిన
సత్త్వ సం
భవుడు)

వృష్టి సూల
దేహము
భవమునకు,
2) జాగ్రత్
సృష్టికల్పనకు,
చెందినది.

అక్షరముల
తో కూడిన
వాక్కులు,
లేక వరము
లతో
నిమిత్తము
లేని భవములు.

సంస్కార
ములబడి
ఇచ్ఛాదులు
వానినిబట్టి
జరుగు
కార్యములు.

(వైఖరీవాక్కు)

కా॥ అవ్యక్తంబు సృష్టి కావలె, ననావ్యంతంబు నిత్యంబునై
భవ్యంబొచు, మహత్వ తత్త్వముగ భావ్యంబై, యహంకారమై,
ద్రవ్యంబై, గుణపంచకంబు నయు, భూత వ్యాప్తమై, యింద్రియా
ది వ్యక్తంబగు త్వ త్వరూపమును నేఁ దెల్పన్ సమర్థుండనే! 11

“బ్రహ్మజోరవ్యక్తః అవ్యక్తాన్మహతః మహతోఽహంకారః
అహంకారా త్పంచతన్మాత్రాణి పంచతన్మాత్రేభ్యో పంచమహా
భూతాని పంచమహాభూతేభ్యోఽభిలంబగత్” -శ్రుతి.

సృష్టికి పూర్వము వ్యక్తముకాక, ఆదియు అంతములేక, ఇది
ఇట్టిదని తెలియఁదని మూలప్రకృతి రూపాంతరముచెంది, సత్వోద్రిక్తము
వలన అవ్యక్త మునెడి అవతరణక్రిగను, అవ్యక్తమునుండి రజోద్రేకము
వలన మహత్తు అనెడి విక్షేప (కమబునట్టి) శక్తిగను, మహత్తునుండి
అహంకారముగను తోచి, వస్తురూపమున మనస్సుబుద్ధి చిత్తము అనెడి
అంతఃకరణముగను, శబ్దము స్పర్శము రూపము రసము గంధము
లనెడి తన్మాత్రలుగను, పృథివి అప్పు తేజస్సు వాయువు ఆకాశములనెడి
పంచభూతములుగను, త్వక్కు చక్షువు శ్రోత్రము జిహ్వ ప్రాణములను
జ్ఞానేంద్రియములుగను, వాక్కు పాణి పాదము పాయువు ఉపస్థలనెడి
కర్మేంద్రియములుగను, వ్యక్తమయిన నీ సర్వరూపమును అనగా చేతనను
(శోని పదార్థమును తెలుపు చిత్తవికాస రూపమగు శక్తిని) వివరింప నేను
సమర్థుడను కాను.

అవ్యక్తమున ఈశ్వర చైతన్యము ప్రకటింపబితము కాగా, మహ
త్తత్త్వమున హిరణ్యగర్భుడు, అహంకారమున సర్వ స్థూల పాతికడైన
విరాట్టు కల్గిరి. అంతఃకరణము, గుణములు (తన్మాత్రలు) మహత్తునుండి
(Cosmic Buddhi) కలుగగా, వైకారిక, తైజస, భూతాది అను మూడు
రూపములతో సాత్విక రాజస తామసమైన అహంకారము రూపొందినది.

శివ శక్తుల సామరస్యము వికృతము (భంగము) అగుటచే కల్గిన
అహంకారము వైకారికము. దిక్కులు, వాయువు, అగ్ని, నీరు, పురుషుడు,

అశ్వినులు, అగ్ని, ఇంద్రుడు, ఉపేంద్రుడు, మిత్రుడు, చంద్రుడు అను ఇంద్రియాధిష్ఠాన దేవతలు, ఈ వైకారికాహంకారము నుండి సృష్టినవారే. వైజ్ఞానాహంకారమునుండి ఇంద్రియములును, భూతాద్యహంకారమునుండి పంచ తన్మాత్రులును పంచభూతములును కల్గినవి. వ్యష్టి దేహమున గల ఇంద్రియములు సమష్టి దేహమున ఇంద్రియాధిష్ఠాన దేవతలైనవి. “ఇంద్రియ వ్యవధిశేన వ్యాచక్షంతే తాశ్చ దేవతాః” జ్ఞానవాశిష్ఠము.

శబ్దతన్మాత్రనుండి ఆకాశము; శబ్దముతోకూడిన స్పర్శతన్మాత్ర నుండి వాయువు; శబ్ద స్పర్శలతో కలిసిన రూపతన్మాత్రనుండి అగ్ని; శబ్ద స్పర్శ రూపముల హిండిన రసతన్మాత్రనుండి జలము; శబ్ద స్పర్శరూప రసములచే ఒప్పు గంధ తన్మాత్రనుండి పృథివి కలిగినవి. పంచ భూతము లతో కూడ వర్ణము లేర్పడినవి. ఆకాశము స్వచ్ఛము (Transparent), వాయువు నలుపు, అగ్ని ఎఱుపు, జలము తెలుపు, పృథివి పసుపు.

అంతఃకరణములో సంకల్ప వికల్పాత్మకమైనది మనస్సు. నిశ్చయాత్మకమైనది బుద్ధి. చలనస్పృశ్యాత్మకమై, విషయచింతనము చేయునది చిత్తము. నేను నాది అనుభావములకు మూలమైనది అహంకారము. ఇచ్ఛాశక్తి ప్రధానమైనది అంతఃకరణము కాగా, జ్ఞానశక్తి విశిష్టమయినవి జ్ఞానేంద్రియములు. క్రియాశక్తి ప్రముఖమైనవి కర్మేంద్రియములు. ఇట్లు ఇచ్ఛా జ్ఞానక్రియా శక్తులవలన బ్రహ్మాండ పిండాలడములు సిద్ధించిన కర్మమును చూడుడు.

ఇంద్రియములు, అధిష్ఠాన దేవతలు.

మనస్సు - చంద్రుడు
బుద్ధి - చతుర్ముఖుడు
చిత్తము - క్షేత్రజ్ఞుడు
అహంకారము - రుద్రుడు
త్యగింద్రియము - వాయువు
చక్షురింద్రియము - సూర్యుడు
శోత్రేంద్రియము - దిక్కులు

జిహ్వేంద్రియము - వరుణుడు
ఘ్రాణేంద్రియము - అశ్వినీదేవతలు
వాగింద్రియము - చతుర్ముఖుడు
పాణింద్రియము - ఇంద్రుడు
పాదేంద్రియము - ఉపేంద్రుడు
పాప్యింద్రియము - మృత్యువు
ఉపస్థేంద్రియము - ప్రజాపతి.

బ్రహ్మాండ పిండాండముల సమన్వయము

బ్రహ్మాండమున లోకములు	1	పిండాండమున చక్రములు	2	అధిష్ఠాన దేవత	భూతాది	తన్మాత్రలు
నఖ్యలోకము		సహస్రారము		శివ	4	5
1. మహర్లోకము -		ఆజ్ఞాచక్రము		శంభుడు	మనస్సు	—
2. తపోలోకము -		విశుద్ధచక్రము		(నివశ ద్వాత్మకుడు) సదాశివుడు	అకాశము	శబ్దము
3. జనలోకము -		అనాహత చక్రము		(అర్ధనారీశ్వరుడు) ఈశుడు	వాయువు	శబ్ద స్పర్శలు
4. స్యర్లోకము -		మణిపూర చక్రము		(శిరుదుగ్గిడు)	అగ్ని	శబ్ద స్పర్శ రూపములు
5. భువర్లోకము -		స్వాధిపాన చక్రము		విష్ణువు	జలము	శబ్ద స్పర్శ రూప తనములు
6. భూలోకము -		మూలాధార చక్రము		(విష్ణు బ్రహ్మ)	పృథివి	శబ్ద స్పర్శ రూప గంధములు.

శ్రీ ర్మ బ్రహ్మ సూత్రము

కా॥ పుష్పంబైన త్వదీయతత్త్వగతమౌచుం దొల్ల నిచ్చాదుల
న్నద్దంబై, ద్రిగుణాద్యవస్థలఁ బ్రధానంబైన నీ మాయచే
సిద్ధింపన్ జగముల్ రహింతువు కదా! క్షేత్రంబు క్షేత్రజ్ఞుడ
న్పుష్పిం ద్వప్రకృతి ద్వయంబునకుఁ గై మోక్షున్ సవాభక్తిమై॥12

పుష్ప బ్రహ్మమైన నీయందే ప్రకాశించుచు, మొదట ఇచ్చా జ్ఞాన
క్రియా శక్తులుగా పైకుబిక్కి, వాని స్థూల రూపములేయగు సత్త్వ రజ
స్తమము లనెడి త్రిగుణములవలన ప్రముఖమైన నీ మాయచే లోకములు
సిద్ధింపగా (ఎట్లో ఇదివఱకే తెలుపబడినది) అందే నీవు అంతర్యామిగా
ప్రవేశించి ఆనందింతువు. ఇట్లు జగము జగదాత్మ రెండును నీవే అయిన
నీ ప్రకృతి ద్వయమునకు భక్తితో నమస్కరింతును.

శాంతవృత్తి సత్త్వగుణము. కామ క్రోధాదులతో మనస్సును
క్షోభింపజేసిరిడి ఘోరవృత్తి రజోగుణము. మూఢవృత్తి తమోగుణము.

“తదైక్షత బహుస్యాం ప్రజాయే యేతి తదపోఽస్మజత”

—ఛాందోగ్యము

“బ్రహ్మైవ స్య శక్తి ప్రకృత్యాభిధేయ మాశ్రిత్య లోకాన్
సృష్ట్వా ప్రవి శ్యాంతరామిత్యేన బ్రహ్మాదీనాం బుద్ధింద్రియ
నియంతృత్వా దీశ్వరః జీవ ఇతిచ” —నిరాలంబోపనిషత్తు

పరమాత్మ సృష్టిచేయ సంకల్పించి, తన మాయను చూచెను.
ఆ మాయాశక్తి సృజించెను. పరబ్రహ్మమే తన శక్తియైన ప్రకృతి అను
పేరుగలదానిని ఆశ్రయించి, లోకముల సృష్టించి, అందు అంతర్యామిగా
ప్రవేశించెను. విష్ణు బ్రహ్మాదులను ఇంద్రియములందు నియమించుట
ద్వారా ఈశ్వరు డయ్యెను. జీవుడుకూడ ఇతడే! బ్రహ్మము శక్తి
ఉపాధిగపొంది ఈశ్వర దేహముగా ప్రకాశించుటచే శరీరమును శరీరియు
అదియే కాని ఇతరము కాదు.

“తచ్చక్తుపాధిసంయోగా ద్బ్రహ్మైవేశ్వరతాంవ్రజేత్” — వేదాంతపంచదశి
ఈ శరీరమును క్షేత్రమని, శరీరిని (క్షేత్రమును తెలిసికొనిన
వాడు) క్షేత్రజుడని, చెప్పుదురు.

“ఇదం శరీరం కాస్తేయ క్షేత్ర మిత్యభిధీయతే
ఏత ద్యో నేత్రితం ప్రాహుః క్షేత్రజ్ఞ ఇతి తద్విధః”

—భగవద్గీత.

బ్రహ్మాండమున క్షేత్రము ప్రపంచము, క్షేత్రజ్ఞుడు ఈశుడు కాగా పిండాండమున క్షేత్రము శరీరము, క్షేత్రజ్ఞుడు జీవుడు అగుచున్నాడు. అఖండాకార పరబ్రహ్మము అండము (గుడ్డు)గా ఏర్పడినది బ్రహ్మాండము. పిండము (శరీరము) కోశముగా గల్గినది పిండాండము. మొదటిది సమష్టి రూపము కాగా, రెండవది వ్యష్టి రూపము.

ఉ॥ శక్తి జనించు సర్వమును శక్తి యుక్తి శమించు, నైనఁ ద
చ్చక్తికి నీ కథేదమని స్వాంతమునం దలపోసి, యిష్ట సు
వ్యక్త జగత్సమూహమున వ్యాప్తమనౌ భవదీయశక్తి నా
సక్తి నుతింతు మాయ విడ, సంవిదనూనవిశేషభిక్తై ॥ 13

శక్తివతన సర్వము పుట్టుచున్నది. అది తొలగినపుడు శమించు చున్నది. ఈ శక్తి నిరంతరము పరమేశ్వరుని వీడని స్వచ్ఛమైన శివకామము. చరాచరమైన సకల ప్రపంచమునకు బీజము.

“ఇచ్ఛా తైవ స్వచ్ఛా సంతత సమవాయినీ సతీ శక్తిః
సచరాచరస్య జగతో బీజం నిఖిలస్య నిజ నిలీనస్య”

తత్త్వసందోహం

కనుక సృష్టికి శక్తి (మూలప్రకృతి) తల్లి యు, ఈశ్వరుడు తండ్రీయు, అగుచున్నారు. “నాకలె అన్యముగాక మహాద్రబ్బహ్మమని విలక్షణము చున్న నా మాయయే జగత్ సృష్టికి హేతువు కనుక, అది యోని. అనగా జన్మస్థానము. పరమేశ్వరుడనగు నేను బీజప్రదుడను” అని గీతా ప్రవచనము.

“మమ యోని ర్మహాద్రబ్బహ్మ తస్మిన్ గర్భం దదామ్యహం
సంభవ త్సర్వభూతానాం తతోభవతి భారత.

సర్వ యోనిషు కాస్తేయ! మూర్తయః సంభవంతియాః

తాసాం బ్రహ్మమహద్వోని రహం బీజప్రదః పితా”-- భగవద్గీత.

ఇట్లు శక్తికి నీకును ఆభేదమని భావించి, ఇప్పుడు జగత్సమాహముల వ్యాపించిన నీ చిద్రూపశక్తిని నన్నావరించిన ఆజ్ఞానము తొలగుటకును జ్ఞానము కలుగుటకును ఆసక్తితో నుతింతును.

మాయ అనగా ఉన్నట్లు కనుపించి, విమర్శించి చూడగా లేనిది. “యా మా సా మాయా”. మఱియు “మాయావ తమో రూపా”- పూర్వోత్తర తాపన్యూపనిషత్తులు. మాయ తమోగుణ స్వరూపమైనదని భావము. చిదానందమయమైన పరబ్రహ్మము ప్రతిఫలించుటతో, గుణసామ్యవస్థలో నుండిన మూలప్రకృతి, “మాయ” యని, “అవిద్య” యని రెండు విధముల యునది. సత్త్వ ప్రకాశము కలిగి శుద్ధమైనది మాయ. ఇతర గుణములతో కలియుటచే మలినమైనది అవిద్య.

“చిదానందమయ బ్రహ్మప్రతిబింబ సమన్వితా

తమో రజ సత్త్వ గుణా ప్రకృతి ర్ద్వివిధా చ సా॥

సత్త్వ శుద్ధ్యవిశుద్ధిభ్యాం మాయాఽవిద్యే చ తే మతే॥”

-వేదాంత పంచదశి.

ఈశ్వరుని మాయయు, జీవుని అవిద్యయు ఆవరించుచున్నవి.

చ॥ కర్మజ ఫలస్య పాప ఫల కాండములన్ హరియించు నీదు జ్యోతిర్మయ మండలంబుల మదిం గనుపించుత నాత్మరూప మంతర్ముఖమైన దృష్టిని సదాహరించందన శీతలంబుగా శర్మద సుందరంబుగఁ బ్రశాంత గుణక్షుభితామృతాబ్ధిగా॥ 14

కర్మఫలమన కలుగు ఫలస్య పాపఫలసమాహముల పోజేయు నీ తేజోమయ మండలములందు వెన్నెలవలె చల్లనైనదియు, సౌందర్యోపేతమై ఆనందమైనదియు, త్రిగుణములచే క్షోభింపి శాంతించిన ఆమృత సాగత మైనదియు, అగు ఆత్మరూప మగుపించునుగాక!

శరీరమందలి షట్ప్రకము లన్నియు తేజోమయుములే. అందు మూలాధార స్వాధిష్ఠానములు అగ్నిమండలము. మణిపూర అనాహతములు సూర్యమండలము. విశుద్ధి ఆజ్ఞాచక్రములు చంద్రమండలము.

ఈ చక్రము లాజీబీయందును కుండలినీశక్తి (మహాత్రిపురనుందరి) భిన్న రూపములతో తోచుచున్నను, తన స్థూల సూక్ష్మ రూపములతో ప్రపంచము లేక స్వరూపమైన చిదానందముతో, సహస్రారమండలి బైందవ స్థానమున క్రిడించుచుండును. అట్టి స్వరూపమును (అత్మను) అన్ని కుండలములలో దక్కింపజేయుమని ఆకాంక్ష.

పుణ్యపాపములు, వానిని అనుభవించుటకు అనుకూలములగు జన్మములు, జీవి యొనర్చు కర్మలబట్టియే కలుగుచున్నవి. అత్మకు వీడితో ఎట్టి సంబంధము లేదు. ఒకే వ్యక్తి గోడను కట్టనపుడు క్రమముగా ఉన్నతిని (పైస్థాయిని), బావిని త్రవ్వనపుడు అధోగతిని (క్రింది స్థాయిని) పొందుట ఎల్లఱకు తెలిసినదే కదా! అసలు ఉపాధి (శరీరము) లేనిచో కర్మము లేదు, కర్తయు లేదు. అనుభవము శూన్యము. అవిద్యచే ఆవృతుడై, ఉపాధిని (ఆవరణము) పొందిన జీవునిచేత, త్రిగుణములు వాని వాని ప్రాబల్యములబట్టి, కర్మల చేయించుచున్నవి. సత్త్వ ప్రాబల్యమున సత్కర్మ, తమః ప్రాచుర్యమున దుష్కర్మ కలుగును. ఆ కర్మఫలము నశించునపుడు సాక్షాత్తు ముక్తుడే.

అంతర్ముఖుడై ఆత్మావలోకనము చేయువాని కర్మఫలములు నశించు ననియు, అతడు నిరంతరమూ సచ్చిదానంద స్వరూపమైన అజ్ఞయందే ఆనందించు నిత్యముక్తుడనియు భావము.

శా॥ వాగర్థంబుల వోలె నామములు రూపంబుల్ సుధాత్యంబులై
రాగం బేర్పడ, సృష్టిగూర్చి, తను విశ్రాంతిన్ సుధారాశిపై
భోగీశాన శయుడణవౌచు, సకలంబున్ నీవయై తోచు, త్వ
ద్యోగానంద మయూఖ మాలికల నే నూహింప యత్నించెదన్॥ 15

వాక్కు దాని అర్థము వలె నామములు రూపములు ధరింపతగినవి కాగా, సృష్టి సంబంధమైన కొరిక కలుగగా, లోకముల సృజించి, సేద దీరుటకు పాలకడలిపై శేషతల్పమున శయనించి, స్వరూప విశ్రాంతిని (ఆనందమును) అనుభవించుచు, అంతటను నీవే కన్పింప, నీ యోగా నంద కిరణముల చాలులను ఊహించుటకై నేను యత్నింతును.

క్షీరసాగరము, శేషశల్పము, విష్ణువు కూడ శుద్ధసత్త్వరూపముగ భగ్జ్ఞానబ్రహ్మమే. అనగా అచలము అశబ్దము నిర్గుణము కాని బ్రహ్మము. (Active Brahman) విష్ణువు శేషకాయ. శేష అనగా మిగిలినది. ప్రళయముననే సర్వము నశింపగా మిగిలినది. అనగా శుద్ధ సత్త్వమే. దానిపై శయనించిన విష్ణువు కూడ సర్వవ్యాపకమైన శుద్ధసత్త్వమే. ఆయన బొడ్డునుండి పూట్టిన తామర తీగ రజోగుణ ప్రధానమైన సంకల్పము (సృజనేచ్ఛ). బొడ్డు తామరలో ఉదయించిన చతుర్ముఖ బ్రహ్మము మనస్సు, బుద్ధి, చిత్తము, అహంకారము (అంతఃకరణ చతుష్టయము) ముఖములుగా గల జీవుడు. ఇట్లు జీవునిలోగల ఈశ్వరాంశముతో సహా సకలమందు బ్రహ్మపదార్థమే కలదనుటకు జేరొక నిదర్శన మెందులకు ?

సర్వమును ఆవరించి లేక చుట్టియున్న బ్రహ్మరూపశక్తిని పురుషునిగా భావించి, సర్వమును భరించు అనంతునిగా చెప్పదురు. ఈ అనంతుడే ఇందలి భోగీశానుడు. అనంత శయనుడు శుద్ధబ్రహ్మము, శ్రీమన్మహావిష్ణువు. ఇది సమష్టి కుండలినీ విషయము. ఇక పిండాండమున వ్యష్టి కుండలినీశక్తి (మహాత్రిపురసుందరి) హవర్ణము. ఇది బ్రహ్మమగు ఆకారముతో కూడి “అహ” మై నామ రూప జగమును సృజించినది.

“శివశక్తి సంయోగాత్ జాయతే సృష్టికల్పనా”- శాక్త తంత్రము.

“అకారః సర్వ వర్ణాగ్ర్యః ప్రకాశః పరమః శివః

ఆది తంత్ర్యేన సంయోగా దహ మిత్యేవ జాయతే.”

వాఙ్మయ మంతయు ఆకారాది హకారాంతములందు ఇమిడి ఉన్నది కదా! శక్తిరూపముగ వ్యక్తమైన వాక్కు (శబ్దబ్రహ్మము) శబ్ద అర్థ ప్రత్యయములుగా ఎట్లు పరిణామము చెందినదో ఇది వఱకే తెలుపబడినది. “న శివేన వినాదేవి స డేవ్యాచ వినా శివః నా నయో రంతరం కించిత్ తత్తద చంద్రికయోరివ”. కనుక శక్తి లేక శివుడు, శివుడు లేక శక్తియు తేనందున, వాగర్థములు ఒండొంటిని వీడవు. ఇట్టిదే యగు జీవేశ్వరయోగమువలన సమాధియందు కలిగెడు అనందమును భావింప యత్నింతును.

స్వ స్వరూపము కలవాడు ఈశ్వరుడు. అత్యేతర వస్తుజ్ఞానము కలవాడు జీవుడు. దృష్టియందే భేదము కాని వదార్థ మొక్కచే.

శా॥ శ్రీమాతా యన సంతసం బొదవునో, శ్రీకాంతుగాఁ బేర్కొనం
ప్రేమాధిక్యము గల్గునో, విధియనం బ్రీత్యర్థమై మించునో,
కామారాతి యటన్న నెప్పునమునన్ గారాజ ముప్పొంగునో,
స్వామీ! నీ కెది యిష్టమోఁ దెలుపవే ప్రార్థింతు నట్లే మదిన్॥ 16

ఓస్వామీ! శ్రీమాతా యనిన నీకు సంతోషమా? శ్రీకాంతా యనిన ఇష్టమా? జగ్గీహ్మయనిన ప్రీతియా? శివుడన్న ఆనందమా? నీకేది యిష్టమో తెలిపిన నిన్నట్లే సంబోధించి ప్రార్థింతును.

శాక్త వైష్ణవ వేదాంత శైవాది సంప్రదాయము లన్నిటియందు తెలుపబడిన తత్త్వ మొకటే అనియు, అది శ్రీ కాదు, పురుషుడు కాదు, షండము కాదు, జడము కాదనియు [“నేయంయోషిత్ న చ పుమాన్ న షండో న జడః స్మృతః-”యామళము] అనేక నామములతో అనేకరూపము లతో తోచినను పరబ్రహ్మము ఏకైకము అభిన్న మనియు, ఏశేషించి శివ శక్తి కేశవాభిన్నత్వమే రాముని తత్త్వమనియు, కనుక క్రింది స్థాయిలో కత్తిగిన నామ రూపముల గూర్చి వివాదము కూడదనియు భావము.

శివుడు దేవి కేశవుడు అభిన్నమనుటకు రామరహస్యోపనిషత్తు నందలి ధ్యాన శ్లోకముల గమనింపుడు.

“రామం త్రిశత్రుగ్ం సోమార్థ ధారిణం శూలినం పరం
భస్మోద్ధూళిత సర్వాంగం కపర్దిన ముపాస్మహే.
రామాభిరామాం సౌందర్య సీమాం సోమావతంసకాం
పాశాంకుశధనుత్పాణ ధరాం ధ్యాయేత్త్రిలోచనామ్॥

ఇంకను “శ్రీరామ క్ష్యామలా దేవీ, శ్రీకృష్ణో లలితాంబికా”, “కదాచిదాద్యా లలితాపుంరూపా కృష్ణవిగహా”తంత్రరాజము. ఇట్టివచనములచే శ్రీరాముడు శక్తి స్వరూపుడే. మరియు రాముడు విష్ణుని అవతారము కదా యనిన శ్రీమహావిష్ణువే పరాశక్తియొక్క పురుష రూపమని విష్ణు వచనమే కలదు.

భోగే భవాని రూపావ, దుర్గా రూపావ సంగరే,
కోపేతు కలికా రూపా, పుంరూపా చ మదాత్మికా”

మఱియు “అహం దేవీ నచోఽన్యోస్మి” అను పరమేశ్వర వచనము గమనార్హము.

కా॥ శ్రీరామాయ నమో యటంచు మదిలోఁ జింతించు, నష్టాక్షరీ
సారాసాదక, తైవమంత్రగత బీజవ్యాప్త సంపూర్ణమున్;
ఘోరాఘాత్ర సమీరమున్, సుకృతమున్, గూటస్థమున్ శాంతమున్
స్వారాజ్యాధిక ముక్తి సౌధ వక్షసోపానమ్మ, నీ మంత్రమున్॥ 17

“మకారం మననంచైవ త్రకారంత్రాణ ముచ్యతే
మనన త్రాణ మిత్యాహు ర్మంత్ర మిత్యభిధియతే॥

మకారమునకు మనన మనియు, త్రకారమునకు త్రాణము (కాచుట) అనియు అర్థములు. మననము చేయువానిని కాపాడునది మంత్రము. అష్టాక్షరీ మంత్రము “ఓం నమో నారాయణాయ”. శివమంత్రము “నమః శివాయ”. ఈ రెండు మంత్రములలో “రా-మః” అనునవి బీజాక్షరములు. అవి లేనిదే ఆయామంత్రార్థములు వ్యతిరేకములగును. నారాయణ శబ్దము నకు సర్వాంతర్యామి అని అర్థము. అందు “రా” లోపించిన “నాయణ” అయి, సర్వాంతర్యామికానిది అని చెప్పవలసివచ్చును. అట్లే “నమః శివాయ”లో “మః” లోపింపగా నశివాయ - “శివము లేనిది - శుభము కానిది” అని యగును. కనుక అవి బీజాక్షరములు. ఆ రెండు బీజాక్షరములు చేరిక వలన “రామః” అయినది.

రాము డనగా రంజింపజేయువాడు. యోగులు ఆనందించు నిత్యానంద స్వరూపమగు పరబ్రహ్మము. [“రమంతే యోగినో యస్మిన్ నిత్యానందే చిదాత్మని ఇతి రామపదే నైతత్ పరం బ్రహ్మభిధియతే॥” - పద్మ పురాణము.] కనుక రామ అను బీజాక్షరముల సంపుటికరణముతో నమః శబ్దము చేరి పరిపూర్ణమైనది. నమ శబ్దమునకు నమస్కారమను సాధారణార్థమేగాక, త్యజించుచున్నాను అని అర్థముకూడ సాధ్యమయినందున,

శ్రీరామాయనమః అను మంత్రమునకు 1) శ్రీరామునికి నమస్కారము
2) శ్రీరామునికొకకు సర్వమును త్యజించుచున్నాను అని అర్థములు
చెప్పబడినవి.

ఇట్టి రామమంత్రము భయంకరములయిన పాప మేఘముల ఎగుర
గొట్టు గాలివంటిది. చక్కగా ఏత్పలువబడినది. పుణ్యమైనది. పర్వత
శిఖరము వలె ఉన్నతమైనది. కంసాలి డాకలివలె స్థిరమైనది. (డాకలిపై
అనేక వస్తువులు రూపొందును కాని అవి మారదు. అట్లే భగవంతుడు
కూడ.) విశ్వసమూహముల తనయం దిమిడ్చుకొనినది. శాంతమైనది.
స్వర్గముకంటె అతీతమయిన ముక్తి అనెడి సాధమునకు మణులు పొడిపిన
సోపానము వంటిది. ఇట్టి నీ మంత్రమును శ్రీరామాయనమః అని
ఛాసినందును.

మ॥ కలి దోషఘ్నము, జన్మతారకము, సాఖ్యాపాదకంబున్, మహా
జ్వల ద గ్నాంబర వర్ణరూప యుతమున్, బ్రాహ్మణ్య సంస్కృత సం
కలితంబున్, మధురాక్షరంబు, ద్విజగత్కల్యాణ ధామంబునా
నిల నీ నామముఁ బ్రాకృతుం డెఱుంగునే యెన్నేని జన్మంబులన్? 18

నీ పేరు కలి దోషమును హరించును. జన్మముల తరింపజేయును.
సాఖ్యము నొసగును. మిక్కిలి తేజోవంతములయిన అగ్ని(రా)
ఆకాశ(మ) బీజాక్షరముల రూపము కలది. పూర్వజన్మ సంస్కారము వలన
లభించినది. మధురములయిన అక్షరములు కలది. మూడు లోకముల
శుభమునకు నిలయమైనది. ఇట్టి నీ నామమును ఎఱుక లేనివాడు ఎన్ని
జన్మము లెత్తినను తెలిసికొన లేడు.

కా॥ నీ మంత్రార్థ మెఱుంగకే వలికినన్, నీ పంబు తోపించినన్,
వ్యామోహంబును గూల్చి శాశ్వత సుఖ ప్లాప్తిం బ్రసాదించుఁ, ద
త్సామర్థ్యంబున మూడు దేహములు నిష్పాపంబులై మించుటన్
భూమిం దావక నామమ ద్లితరముల్ మోక్షార్థము న్జూపునే. 19

నీ మంత్రము సర్థము తెలియక జపించినను, నియమముల
పాటించకున్నను, అది జీవియొక్క వ్యామోహమును నశింపజేసి, శాశ్వత

సుఖమును (మోక్షమును) ప్రసాదించును. ఆ నామ ప్రభావమువలన స్థూల సూక్ష్మ కారణ దేహములు శోధింపబడి, పాపరహితములగును. ఫలితముగా అందలి జీవులును - విశ్వ, తైజస, ప్రాజ్ఞలు-దోష విముక్తులగుదురు. నీ నామమువలె ఇతర నామములు మోక్ష ధనమును (బ్రహ్మమును) చూపజాలవు.

“రమయ తీతి రామః. రమంతే అస్మిన్ ఇతిరామః” రమింపచేయువాడు లేక ఆతనియందు రమింతురు గనుక రాముడు. సకల ప్రాణికొడి పరమాత్మయందే ఆనందించునుకదా! కనుకనే రామ శబ్దము పరమాత్మనే తెల్పును.

“రామ ఏవ పరం బ్రహ్మ రామ ఏవ పరం తపః
రామ ఏవ పరం తత్త్వం శ్రీరామో రామ తారకం” -రామరహస్యోపనిషత్తు
తెలియక జపించినను రామనామము ఫలప్రదమనుటకు నిదర్శనము వాల్మీకియే

శా|| కాలాతీతునిఁ, గాల రూపుని, మహాకాలుం, గృహాళుం, బరుం
గాలాత్మున్ నిను సంస్తుతింప గలనే! కాలానుగామిన్ సదా
కాలాధీనుఁడఁ గాల శోధితుఁడ సంస్కారక్రియాళున్యుఁడం
గాలానంత తరంగ బుద్బుద చలత్కాయుండఁ గై మోడ్చెడన్॥ 20

కాలమునకు అతీతుడవు. అఖండ కాలము స్వరూపముగ గలవాడవు. భవము అయింపజేయు మహాకాలుడవు. దయగలవాడవు. పరమేశ్వరుడవు. కాలమే ఆత్మగాగల నిన్ను, కాలము వెంట పోవునట్టియు, ఎల్లపుడు ఆవరణరూపమైన కాలముయొక్క అధీనమున నుండునట్టియు, కాలానిచే శిక్షింపబడునట్టియు, సత్సంస్కారములేనట్టియు, కాలముయొక్క అంతము లేని తరంగములందు నీటిబుడగ వలె చలించు శరీరము కలట్టియు నేను స్తుతింపగలనా? నీకు నమస్కారము మాత్రము చేయుదును. దయతో నీవే నన్ను బ్రోవుము.

అనుతాపము.

శా॥ నీ వున్నావని, నన్నుఁ బ్రోతువని యెంతే నాశ నే నీయెడన్
నా వృత్తాంత మొకింత దెల్పుకొనుదున్ నా స్వామి! యాలించి దు
ర్భావోద్వేగ నిపిడ్యమాన గుణసంపాతంబు వారింపవే,
గైవల్యంబు నొసంగ మద్ధురిత సంఘంబున్ విదారింపవే॥ 21

ఓస్వామీ! నన్ను రక్షించుటకు నీవున్నావను ఆశతో ఇప్పుడు స్వ
విషయమును కొంత నీకు మనవి చేసికొనుచున్నాను. నా మనవి నాల
కించి చెడ్డ భావముల ఆవేశముచే బాధింపబడుచున్న గుణవతనమును
నివారింపుము. నా పాప సమూహముల చీల్చివేసి మోక్షము నిమ్ము.

శా॥ ఈ ప్రస్థానమునందు నొంటరిగ నే నీ దుర్గమారణ్య మా
ర్గ ప్రకాశకుడనైతి సంచితము ప్రారబ్ధంబులం గొంచు, నేఁ
డప్రేక్ష్యంబు మదియ దైన్యము; గృహయత్తైక చిత్తుండవై
నీ ప్రాజల్యము చూప రమ్మిపుడు నిన్నే నమ్ముకొండిం బ్రభూ॥ 22

ఓప్రభూ! ఈ జీవితయాత్రలో చొరశక్యముకాని అడవిదారిని, నా
సంచితమును ప్రారబ్ధమును తీసికొని ఒంటరిగ నడచుచున్నాను. నేడు నా
స్థితి మిక్కిలి దయనీయమై చూడరానిదిగ నున్నది. నీవు దయార్థ
హృదయుడవు. నీ గొప్పతనమును ప్రదర్శించి నన్ను రక్షించుటకు
రమ్ము. నే నిపుడు నిన్నే నమ్ముకొన్నాను.

సంచితము - ఈ జన్మమున అనుభవించుటకు గతజన్మముల కూడ
పెట్టబడిన కర్మఫలము. కడచిన జన్మములనుండి వెన్నాడునది కనుక దీనిని
మూట యనవచ్చును.

ప్రారబ్ధము - దేనివలన మఱియొక జన్మ మెత్తవలసి యుండునో
ఆ కర్మవిశేషము. ఇది ప్రస్తుత జన్మమునుండి ప్రారంభమగును. దీని
ఆధారమున మఱియొక జన్మమునకు పోవుదుము. కనుక దీనిని కణ్ఠ యన
దగును.

శా|| శార్దూలం బెదలోఁ జరించె, మదిలో స్వార్థంబు రేకెత్తె, సా
హర్దం బాత్మవిదూరమై నిలిచె, జ్ఞానాజ్ఞానసంసక్తన
హృద్దంబందు వివేక మిగిచనె, సమ్యక్ జ్ఞానమార్గం బెదోఁ
హర్దికకృంబు వహించి దెల్పంగదె తోడై నిల్చి జీవేశ్వరా! 28

హృదయముతో క్రొర్యము కదలాడినది. మనస్సులో స్వార్థము
విప్పారినది. స్నేహ భావము దూరముగ నిల్చినది. జ్ఞానాజ్ఞాన సంఘ
క్షణలో వివేకము లొంగిపోయినది. ఓ జీవేశ్వరా! నాయెడ వాత్సల్యము
వహించి నాకు తోడుగా నిల్చి సరియగు జ్ఞానమార్గ మెటువై పున కలదో
చూపుము.

శార్దూల వృత్తములు కదలివచ్చుచున్నవి. అంతయు నే ననెడి
భావము కల్గినది. స్నేహాది సంకుచిత భావము అప్రధానములై నవి. నా
యెడ వాత్సల్యము వహించి, నాకు తోడై నిల్చి, సరియగు జ్ఞాన మార్గమే
వై పున గలదో చూపుము.

శా|| నిత్యము మామకేంద్రియ వినిర్గతమై స్ఫురియించు నీదు సాం
గత్య మెఱుంగలేక, నిను గన్గొను బెట్లని యిన్ని నాళ్లు నే
నత్యభిమాన మానసుడనై పలు పోకడలం జరించియున్,
సత్యము గాంచ; నివృడది “సాక్షి”గ నా యెడఁ నుంటఁజూచితిన్! 24

నిరంతరము నా ఇంద్రియములనుండి వెలువలికి వచ్చి కనిపించు
నీ సాంగత్యమును (చేరికను) తెలిసికొనలేక, నిన్ను చూచుబెట్లో యని
రంతకాలము గర్వముతో నే ననేక మార్గములందు చరించుటచే సత్యమును
చూడలేనై తిని. ఇవ్వుడది “సాక్షి” రూపమున నాహృదయమందే యుండుట
తెలిసికొంటిని.

ఇంద్రియ మనగా గ్రహించుశక్తి. దాని బాహ్య రూపములు
చర్మము కన్ను చెవి నాలుక నాసికలు. గ్రహణశక్తి నశించినపు డా యవ
యవము లున్నను నిష్ప్రయోజనములే. ఇంద్రియముల ప్రయోజనము,
భగవానుని విభూతుల గ్రహించి లేక వెలువరించి చూపుటయే. ఇంద్రియ
సంబంధములగు అవయవముల ద్వారా స్పృశ్యము రూపము శ్రవణము
రసము గంధము అనునవి వ్యక్త మగుచున్నవి.

లోకవ్యవహారమున, చూచినవానిని లేక తెలిసికొనినవానిని “సాక్షి” అందుము. అట్లే జాగ్రత్త స్వప్నావస్థలలో పవార్థముల చూచియు, సుమస్తవస్థయందు వాని అభావమును (లేకుండుటను) గ్రహించియు, తెలుపున దొకటి కలదు. అది స్వయం ప్రకాశము నిత్యము నైనది. అదే జ్ఞానము. జ్ఞానమే సాక్షి. అదే ఆత్మ.

శా|| ఘోరాఘ పవకరణు చుట్టుకొన, సంక్షోభంబు దైన్యం బెదన్
వైరాగ్యంబును గూర్చ, చంద్రమణ సంపాతంబుల న్నాని, ని
స్టేరెం గీశ సమాన మానసము దా నిశ్చేయసాకాంక్షమై;
శ్రీరామా! కరుణించి త్వచ్చరణ రాజీవంబు లందింపుమా|| 25

శ్రీరామా! భయంకరమైన పాప సమూహము చుట్టుకొనగా, అశాంతి దైన్యము నా హృదయమున విరక్తిని కల్పింపగా, స్థిరముగ నిలువక గంతులు వేయుటను మాని కోతి వంటి నా మనస్సు మోక్షమును కోరి నిన్ను చేరినది. నీవు కరుణించి నీ పాదపద్మముల నందించి దాని సుద్ధ రింపుము.

శా|| సంసారంబుని యూబిలో దిగితి, నిస్సారంపు పంకంబునన్
ధ్వంసీభూత నిజాశయుండనయి సంతాపంబున న్ముగ్ధ ద
చ్చంసం దెల్పు నశక్తమయ్యె స్వరమున్ స్వాంతంబు; శ్రీరామా!త్వ
త్సంసక్తి న్నును సుద్ధరింపు మింక హస్తం బూత గావించుచున్|| 26

శ్రీరామా! మంచినారము (జలము) గలదని ఊబియందు దిగితిని. కాని నిస్సారమైన బురద నా యాశయమును నశింపజేయ మిక్కుటమగు తాపమున ముగ్ధితిని. ఆ మాటను తెల్పుటకు కూడ నా కంఠస్వరము, బుద్ధియు శక్తిహీనము లయినవి. నీ చేరిక వలన, నీ చేతిని ఊతగా నిచ్చి నన్ను పైకి తీయుము.

సంసారము సుఖమయమని భావించితినే కాని, అది ఊబియని తలప పైతిని. నా ఆశయమగు సుఖము దొరక లేదు సరికదా, అందు నేను ఆధ్యాత్మిక, ఆధిభౌతిక, ఆధిదైవికములగు బాధలతో (తాపత్రయము) తలమునగ్గ లగుచున్నందున, నిన్ను సుతింపుటకు కూడ నా కంఠస్వరము

పెకలుట లేదు. కనీస మిప్పుడై నను నిన్ను స్మరింతమని బుద్ధికి న్నురించుట లేదు. ఇక నీవే చేయూత నిచ్చి నన్నుద్ధరింపము.

మనస్సునకు శరీరమునకు జాధను కల్గించునట్టి అధి, వ్యాధులను ఆధ్యాత్మిక తాపము అనియు, తేళ్లు పాములు క్రూరజంతువులు మున్నగు వానివలన కలుగు ఉపద్రవములు ఆధిభౌతిక తాపములనియు, కరువులు, కాటకములు ద్రవ్యోగములు భూత ప్రేత పిశాచాదుల వలన కలుగు భాధలు అధిదైవికములనియు చెప్పుదురు.

శా! ఏరితిన్ హృదయంబు విప్పుదును ? నే నేయర్హతతం జూపుదున్ :
 నీరాగంబును రాగ రంజితముగా నెక్కొల్పు శిల్పంబునం
 జారిండుడవు, శూన్య మట్లడఁగి శబ్దార్థప్రపంచంబు వి
 ప్సారంజేసిన నీకు నా పలుకు డెల్పం జాలునే నా వ్యధన్ : 27

ఓప్రభూ! నే నేయర్హతను జూపి నీకు నా హృదయమును విప్పి చెప్పగలను ? నీవు రాగాదుల కతీతమై అనంతమైన స్వరూపమునకే (బ్రహ్మపదార్థమునకే), సంకోచము (contraction) కల్పించి మమకారాది వికారములతో సృష్టికల్పన చేయుటందు నేర్పరివి. శూన్యము (Cosmic Void) వలె అణగియున్న చోటనే శబ్దసృష్టితోడను, అర్థ (విషయ లేక వస్తు) సృష్టితోడను నింపి, ప్రపంచమును వికసించ జేసినవాడవు. ఇట్టి నీను నా బాధను నా పలుకులు తెలుపగలవా ?

రాగ మనునది, పరిమేళ్యుడు తన నిత్యమైన పరిపూర్ణమైన సంతృప్త శక్తిని కుంచించుకొని భోగమునందు నిరంతర మానందించు పట్టు చేయు ఒక అవరణము లేక కంచుకము. దీనివలన పురుషునికి (జీవికి) భోగానుభవ సక్రత కల్గును.

“నిత్య పరిపూర్ణ తృప్తిః శక్తిస్త సైవ పరిమితానునతీ
 భోగేషు రంజయంతి సతతమముంరాగతత్వతాంయాతా-తత్త్వసందోహం

కాల నియతి రాగ విద్యా కళ లనునవి కంచుకములు. మాయతో

చేతి ఇవి భేదభావమును సంకుచితత్వమును కల్పించి, ప్రపంచసృష్టికి కారణ మగుచున్నవి. ఇవి లేనిచో నీ - నా భేదముకాని, రాగాదులుకాని, కాలమునకు కట్టుబడి యుండుటకాని యుండదు. అంతయు నిత్యశుద్ధము, నిర్వికారము, కాలాతిక్రాంతమగు పరబ్రహ్మమే.

పరబ్రహ్మము శూన్యము కాదు. శూన్యమునుండి ఏ పదార్థము జనింపదుకదా! మఱి బ్రహ్మమునుండి శబ్దార్థసృష్టి అంతయు కలిగినది. ప్రపంచమనినపుడు నామ రూపములనియే భావము. బ్రహ్మమునుండి ప్రపంచము కలిగిన దనగా నామ రూప రహితమైన బ్రహ్మము, నామ రూప సహితమై వ్యక్తమైనదని భావము.

❖ లేని ప్రపంచమం దెఱుక లేని మనంబున కాత్మరూపమే
లేనిదిగా స్ఫురింప, నొక లేమిడి నుండి మఱొక్క లేమికిన్
నే నను నొకఁ గాలమను నీరధిలోఁ బయనింప, గమ్యము
స్థానక సాగిపోవునెడఁ గాంచవో నా ప్రభవంబు నీశ్వరా: 28

ఓప్రభూ! కేవలము మిథ్యారూపమైన ప్రపంచమున, పూర్ణజ్ఞానము లేని మనస్సుకు, ఆత్మరూపము తెలియని స్థితితో, ఒక లేమినుండి మఱొక్క లేమికి అనగా ఒక జన్మమునుండి మఱొక్క జన్మకు, అహంకారమను నొకలో, కాలమనెడి సముద్రమున, ప్రయాణముచేయుచు, చేరవలసిన దానిని చేరలేక సాగిపోవునపుడు, నాపుట్టుక కలుట చూడలేదా?

“బ్రహ్మ సత్యం జగన్మిథ్యా” -శ్రుతి. బ్రహ్మమే సత్యమయినది. జగత్తు లేనిది. పుట్టుచున్నది మఱి పోవుచున్నది కావున జగత్తు. ఇది త్రాణియందు సర్పమువలె, బ్రహ్మమం దాలోపింప బడినదే. మనస్సు వచస్సువలె కొంతవఱకే పో గల్గుచున్నది. “యతో వాచో నివర్తంతే అప్రాప్య మనసా సహ” తైత్తిరీయము. అందుచే మనస్సు ఆత్మరూప మును తెలుపజాలదు. ఆత్మ అనునది అన్నమయ (శరీరము), ప్రాణ మయ (ప్రాణము), మనోమయ (మనస్సు), విజ్ఞానమయ (బుద్ధి), ఆనందమయ (అవిద్య), కోశములకంటె అతీతమయినది. మనస్సు, బుద్ధి యందు, బుద్ధి అవిద్యయందు లయించు (కలిసిపోవు)చున్నందున, ఆత్మ

(బ్రహ్మము) మనస్సున కందదు. ఇట్టి స్థితిలో ఒక మిథ్య (జన్మము) నుండి మఱొక్క మిథ్యకు, అఖండకాలమున పయనించుచు తెలియబడని గమ్యం చేరుటకై సాగిపోవు “అహం” నుండి నేనుజన్మించుటనుచూడలేదా?

ఉ॥ తోడుగ నుండి వీ వసుచుఁ దోఁపమి, నే నవిమృశ్యకారిని,
యీడెవ రింక నాకనుచు, నెంతో శ్రమించి యొనర్పఁ గర్మముల్
గూడి బలీయమైన తమ గుప్పిట నన్ను బిగించి పట్టె; నే
నేడిచి యేడ్చి, వెల్పులికి నేగతి రా వెరవేది | గుంగితిన్॥ 29

నీవు కూడ నావెంట నున్నావని గుర్తింపలేని నేను, యుక్తాయుక్తముల విమర్శింపక, నాతో సమాన మెవరని గర్వించి, శ్రమకోర్చి, కర్మముల చేయగా, అవియన్నియు ఒకటై, తమ బలమైన గుప్పిట నన్ను బిగించి పట్టుకొన్నవి. ఇట్లు బంధితుడనైన నేను, నా అవివేకమునకు దుఃఖించి దుఃఖించి, ఎన్ని వ్రయత్నములు చేసినను వెలుపలికి వచ్చు ఉపాయము కన్పింపక క్రుంగిపోతిని.

చేసిన కర్మములే బంధము అగునని, వాని యినుప పిడికిలినుండి అనుభవంపక బయటపడట అసాధ్యమని భావము.

ఉ॥ గానుగ యెద్దు వోలె తిరుగం దిరుగన్ వ్యధ దక్కెకాని, నా
పూనిక సత్వమున్ జవము వోయెను నిష్ఫలమౌచు, నెందుఁగా
లూనితి నందె నా పరిధి నుంటి నశక్తుడ నౌచు, నేడు నా
ప్రాణచయంబు తెప్పిఱిల బంధము విప్పగదయ్య మ్రొక్కెదన్॥ 30

గానుగ యెద్దువలె సంసారమున కట్టబడి తిరుగగా తిరుగగా, నొప్పి మాత్రము దక్కినది. కాని నా పట్టుదల బలము వేగము వ్యర్థము అయినవి. కాలు పెట్టిన చోటనే ఆ పరిధిని దాట లేక అశక్తుడనై యున్నాను. ఇట్టి స్థితిలో నేడు నా ప్రాణములు తేలుకొనునట్లు బంధమును (సంసారమనెడి గానుగను) నివృత్తుము. నీకు నమస్కరింతును.

బంధములు (పాశములు) ఎనిమిది విధములు. అవిద్య, అస్మిత, రాగ, ద్వేష, అభినివేశము అనెడి పంచక్లేశములును మాయ, కర్మ, క్రిగుణ

ములు - వెరశి ఎనిమిది. ఈ పాశములచే బంధితమైన పశువు జీవుడే. జ్ఞానము నిచ్చి పశువునకు పాశవిముక్తి గూర్చువాడు పశుపతి ఒక్కడే.

“పాశ బద్ధ స్తదా జీవః పాశముక్తః సదాశీవః
పాశబద్ధః పశుః ప్రోక్తః పాశముక్తః పశుపతిః”

ఇక “అనాది సంతా బంధావస్థా” - అనుటచే బంధావస్థకు ఆదిలేదు. అంతము కలదు. ఈ బంధములో ఎప్పుడు చిక్కుకొనినది ఎవరికి తెలియదు. కాని గురు కటాక్షమున, దాని అంతమును చూడవచ్చును. నీవే అంతర్యామివై శక్తిరూపమున సర్వకారణభూతమైన శ్రీగురువువు. కనుక నా బంధమును విప్ప సమర్థుడవని భావము.

ఉ॥ వ్యాధులుగాఁ బురాకృతములై పెనుపొందిన పాప సంతతుల్
బాధలఁ గూర్చు నొక్కయెడఁ, బత్నుల నాత్మజులన్ గృహిది వ
స్త్రాదుల భోగము న్దవిలి, యాత్మ విచారము సేయ మానితిన్;
బోధ, ఋణాను బంధములఁ బోల్చుకొనన్ సరిపోవ కుండుటన్ ॥ 31

ఒకవైపు పూర్వజన్మమున చేసిన పాపములు వృద్ధిపొంది, కారీరకమైన రుగ్మతలుగా నన్ను బాధించుచుండ, సతీసుతులు, గృహరామాది వస్తువులు కల్గించు భోగములలో దగులుకొని, ఆత్మను గూర్చి ఆలోచించుట మానితిని. నా జ్ఞానము, అవి కేవలము ఋణాను బంధములనియు, నన్ను బంధించు బంధములు మాత్రమే అనియు, పోల్చుకొన దగినంత బలవత్తరము కాకుండుటయే అందుకు కారణము.

“పూర్వ జన్మ కృతం పాపం వ్యాధి రూపేణ బాధతే.”

“ఋణానుబంధ రూపేణ పశు పత్ని సుతాలయాః” - ఆర్యోక్తులు.

ఉ॥ వ్యర్థము చేసికొంటి విషయార్థములం దొక జన్మకాల, మి
ట్లర్థము లేని నా బ్రతుకునం దిపుడొక్క మరీచి జాలిమై
సార్థముగా స్ఫురించి, పరమార్థము నీ వని చూప, నేఁడు ని
న్నర్థి నుతింతు, నీల జలదాంతర విద్యు దలేఖ్య భాస్వరా! 32

నీల మేఘము మధ్య వర్ణింప సాధ్యముకాని మెఱుఘ తీగవలె

ప్రకాశించు వాడా! విషయ సుఖములలో చిక్కుకొని నే నొక జన్మకాలమునే ఇట్లు నిరుపయోగము చేసికొంటిని. నిష్ప్రయోజనమైన నా బ్రతుకునంత విషయము, ఒక కాంతి కిరణము ఆర్థవంతముగా తోచి, నీవే పరమార్థమని చూచ, నేడు నీన్ను ప్రార్థించుచున్నాను.

శ్రీదేవీ చరణ సరోజనిర్గతములైన అనంతకోటి కిరణ సమూహములనుండి, అగ్ని 108, సూర్యుడు 118, చంద్రుడు 360, మరియు గ్రహించి, లోకముల ప్రకాశింపజేయుచున్నారు. “లోకస్య ద్వారమర్చిమత్పవిత్రమ్” - అను తైత్తిరీయ బ్రాహ్మణ శ్రుతిపాఠము మరియు (కిరణములు) దేవీచరణ సంజాతములని తెలుపుచున్నది. కనుక దేవీపాద దాసుడనైన నాపై మరియులలో నొకటి దయదలచుట అసంబద్ధముకాదు. రాముడు దేవీస్వరూపుడే.

“నీల తోయద మధ్యస్థా ద్విద్యుల్లేఖే వ భాస్వరా” - శ్రుతి. పరమేశ్వరుడు నీలమేఘమందలి మెఱపు వలె దుర్నిరీక్ష్యుడు. అందుచేతనే వర్ణింప సాధ్యము కానివాడు. ఒక జన్మకాలమునే వ్యర్థము చేసికొంటి ననుటలో ఈవిషయము చక్కగా తెలియుటయే కారణము. ఇట్లన్ని జన్మల కాలమును పాడుచేసికొంటినో అజ్ఞాతము.

చం॥ నియతి నతిక్రమించి, యెనినీతి తమః పటలాభిఘాత దు

ర్వ్యయ నిజ జీవిత ప్రభల భ్రష్టుఁ , విలపించు నన్ను, ని
త్యయు నిగఁ జేసి సేకానుము ప్రామిన చీకఁటల నివదల్చి, నీ
భయను మదీయ జీవన పథంబునఁ గాయును వేయి వెన్నెలల్॥34

నియమముల పాటించక అనినీతి యనెడి చీకట్లచే కొట్టబడి మాసి పోయిన నా జీవిత కాంతులవలన భ్రష్టుడనై దుఃఖించెడి నన్ను, భయరహితునిచేసి, నన్ను వరించిన చీకట్లు విరిసిపోవ స్వీకరింపుము. నీ దయవలన నా జీవనమార్గమున వేయి చంద్రుల వెన్నెలలు ప్రకాశించును గాక.

చం॥ త్రికరణ శుద్ధిఁగూర్చి నిను దెల్పుము నా మది నిర్వికారమై
ప్రకటిత తత్త్వ దర్శన విరాజితమై ఘట సంస్థిత ప్రదీ
ప కలికయై సుధా స్లవన భాసురమై ప్రమద ప్రపూర్ణమై
వికసితమౌచుఁ దోచ, నెద విశ్వ విపంచిగఁ బల్కరింపగా॥ 34

త్రికరణ శుద్ధి (మనస్సు వాక్కు కర్మము భేదములేక ఒకటిగా పని చేయుట) చేకూర్చి, ని స్సౌటిగింపుము. అప్పుడు నా మనస్సు ఎట్టి వికారము నకు (మార్పునకు) లోనుగాక, పరతత్త్వ దర్శన భాగ్యమున, కుండయం దుంచిన దీపజ్వాల వలె నిశ్చలమై. అమృతాభిషేకమున ప్రకాశించునదై, ఆనందమయమై, వికసించును. నా హృదయము విశ్వవీణయై పలుక రించును.

ఉ॥ దీప్తుల కాది దీప్తివయి, దేహి మనంబున జ్ఞానరూపమై,
సుప్త జడ ప్రపంచమునఁ జోదకశక్తి గ నంతరాత్మవై,
ప్రాప్త చిదుల్లసత్సుఖ విపాకమునై, విహరించు నిన్ను సం
తృప్తిగఁ జూడ ని మ్మెడఁడ దివ్య వెలుంగగఁ జేసి రాఘవా! 35

ఓరాఘవా! తేజస్సులకు మూలమైన తేజస్సువై, దేహధారుల మనస్సులలో వెల్లొందు జ్ఞానజ్యోతివై, నిద్రించు (అజ్ఞానావృతమైన) ఈ జడమయ లేక మోహాత్మకమైన (“తచ్చ మోహాత్మకం జడమ్” - వేదాంత పంచదశి) ప్రపంచమును మేల్కొల్పి, నడిపించు అంత రాత్మవై (సవిత్వై), పొందబడిన చిదానంద ఫలమై విహరించు నిన్ను, హృదయమనెడి దివ్యను వెలిగించి, సంతృప్తిగా చూడనిమ్ము.

దీప్తుల కాదిదీప్తి యను విషయమున శ్రుతి ప్రమాణములు. “అత్రాయం పురుషః స్వయం జ్యోతిర్భవతి, అస్మా త్సర్వస్మా త్పురత స్సువిభాతి” ఈ పురుషుడే స్వయం జ్యోతిగా ప్రకాశించుచున్నాడు. సర్వమునకు ముందుగా భాసించుచున్నాడు. “తమేవ భాంత మను భాతి సర్వం తస్యభాసా సర్వ మిదం విభాతి”. అక్కయే సర్వమును ప్రకాశింప జేయుచున్నది. అత్మ ప్రకాశము చేతనే ఇది అంతయు భాసించుచున్నది.

మ॥ మతముల్ మార్గము అడ్డువచ్చి నిను సంభావింపలేకున్న, నా
మతిలో నిల్వము దివ్యరాగమయి రామా! నీదు ప్రేమమ్ములో
శ్రుతిగల్పన్ హృదయమ్ము; జీవునిగ నీ రోచిస్సుధాపూరసం
గతి సువ్యక్తము నాదు, విశ్వమున నేకత్వంబు దీపింపఁగన్॥ 36

రామా! మతములు అనుసరించు మార్గములు అడ్డు నిలువ, నిన్ను
చక్కగా భావింపలేక నిస్సహాయుడ నైనపుడు, నా మనస్సులో దివ్య
రాగముగా నిల్వము. ఆ నీ ప్రేమలో నా హృదయము శ్రుతిగల్గును.
జీవునిగా నే నపుడు నీ తేజస్సనెడి అమృతవాహినిలో మునిగి విశ్వమున
ఏకత్వము ప్రకాశింపగా వ్యక్తమగుదును.

ఆ స్తిక నాస్తిక మిథ్యాది వాదములబట్టి మతము లేర్పడినవి. ఇవి
అన్నియు శబ్ద ప్రభవములే. తమోరూప ప్రకృతిమండి పుట్టిన ధ్వని
(వాక్కు) తేజో రూపమయి, శుద్ధసత్త్వ స్వభావముగల పరమాత్మను చేర
జాలదు. చేర యత్నించినచో, దాని అస్తిత్వము నశించును. “యతో
వాచో నివర్తంతే అప్రాప్య మనసా సహ”. దేనిని హిందుటకు యత్నిం
చియు, దానిని హిందలేక మనస్సుతో కూడ వాక్కుక్రి మఱివచుచునో-
అది పరమాత్మ. కనుక మతములు నిన్ను చక్కగా తెలుపజాలవు. మీదు
మిక్కిలి అవి సంకుచితమౌతై, ఒక్కొక్కప్పుడు మనయోగమునకు అడ్డు
పచ్చుచుండును. ఇక మార్గము అన్న నో, ప్రధానముగ శైవ శాక్త సంప్ర
దాయములలో తెలుపబడిన షడధ్వలు. అధ్వమనగా మార్గము. శివ శివా
త్మక పరశక్తిత్వము సృష్టియందు వ్యక్తమయిన షడ్ధతులు, లేక సాంప్ర
దాయిక వివరణములు. ఇవి ఆఱు విధములు. విమర్శాత్మకములైన వర్ణ,
పద, మంత్రాధ్వలు మూడు, ప్రకాశరూపములయిన భువన, తత్త్వ,
కళాధ్వలు మూడు, మొత్తం ఆఱు. పరతత్త్వము షడధ్వాతీతము. వివ
రము కిందవకాశము లేదు.

ఉ॥ ఏ నెవరైనదే యెఱుంగ, నేమని దెల్పుదు నిన్ను గూర్చి? క
న్గనని పుట్టు గ్రుడ్డి రవికాంతి విశేష ముపన్యసించునే?
మానస సారసంబు శతమాన సముద్యత ప్రతాపసముల్
గానుక లీయ, జ్ఞానమయ కాంతులఁ జిమ్ముము భానువంశజా॥ 37

అవిద్య కారణముగ నే నెవరైనదే యెఱుగను. ఇక నిన్ను గూర్చి

ఏమని తెలువగలను? పుట్టు గ్రుడ్డి సూర్యకాంతి విశేషము నెట్లు తెలువ
గలదు? సూర్యవంశమున పుట్టినవాడా! నా మనస్సనెడి శతవ్రతము తన
నూలురేకుల విప్పుకొని చిటునప్పుల కానుకనిచ్చుటకు అనువుగా నాపై
జ్ఞానమయ కాంతులను ప్రసరింప జేయుము. నీ జ్ఞానమువలన సంకుచిత
దృష్టి తొలగి మదిలో విశాల భావములు కలుగునని ధ్వని.

మ॥ శ్రుతులం దే పరతత్త్వము నైలియ సంశోధింతు, రద్దానినే
సుతుడంచున్ హితుడంచు ధర్మరతుడంచున్ విద్విషుండంచు భూ
పతియున్ భానుజుడున్ బ్రజాశి, తుదకా పాలస్త్వం డెంచుగ, నే
నతిసామాన్యుడ నెట్లు పేర్కొనుదు నీ న్నాత్మస్వరూపుం బ్రభూ! 38

ఓప్రభూ! వేదములలో ఏ పరతత్త్వమును తెలిసికొనుటకు వెదకుదురో
ఆ పరమేశ్వరుని దశరథుడు సుతుడనియు, సుగ్రీవుడు స్నేహితుడనియు,
ప్రజలు ధర్మరతుడనియు, తుదకు లావణ బ్రహ్మ యంతటివాడు విరోధి
యనియు తలవగా, అతిసామాన్యుడనై న నేను నిన్నెట్లు పేర్కొనగలను ?

పరమ ప్రేమాస్పదమయి సకలజీవులలో సాక్షియైన బ్రహ్మమే
ఆత్మ. అది అన్నిటియందుండును కాని కన్పింపదు. విడువతగినదికాని,
గ్రహింపతగినదికాని కాదు. సిద్ధమైన దగుటచే మారదు.

“నా త్మా త్యాజ్యో న చాదేయ స్తస్మిన్ వ్యభిచరో త్కథమ్!”
వేదాంత పంచదశి. అత్మానంద వకరణము. ఆత్మ త్యజించునది కాని
త్యజింపబడునది కాదు. తనతో సమానమగు మఱియొక సత్యవస్తువు
లేనందున, దేనికంటెను వేతైనదియు కాదు. ఇట్టి ఆత్మస్వరూపుడవైన,
లేక నా స్వరూపమే అయిన నిన్నెట్లు తెలువగలను ?

కా॥ రామా! నీ యవతార తత్త్వమెటుగన్ రాకున్న నేమాయె ? నీ
భూమీశత్యము నిర్మమత్వమును సంపూర్ణత్వముం ద్యాగమున్
సామాన్యంబులె? ఏమి చెప్పగల? నీ జ్ఞానాన్ని దగ్ధంబులై
మామా కర్మఫలంబు లెల్ల నశియింపన్ ముక్తి చేకూరదో! 39

రామా! నీ అవతార తత్త్వము తెలియకున్న తెలియక పోనిమ్ము.
కాని, నీ భూపతిత్వము, మమతా రాహిత్యము, పరిపూర్ణత్వము, త్యాగము

సామాన్యము లెట్లగును ? నీ జ్ఞానమనెడి అగ్నివలన మా కర్మఫలము లన్నియు నశించగా మాకు ముక్తి కలుచున్నది కదా! అది చాలదా ?

ఉ॥ చేసిన ఘోరకృత్యములఁ జెప్పిక్షమాపణ గోరఁ జోను, నేఁ జేసిన వేవాచేసితిని; చేయఁగఁ జేసిన దీవ కాదె ? నే గానిలనేల ? యిష్ట నిను గాంచెడి భాగ్యము నిమ్ము చాలు, నే నీసరి నవ్య నవ్యముగ నెంతయు నీ చరితంబుఁ బల్కుదున్॥ 40

నేను చేసిన క్రూరపు పనుల చెప్పి నిన్ను క్షమాపణ కోరను నే చేసిన వేవా చేసితిని. వానిని చేయించినది నీవేకదా! కాకున్నను వానిని గూర్చి యిప్పుడు బాధ పడుటెందులకు? నిన్ను దర్శించు భాగ్యము నిమ్ము. నా కదియే చాలును. నే నిప్పుడు నీచరిత్రమును |కొత్త కొత్తగా పల్కుదును.

సృష్ట్యారంభమున జీవులు రూపొందినపుడే కర్మల నిశ్చయించి వారిచే వానిని చేయించినది ఈశ్వరుని శక్తియేకదా! తరువాత కర్మ ఫలములబట్టి వారు వివిధ జన్మము లెత్తుటకు పరోక్షముగ ఆయనే కారణము కదా! (ఇది సత్యము కాదని తరువాత పద్యములలో నిరూపింపబడినది.)

చ॥ మును దొలి సృష్టి, నీవ బహు మూర్తులఁ దాల్చి వ్యక్తమైనఁ,ద ధ్వజ పరిణామమందు నినుఁ గాంచని జీవులనంత యాత్రలోఁ గనుచు జగల ముక్తికయి గాఢముగాఁ దపియింప, వారికై వెనుకవా నీవు నా విరహ వేదన కోర్వక, లోక నాయకా! 41

లోకనాయకా! పూర్వము నీవు, అభిన్నమై, అనిర్యాచ్యమహిమ కలదైన నీ ప్రకృతి ద్వారా, సృష్టిని ప్రారంభించు నపుడు నీవే అనేక రూపముల ధరించి, కన్పింపగా, ఆ గొప్ప పరిణామమందు తామే నీవని గుర్తింపని జీవులు అనంతయాత్రలో లోకముల చూచుచు, ముక్తికయి తపించుచుండ, నీవు కూడ వారి విరహమును భరింపలేక, వారికై వెదకుదువు కదా! అనగా అవిద్య కారణముగ నిన్ను గుర్తింపని జీవులు నీలో చేరుటకును, నీవు వారిని చేర్చుకొనుటకును పరితపించు చున్నారని భావము.

స్వస్వరూపము కలవాడు కూటస్థుడు. ("కూటవ నిర్వికారేణ

స్థితః కూటస్థ ఉచ్యతే”) స్వేతర వస్తు జ్ఞానము కలివాడు జీవుడు. ఈశ్వరత్వము జీవత్వ మనునవి ఉపాధుల వలన కలిగినవే. బ్రహ్మము తన శక్తి నే ఉపాధిగ పొంది ఈశ్వరుడుగను, కోశోపాధిని పొంది జీవుడుగ నయ్యెను.

“ఈశ్వరత్వం చ జీవత్వం ఉపాధి ద్వయ కల్పితమ్” - “త చ్చక్షుస్ పాధి సంయోగాత్ బ్రహ్మైవేశ్వరతాం వ్రజేత్” “కోశోపాధి వివక్షాయాం యాతి బ్రహ్మైవ జీవతామ్” - వేదాంత పంచదశి పంచకోశ ప్రకరణం. “చైతన్యంయ దధిష్ఠానం లింగదేహశ్చయఃపునః చిచ్ఛాయా లింగదేహస్థై తత్సంఘో జీవ ఉచ్యతే” - వేదాంతపంచదశి ద్వైతవివేకము. చైతన్యము, చైతన్యమందు కల్పింపబడిన తింగ (సూక్ష్మ) దేహము, లింగ దేహమున తోచు చిద్రూపముయొక్క ప్రతిబింబము (చిదాభాసుడు) ఈ మూడిటి సముదాయమే జీవుడగుచున్నాడు.

ఉ॥ జీవుని వోలె నీవును వసించువు దేహమునంద సాక్షివై,
నీవలెఁ జూచుచు న్మనఁగ నేరని జీవుఁ డొనర్చు కర్మలం
జూపును పుట్టువుల్ గలుగ, సంస్కృతి దాఁటి చరింపలేఁడు, సం
భావనసేతు వృక్షగత పక్షి యుగంజుగ మిమ్ము నిర్వురున్॥ 42

జీవుని విడువ నేరని నీవును అదే ఉపాధి యందున్నను, కేవలము సాక్షి రూపమున వసించుచు, జీవు డొనర్చు కర్మలను చూచుచుండువు. కాని ఆతడు (జీవుడు) మాత్రము ఆ ప్రకృతి రూప వృక్షమును అంటి పట్టుకొని, అందు ఫలించు ఫలములను (చావు పుట్టుపులను) అనుభవించుచు సంసారము దాఁటి బయట పడలేడు. నీవును జీవుడును ప్రకృతి రూపమైన ఒకే చెట్టును ఆశ్రయించిన రెండు పిట్టలవలె ఉన్నారనుకొంటును. అం దొకటి వృక్షఫలముల రుచిచూచుండ, రెండవది వానిని తినక కేవలము వీక్షించు నట్లున్నది మీ వర్తనము.

“ద్వా సువర్ణా సయుజ్ఞా సఖాయా సమానం వృక్షం పరిష్వజాతే తయో రన్యః పిప్పలం స్వాద్వ త్త్వనశ్చన్నన్యోఽభిచాకశీతి॥” - శ్రుతి.

ఈశ్వరుడు సర్వ వ్యాపకుడు. కనుక ప్రతి శరీరమందును జీవునితోపాటు

కానును అంతర్యామిగా ప్రవేశించి, జీవుడు చేయు కర్మములకు సాక్షి యగుచున్నాడు.

ఉ॥ సంచితమున్ భుజింపఁ దగు సాధనమౌ తనువీయఁ దండ్రుడి, నీ
వంచిత రీతి భద్రముగ నాతని కర్మఫలాలు మూట గా
వించుచు నంటఁగట్టుదువు వీడని బాధము చేసి, జీవుఁడీ
షీల దవిద్యఁ గప్పబడిఁ చేరిన గ్రాత్త శరీర మెంచుచున్॥ 43

హుకున్నది (సంచితము) అనుభవించుటకు అనువైన శరీరమును తండ్రుడి చేకూర్చగా, నీవు భద్రముగ ఆతడు కూడపెట్టుకొనినది (కర్మఫలమును) మూటగట్టి తెచ్చి దృఢముగా వానికి అంటగట్టుదువు. జీవుడవిద్యచే గప్పబడి యుండుటవలన, క్రొత్తగా తనకు లభించిన శరీరమును తలచి మురిసి పోవునే కాని, దీనిని గమనించుటలేదు.

ఉ॥ కాలము నీ అధీనమునఁ గ్రాబు నీ కెటులైన జెల్లుఁ ద
త్కాలమే మాయెడం బరిమితంబయి జన్మ పరంపర వ్యధా
జాలములన్ బిగింపఁ గనఁజాలవో ? మోక్షము నీయఁజాలవో ?
ఏల భవ ద్వియోగమున నింకను మమ్ము దపింపఁ జేయుటల్ ? 44

కాలము నీ అధీనమున నుండుటచే నీ వెటువేసినను నీకు చెల్లును. కాని ఆ కాలమే మా విషయమున పరిమితమగుటవలన మేము నిన్ను తెలిసికొని నీలో చేరులోపల జన్మపరంపరలనెడి బాధల వలలో చిక్కుకొనగా, మమ్మెల చూడవు ? మోక్షము నీయలేవా? నీ విరహములో మమ్మింకను తపింపజేయు డెందులకు !

పరమేశ్వరుని నిత్యతను జనన మరణ రూపమున పరిమితముచేయు ఆవరణములలో కాల మొకటి. “సా నిత్యతాన్యశక్తి నికృష్య నిధనోదయ ప్రదానేన నిత్యత పరిచ్ఛేదకరీ క్లప్తా స్యాత్ కాలతత్త్వ రూపేణ.”- తత్త్వ సందోహం ఈ కాలావరణము అఖండకాలము యొక్క కల (భాగము) మాత్రమే. ఇది స్థూల తత్త్వ దృష్టితో ప్రారంభమైన “సకల కాలము.” కాలము కాలమందు నన్ను నడిపించుచున్నది - Time leads me in time అనుటయందలి అంతరార్థ మిదియే.

మ॥ యుగముల్ పోయె, గతించెఁ గల్పములు, నీ యున్నింగనంజాలమో
జగదీశా! మము నేల ద్రిప్పె దిటు లీ సంసారచక్రమునన్ ?
సుగతిం జూపఁగరాదె నేఁటి కయినన్ శోధించుటత్ మాని, ఆ
నిగమాంత ప్రతిపాదితాత్మగుఁ డనందీప్త ప్రపంచోదయా! 45

ఓజగదీశ్వరా! యుగములు పోయినవి. కల్పములు గతించినవి. కాని నీ యునికిని తెలియలేకున్నాము. ముమ్ము ఈ సంసార చక్రములో ఇట్లెందుకు త్రిప్పుచున్నావు? ఉపనిషత్తులలో తెలుపబడిన స్వీయ గుణము లచే ప్రకాశించిన ప్రపంచోదయము కలవాడా! నేఁటి కయినను ముమ్ము పరీక్షించుట మాని మాకు సుగతిని చూపరాదా ?

చ॥ అగణిత జీవ జాలమున కవ్యయూ నిధి వౌట, నీవ మా
సుగతికి మూలమం చెఱింగి చూతుము నీకయి యాశతోడ, నీ
వగపడకుండఁ గన్మోఁగి యామిని దాగు నహస్సు వోలె నే
ర్పుగఁ జరియింతు మా హృదయ పుష్కర దివ్య మతంధ ధారవై 46

లెక్కింప శక్యము కాని ప్రాణి కోటికి తరుగని నిధి వగుటచే, నీవే మా సుఖమునకు, మోక్షమునకు, ఆధారమని తెలిసికొని నీకొఱకు ఆశతో ఎదురుచూచుచున్నాము. కాని నీవు మాత్రము మా కగుపించకుండ మాయచేసి, రాత్రియంతే దాగు పగలు వలె, మా హృదయ పద్మములలో తేనె సోనవలు, నేర్పుగ చరించుచున్నావు.

శా॥ నీకున్ మావలె మాంద్యమున్ గలుగునే? నిశ్శాంతి సజ్ఞానపుం
జీకట్లం దొఁగించి మేల్కొలుపు మ జ్జీవప్రపంచంబు, నో
లోకేశా! భవదీయ యోగమున నాలోకింతు సాయుజ్యమున్,
సాకారంబగు సృష్టి సర్వ మొకటై సత్యంబు దీపింపఁగన్॥ 47

లోకేశ్వరా! నీకు కూడ మాకు వలె మాంద్య ముండునా? అలసట లేక అజ్ఞానపు చీకట్లను తొలగించి నా జీవ ప్రపంచమును మేల్కొల్పుము. అట్లు మేల్కొన్న నా ప్రపంచము నీతో కలియుటవలన, అనగా జ్ఞానమును పొందుటవలన - ఆకారముతో కూడిన ఈ సృష్టి అంతట నిండి యున్న ఏకైక సత్యమందు సాయుజ్యమును పొందును.

సాయుజ్య మనునది ముక్తి. ముక్తు లైదు విధములు. సార్వత్రిక, సామీప్య, సారూప్య, సాయుజ్యములు.

1. సార్వత్రికముక్తి-సృష్టికి సంబంధించినది. మణిపూరక చక్రార్చనము చేయువారి కిది అభ్యుపగమము. పరమేశ్వరుని నివాసమగు పరంధామము చివర నివసించుట దీని అక్షణము.
2. సామీప్యముక్తి-అనాహత చక్రపాసకులకు కలుగునది. ఎల్లప్పుడు పరమేశ్వరుని చూచుచు ఆనందించుట దీనికి గుర్తు.
3. సారూప్యముక్తి - విశుద్ధ చక్రపాసకులకు లభించునది. పరమేశ్వరునికి సమీపమున నుండు స్థితి.
4. సాయుజ్యముక్తి - అజ్ఞా చక్రపాసకులకు లభించునది. పరమేశ్వరునితో సమానమైన తూషణమును పొంది యుండుట.
5. సాయుజ్యముక్తి - సహస్రార కమలోపాసకులకు ప్రాప్తించునది. పరమేశ్వరునిలో కలిసిపోవు స్థితి.

ద్వైతములు సామీప్యముక్తిని, విశిష్టాద్వైతములు సారూప్యముక్తిని, అద్వైతములు సాయుజ్యముక్తిని చెప్పుదురు.

సుధాస్నానము

ఉ|| రాక్షస భావ బృంభణ పరాజ్ఞాఖమైన మనంబు, నీదు సంరక్షణ కోరి నిల్చినది రామ! దశాశ్వదురాగతంబులన్ శిక్షణసేయ ని నివృణుతిఁ జేసెడి దైవత బృందమట్లు; నీ వీక్షణతోడ నాత్మ పదవీస్థితిఁ గూర్చి తరింపఁజేయవే||

48

రామా! రావణుని దుచ్చేష్టలకు విసిగి వానిని శిక్షింపుమని నిన్ను ప్రార్థించిన దేవతల సమూహము వలె దుష్టభావ బృంభణమునకు పెడ

మొగము పెట్టిన నా మనస్సు, నీ సందర్శనము కోరి నిల్చినది. నీ కటాక్షము తోడనే ఆత్మపదవియందు నిల్చి, దానిని తరింపజేయుము.

పరమేశ్వరుని అనుగ్రహము లేక ఆత్మజ్ఞాన మలవడదు కనుక, తొలిమెట్టుగా చంచలమైన మనస్సునకు రక్షణ గూర్చుమని కోరబడినది. కష్ట సమయములలో భగవత్పార్థనము కంటె ఊరట గూర్చునది, రక్షణ మిచ్చునది మఱియొకటి లేదు కదా!

మ॥ వర గర్వోద్ధతుడైన రావణునిఁ గూల్చి దుష్ట దైతేయులం బరిమార్చి జనియింతు నే ననుచు, నాశ్వాసించి బ్రహ్మాది నిర్జరులం, బంక్తిరథాత్మజుండవయ్య, కౌసల్యా మహానంద విప్రర దుద్యత్పభవుండవౌట కవుడే సంకల్పమున్ బూనవో॥ 49

బ్రహ్మ వరమువలన గర్వించిన రావణుని చంపుటకును దుష్టులగు ఠాక్షసుల గూల్చుటకును నే నవతార మెత్తెదనని బ్రహ్మాది దేవతల నోదార్చి, దశరథ పుత్రుడవై, కౌసల్యకు మహానందమును గూర్చుచు, అవతరించుట కవుడే సంకల్పింపలేదా? అట్లే నా విషయమును కూడ ఆలోచింపుమని ధ్వని.

చ॥ సుతులను గోరి చేసె నజసూనుఁడు యజ్ఞము దీక్షతోడ, సద్గతి కిరవైన జ్ఞానమును గాఢచ నొనర్చితి ధ్యాన యజ్ఞమున్ వితరణతోడఁ బంక్తిరథు వేడుకఁ దీర్చిన భంగి, నేఁడు నా మతి ముదమందఁ జేయఁదగు మాధవ! భక్త జనైక బాంధవా!॥

ఓలక్ష్మీనాయకా! అజమహారాజు కుమారుడగు దశరథుడు, సంతానము కొరకు దీక్షతో పుత్రకామేష్ఠిని చేసినట్లు సద్గతికి నెలవైన జ్ఞానమును కోరి నేనును ధ్యానయజ్ఞమును చేసితిని. వరదాతవై దశరథుని వేడుక తీర్చినట్లు భక్తజనబాంధవుడవగు నీవు నేడు నా కోరికను తీర్చి నా మనస్సును కూడ సంతసింప జేయుము.

జ్ఞానమనగా తెలివి. మోక్ష సాధన బుద్ధిని జ్ఞానముగను, మోక్షమును గాక ఇతరమును తెలుపు దానిని విజ్ఞానముగను చెప్పుదురు.

శా॥ నీకుం బుట్టుకతోఁ బనేమి ? జగముల్ నిర్మించి నిర్మిడ్రమై
సాకం గూర్పుంగఁ జేయువానికిఁ, బురస్కారంబు సేకూర్పుగా
మాకై మానవుండై తి గాని; నను సంభావింప నన్నన్నన
స్సాకేతంబున జన్మమందు మభవా! జ్ఞాన ప్రరోహంబవై ॥ 51

పుట్టుకలేని వాడా! లోకముల సృష్టించి, జాగరూకుడవై రక్షించి,
సంహరించు నీకు, పుట్టుకతో వనేమున్నది ? కాని మాకు గౌరవము
నాపొదించుటకై మానవునిగా జన్మించితివి. అట్లే నన్ను గౌరవించుటకు
నా మనస్సనెడి సాకేత నగరమున జ్ఞానపు మొలకవై జన్మింపుము.

స్వస్వరూపమును గూర్చిన ఎఱుకయే జ్ఞానము. “సర్వం కర్మాఖిలం
సార్థ జ్ఞానే పరిసమాప్యతే” “నహి జ్ఞానేన సదృశం పవిత్ర మిహ విద్యతే”
భగవద్గీత 4-పిఠి, పిఠి. స్వరూపమును గూర్చిన ఎఱుకకల్లుటతో అన్ని కర్మలు
సమాప్త మగును. మఱియు జ్ఞానముతో సమానమయిన పవిత్ర వస్తువు
మఱియొకటి లేదు దీనిని సంపాదించుకొనుటకు అనేక జన్మము లెత్త
వలసి యుండును. కనుకనే జ్ఞానము నిమ్మని ప్రార్థన.

శా॥ స్వామీ! రాఘవ! లోక భీకర తమిస్రాతాతి రోచి ర్ద్వందీ
స్త్రోమాదిత్య నవాన్వయుండ వగుటన్ శోభించె నీ ధాత్రి తా
భూమానందముతోడ, నీదు ప్రభవంబుం జూచి; విప్పారు నీ
నామంబున్ విని వేయి రేకులను హృన్నాశీకముల్ వింతగా॥ 52

స్వామీ! రాఘవా! లోకమునకు భీతిని గొలుపు చీకటికి విరోధియగు
సూర్యుని వంశమున క్రొత్తగా జన్మించుటచే, నీ ప్రభవమును జూచి,
ధరణి మహానందమున శోభించినది. అది సహజమే. కాని నీ పేరు విని
నంతనే హృదయ కమలములు తమ వేయి రేకులను విప్పుకొనుటే వింత,
అసామాన్యము.

మ॥ సరయూ తీర వనాంతరమ్ములఁ గృపాసారమ్ము వర్షించుచుం
జరియింప న్నన నీల మేఘముగ, నీ శంపాలతల్ సోదరుల్
దరులం జేరి వసించి రి వపు డయోధ్యన్ బాలుండై యాడువోఁ;
బురి విప్పెన్ హృదయమ్ము బర్హి యగుచుం బూర్ణాను మోదంబునన్॥పి

నీవు అయోధ్యలో బాలుడవై ఆడునపుడు సరయూ నదీ తీరముల దయావర్షమును కురిపించు క్రొత్త నీల మేఘము వలె చరింపగా, నీ కిరు వైపుల మెఱపులవలె నీ సోదరులు ప్రకాశించిరి. నా హృదయ మా మేఘమును జూచి (భావించి) నెమలియై ఆనందముతో పురి విప్పినది.

ఉ॥ ఆసుర భావముల్ మనసు నంటి పవిత్రతఁ బాడొనర్చుగా
వేసరి నీ సహాయమును వేడఁగ వచ్చితి రామచంద్ర! నీ
వీసరి తోడు నిల్చి మది నేర్చు నశాంతినిఁ బాప రమ్ము, నీ
భాసుర నామ సాయకము పాఠఁగఁ ద్రోలెడుఁ బాప చింతనన్॥ 54

తామస భావములు మనస్సును తాకి, దాని పవిత్రతను పాడుచేయగా, విసిగి వేసారి నీ సహాయమును కొరవచ్చితిని. నీ విషుడు నాకు తోడుగా నిల్చి, మనస్సును బాధించు అశాంతిని పోగొట్టుటకు రమ్ము. నీ పేరనెడి తోజోవంతమయిన బాణము పాపచింతనను పొడద్రోల గలదు.

విశ్వామిత్ర మహర్షి రాక్షస సంహారార్థము రాముని తీసికొని పోవటకై దశరథుని చూడ వచ్చిన ఘట్టము స్మరింపబడినది.

శా॥ స్వామీ! నిత్యము మానసాశ్రమములన్ స్వాస్థ్యంబుఁ బోకొర్చు దు
ష్కామంబున్ బరిమార్చి తాటక వధోత్కర్షంబుఁ జూపించి, హృ
ద్యామిం దామస భావ జ్వంభణము నున్మూలించి రక్షింపవే;
నీమం బొప్పఁ ద్వదీయ నామ జప సందీప్తుండనై నిల్చెదన్॥ 55

స్వామీ! ఎల్లప్పుడు మనస్సులనెడి ఆశ్రమముల ప్రశాంతతను, పోగొట్టు చెడ్డ కోరికను తాటకను చంపినట్లు సంహరించి, హృదయ భూమిపై తామసభావ ఔన్నత్యమును నశింపజేసి రక్షింపుము. నియమ ముతో నీ వామమును జపించి ప్రకాశింతును,

ఉ॥ కౌశిక యాగ రక్షణముగాఁ దలపోయుము, చాలు; నింకఁ దాఁ
బై శున మీసడించి మది పాయదు ధర్మ నిరూఢ వృత్తి; య
క్షేతుండ వీవు పూనికొని యెంతయు రక్షణ గూర్చుకున్న, నా
యాశయ సిద్ధి గల్గ జననాదికముల్ నశియించు నేగతిన్? 56

నీ విషయ విశ్వామిత్రుని యాగమును రక్షించినట్లు భావింపుము, చాలు. ఇక నా మనస్సు నిశ్చితమగు ధర్మమును వీడి క్రూరప్రవృత్తి వహించదు. యజ్ఞేచ్ఛదవు కనుక నీవు పూనికొని రక్షణ చేకూర్చునిచో, నాయాశయమగు మోక్ష మెట్లు సిద్ధించును? చావు పుట్టువులెట్లు తొలగిపోవును? నీ రక్షణముననే విశ్వామిత్రుని ఆశయమైన యజ్ఞనిర్వహణము, రాక్షసుల తొలగింపు కలిగినవి కదా!

కా॥ ప్రారబ్ధంబున ధర్మ దూరమయి, శస్త్రంబైన చిత్తం బహో!
మారెన్ గండశిలోపమంబగుచు రామా! నేడు త్వ న్నామ ము
ద్రా రమ్యంబయి, నవ్య చేతన సముద్యద్దివ్య చారిత్రమై,
చేరన్ వచ్చెడుఁ దా నహల్య వలె నీ శ్రీభావ సంస్పర్శతో॥ 67

ప్రారబ్ధ వశమున ధర్మమునుండి దూరమై శపించబడిన మనస్సు, గండశివలె మారినది. ఓ రామా! నేడు నీ నామ ముద్రచే సుందరమై, నూతన చైతన్యముతో ఉద్ధరించబడిన చరిత్రగలదై, నీ మంగళకరమైన భావస్పర్శతో అది అహల్య వలె చేరగలదు.

ప్రాతఃస్మరణీయలైన పంచకన్యలలో ప్రథమయగు అహల్య, గౌతమునిచే శపించబడి శిలగా మారుటకు ఆమె ప్రారబ్ధమే కారణము కాని అన్యము కాదు.

ఉ॥ గౌతమ పూజిత మ్మఖిల కల్మష తాప శమమ్ము నాత్మ ర
క్షా తరళమ్ము భక్త జన కాంక్షిత దాయకమైన నీదు వి
ఖ్యాత పద ద్వయిం గడిగి, కంఠభవుండు గుహుండు ధన్యులై;
రితరి వాక్చునఁగతిని నేనును ధావన సేయఁ గోరెదన్॥ 58

గౌతమమునిచే పూజింపబడినదియు, అన్ని పాపములవలన కలిగిన తాపముల పోగొట్టునదియు, ఆత్మను రక్షించుటందు అనురాగము కలిగి ప్రకాశించునదియు, భక్తుల కోరికలను తీర్చునదియు అగు, నీ ప్రసిద్ధి చెందిన పాదముల జంటను, తొల్లి బ్రహ్మయు, గుహుడును కడిగి ధన్యులై రికదా! నేను కూడ నా వాగ్ధారతో వాని నిషఙ్గు కడుగ దలచెదను.

శా॥ సీతా మానస రంజకమ్మయిన నీ శ్రీమూర్తి వీక్షించి, సం
ప్రీతిం జెందె విదేహ, స్వాత్మ వదవీ విన్యస్త నిర్మోహయా
రితిం దొల్లి; త్వదీయ దర్శన కృతార్థభూతుఁ గావించి, ఓ
భూతాత్మా! ఇంక నీ కటాక్షములె న స్తోవన్ సమర్థంబులౌ॥ 59

సీత మనస్సును రంజించు నీ శుభప్రదమైన రూపమును చూచి,
పూర్వము విదేహ నగరమే భ్రాంతిని తొలగించుకొని, ఆత్మపదవియం
దుంచబడినట్లు ఆనందించెను. సకల జీవులకు ఆత్మయైనవాడా! నీ దర్శ
నము వలన నన్ను కృతార్థుని గావించి, ఇక నీ కడగండి చూపులే
నన్ను రక్షింప సమర్థములగును.

మ॥ మది సీతాసతియౌచు భక్తి సుమదామంబున్ సమర్పింపగాఁ
గదియం జేరెడు నిన్ను; మోహ ధనువున్ ఖండించి, నీ విక్రమం
బదె శుల్కంబుగఁ జేసి చేకొనుము గల్పాదార్థ మద్దాని, నో
హృదయేశా! భవదీయ యోగము జగచ్ఛేయంబు చేకూర్చెడిన్॥ 60

మనస్సు సీతయై భక్తి యనెడి పూల మాలను సమర్పించుకొనుటకు
నిన్ను చేరుచున్నది. మోహమును ధనువును విడిచి, నీ విక్రమమే శుల్క
ముగా చేసి, శుభమును గూర్చుటకొరకు దానిని గ్రహింపుము ఓ హృద
యాధినాథా! మీ కలయిక లోకములకు శ్రేయస్సును చేకూర్చును.

ఈశ్వరాధీనమైన మనస్సు, లోకమునకు శ్రేయస్సును కూర్చు
ననుటలో విప్రతిపత్తి లేదు. నైతికాధారము లేని బుద్ధి, లోకపీడనమున
కుపకరించు దెల్లరకు తెలిసినదే కదా!

మ॥ జడమై పాపభరంబునై యెనఁగు నజ్ఞానంపుఁ బెన్విల్లు, నా
కడఁ బూర్వానుగతంబుగా వెలసి, మద్గర్వాశ్రయంబయ్యె; నే
పడరన్ దానిఁ గదల్చె దేవి మును గ్రిడాసక్తి; నీ వింక నా
మృడ బాదాసన మట్ల సేకొనుము సంప్రీతిం బ్రభంజింపఁగా॥ 61

జడరూపమై (కదలికలేనిదై) పాపములచే బరువైన అజ్ఞానమనెడి
గొప్పవిల్లు అనేక జన్మములనుండి నన్ను వెంబడించుచు నా గర్వమున
కాశ్రయమై నావద్ద నున్నది. సృష్టిక్రిడాపరాయణులుగు పరదేవత దానిని

కదలిచినది. నీ విపుడు శివధనుస్సును వలె దానిని గ్రహించి విఱచి వేయుము.

శివుని ధనుస్సు మిక్కిలి బరువైనది, గొప్పది, పురాతనమైనది. అట్టి ధనువు తమకడ నుండుట మిథిలాధిపతులకు గర్వకారణము. ఒక పర్యాయము బంతియాట సందర్భమున సీత దానిని కదలించి, దానిక్రింద అణగియున్న బంతిని తెచ్చినది.

చం॥ పురుషుడ వీవు, నీ ప్రకృతి భూమిజ, మీ యవిభాజ్య భావమున్ ధరణి నెఱుంగఁ జేయుటకు దంపతులై తిరి; జీవుఁ డీశ్వరుం డిరువుర నొక్కడైన పరమేశ్వర తత్త్వము మీ వివాహమై పరగె ముముక్షువుల్ దెలియ, బ్రహ్మపదస్థితి నిల్వ లోకముల్॥ 62

నీవు పురుషుడవు. అనగా ప్రకృతి (మాయా) సంబంధముగల ఈశ్వరుడవు. సీత నీ ప్రకృతి లేక న్వభావమే. “బ్రహ్మణ స్సకాశా న్నానావిధ చిత్రజగన్నిర్మాణ సామర్థ్యక బుద్ధిరూప బ్రహ్మశక్తి రేవ ప్రకృతిః”- నిరాలంబోపనిషత్తు. పరమేశ్వరునుండి వ్యక్తమైన వివిధములగు చిత్ర జగత్తుల కల్పించు సామర్థ్యముకల బుద్ధిరూపమైన బ్రహ్మశక్తియే ప్రకృతి. ఇట్లు విభజింపరాని మీ భావమును జగతికి తెల్పుటకై మీరు దంపతులై తిరి. జీవునియుందును ఈశ్వరునియుందును ఏకమగు నున్న పరమేశ్వర తత్త్వమే మీ వివాహమని మోక్షకాములు తెలిసికొనగా, లోకములు బ్రహ్మపదస్థితి నిలువగా, ఒప్పుచున్నది. అఖండాకారమై యున్న పరబ్రహ్మమే ఈశ్వరుడై బ్రహ్మాండమందును, జీవుడై పిండాండమందును, సర్వత్రా వ్యాపించి యున్నది.

చం॥ ఇరువురుగాఁ దలంచి మిము నేకముసేయ వివాహ సంస్కరియా చరణము నిర్వహించిరి ప్రశస్తముగా రఘురామ! నేఁడు మి మ్మిరువుర నేకరూపముగ నెంచి, తరింపఁగ నుద్యమించి, నీ చరణములంద, నా దనెడి స్థానము చూచుకొనంగఁ గోరెదన్॥ 63

ఓరఘురామా! ఇరువురుగా భావించి నిన్నును సీతను ఏకము సేయుటకై వివాహ సంస్కారమును ఘనముగా నిర్వహించిరి. నేడు

మిమ్మిరుపురను ఒకే రూపముగ తలచి తరించు తలపుతో నీ పాదములక్షణ
“నాది” అను స్థానమును వెదుక గోరెదను.

మ|| పరమంబౌ నిజతత్త్వ దర్శన మహాభాగ్యావరోధంబుగా
దురహంకార తమచ్చటల్ ముసిరెఁ జేతోభూమిఁ; జాపంబుతో
నరిదుర్వారుఁడు జామదగ్ని బల మత్యంతంబు పోకార్చిన
ద్విరులం గూలిసి దివ్యదర్శనము నా హృత్ప్రీతిమకుం గూర్చవే|| 64

శ్రేష్ఠమగు స్వాత్మ దర్శనమును గొప్ప భాగ్యమునకు అటంకముగా
దురహంకారమనెడి చీకట్లు నా మనసున ముసిరినవి. శత్రువులచే వారింప
శక్యమైనా పరశురాముని బలమును, అతని విల్లందుకొని పరిపూర్ణముగ
పోజేసినట్లు, ఆ యహంకారపు చీకట్లు అడ్డును తొలగించి, నా హృదయ
సిమకు, నీ దివ్యదర్శనము కల్గింపుము.

శా|| కల్యాణాత్మకమైన నీ చరిత మాకర్షించి, యానంద సా
కల్యం బందె మనం బయోధ్య యగుచుం, గాకుత్స్థ వంశంబు సా
ఫల్యంబందఁ బరశ్వధాన్త్ర బలవై ఫల్యంబు గల్పించు నౌ
జల్యంబున్ భవదీయ మెంచి, భువి నీ సంరక్షణం గోరెదన్|| 65

గార్హస్థ్యముతో కూడిన, శుభమును కల్గించు, నీచరితమును విని ఆనంద
ముతో నిండి నా మనస్సు అయోధ్య అయినది. కాకుత్స్థవంశము సఫ
లముకాగా, పరశురాముని బలమును విఫలము చేసిన నీ తేజమును స్మరించి
ఈ లోకమున నీ రక్షణ కోరుచున్నాను.

రాముడున్నతావే అయోధ్య. కనుక రాముని గూర్చి ఆలోచించు
మనస్సే అయోధ్య. మఱియు “అష్టాచక్రా నవద్వారా దేవానాం పూర
యోధ్యా! తస్మాగ్ం హిరణ్మయః కోశః!” - అరుణం. ఎదిమిది చక్ర
ముల నవద్వారములు కలిగి దేవతలుండెడిస్థానము అయోధ్య. - శరీర
మని భావము. శరీరమును నడిపించునది మనస్సేకదా!

శా|| తాకాపూర్ణశశాంక సుండరమునై రాజిల్లు నీ మోముపైఁ
బ్రాక న్మూగెడి నీలి ముంగురులు నా ప్రార్థనమట్లడ్డురా,
నాకర్ణాంత విశాల నేత్రముల నా. కానందముగ గూర్పు, మో
సాకేతాధిప! నిన్నె నా హృదయ రాజ్యాధీశు గావించెదన్|| 66

పదునాటు కళల చంద్ర బింబము వలె సుందరమై ఒప్పురు నీ ముఖమున నల్లని ముంగురులు నా ప్రార్థనము వలె నిను చూడనీయక మూగగా, చెవులదాక వ్యాపించిన నీ విశాలములయిన కన్నులతో, నీవే నా కానందమును గూర్చుము. ఓసాకేతాధీశ్వరా? నిన్నే నా హృదయ రాజ్యమునకు ప్రభువు నొనర్తును!

రామునికి యౌవరాజ్య పట్టాభిషేకము చేయవలె నని దశరథుడు సంకల్పించుట ధ్వనింపచేయబడినది.

ఉ|| నీ సుగుణంబుఁ, దేజమును, నిస్తుల ధైర్యము, సత్యశీలమున్,
భాసుర ధర్మదీక్ష నతపాలనదక్షత నెంచి, రాజు వి
శ్వాసముతోడ నీకు యువపట్టమె గట్టిన, నీ కదెట్లు దు
ష్టాసుర శిక్ష, సాధు జనతావన దీక్ష వహింప సాధ్యమో? 67

నీ సుగుణమును, వరాక్రమమును, తేజస్సును, సాటిలేని ధైర్యమును, సత్యశీలమును, ధర్మదీక్షను, శరణాగత రక్షణ దక్షతను, గ్రహించి దశరథ మహారాజు నీకు యౌవరాజ్య పట్టము కట్టదలచెను కాని, యువరాజువై యున్న నీ అవతార ప్రయోజనమగు దుష్టదానవ సంహారము, శిష్టజన సంరక్షణము, ఎట్లు సాధ్యమగును :

ఉ|| కావున మంధరా వచన కల్పిత కార్య విఘాత కైక నీ
భావము మున్నెఱింగినటు పంపె నరణ్యములన్ వసింపగా,
నీవును దండ్రీ యాజ్ఞఁ దల నిల్చి వనాంతర దుర్గసీమలం
బోవఁ దలంప, నింక నెటు వోదురు చావక నిర్జరాహితుల్? 68

కనుకనే మంధరచే (కైక పుట్టింటినుండి వచ్చిన దాని) ప్రబోధింపబడి, పట్టభంగమునకు కారణమైన కైక నీ భావమును ముందే తెలిసిన దానివలె ని న్నరణ్యములలో వసింపుమని పల్కెను. నీవు కూడ తండ్రీ మాటను తలచాల్చి అరణ్యముల కేగదలచినవి. ఇక రాక్షసులు చావక తప్పించుకో లేరు.

ఉ|| ఔ ననలేక, కా దనక, యాత్మహితంబు గ్రహింపలేని భూ
జానియు, సత్య భంగమని జాయకు మార్వలుకంగ మానినన్,
మానదు గైక పట్టదల, మాయురై యింద్రియ రూటముద్ధతిన్
జ్ఞానము గట్టినట్లు, నను గావుము మోహపు సంకెలల్ విడన్|| 69

అత్మ హితము గ్రహింప లేని దశరథుడు, సత్యమునకు (తా నెప్పుడో కైక కిచ్చిన వరములకు) భంగము కలుగునను భావముతో, కైక కోరికను బాసని కాని, కాదని కాని, మారుపలుక మానినను, ఇంద్రియ సమూహము జ్ఞానమును కట్టివైచినట్లు, కైక మాత్రము తన పట్టు విడువ దాయెను. నన్ను మాత్రము మోహపు సంకెల వీడిపోవునట్లు కాపాడుము.

చం॥ నిను నెవబాసి యొంటి మన నేరని సీత మనం బెఱుంగవో
వనముల కీవు రాక్షగదు ప్రాణసఖీ యని బోధసేయ; నీ
మనము బలంబు వాసి యనుమానము లే దఖిలంబుఁ దానయై
మనుటను, నామె లేక యెటు మార్కొనఁ జూచితో రాక్షసావళిన్॥ 79

నిన్ను విడిచి ఒంటరియై జీవించలేని సీత మనస్సు నీకు తెలియదా? నీ వరణ్యములకు రాతగదని యేల పల్కితివి? నీ మనస్సు, బలము, కీర్తి - ఒకటేమి సకలము తానే అగుటచే, ఆమె లేక దానవ సమూహమును ఎట్లు ఎదుర్కొనఁ దలచితివి?

“శివ శ్మశ్త్రాయుక్తో యది భవతి శక్తః ప్రభవితుం

న చే దేవం దేవో నఖలు కుశలః స్పండితు మపి” - సాందర్యలహరి

శివుడు శక్తితో కూడినపుడే శక్తిమంతుడు (సమర్థుడు) అగు చున్నాడు. శక్తితో కూడ నవుడు, తదలుటకు సైతము అశక్తుడే కదా! కనుక తన శక్తి యగు సీతామహాదేవిని కాదని రాముడు శక్తిమంతుడు కాజాలడు. సీత సకలమునకు కారణమైన మహాప్రకృతి. ఆమె కారణము గనే రాక్షస సంహారము జరిగినది. మఱియు వాల్మీకియే “సీతాయా శ్చరితం మహత్” అని రామాయణము సీత చరిత్రమనియే పేర్కొనెను.

చం॥ అవనిజ తోడురా, నసురలందు భయంబును, మౌని వాడికా
నివహములందు సంతసము నెక్కినెఁ గానలఁ; జంద్రబింబ సం
భవ మధుర వ్రతన్న రుచి బాధయు మోదము గూర్చునేకదా!
అవగతమయ్యె నీ యెడఁద కామె శరీరము గూర్చు బెడతయున్॥ 80

భూజాత యగు సీత నీ వెంట రాగా అసురలకు భయమున్నా
మునుల కుదీరములందు సంతోషమును, కల్గినవి. చంద్ర బింబమునుండి

వెలికివచ్చు తీయని మనోజ్ఞమగు కాంతి కొందఱికి అర్థిని, కొందఱికి అనందమును, చేకూర్చుట సహజమే కదా! ఇంతకు నీ భావమునకు ఆమె చక్కని అకృతిని కూర్చుననుట అర్థమైనది, పరమేశ్వరుని సంకల్పము ఇచ్చి జ్ఞాన క్రియా శక్తులవలన వ్యక్తమగుననుట.

ఉ॥ నీ యనుజన్ము వోలె, నను నీ యనుయాయుగఁ గొంచుపొమ్ము శ్రీ
నాయక! త్రెంచికొందు నిఁక నా భవబంధము లొక్కటొక్కచే
పాయక నీదు సేవలఁ గృపామతి! నీ చిటుకాన్క నాయెడం
జాయని దివ్యభోగ్యమగు భాగ్య, మలభ్య పదంబునొఁ గదా॥ 72

నీ సోదరుడగు లక్ష్మణుని వలె నన్ను నీ వెంట తీసికోనిపొమ్ము. శ్రీపతి! నీ సేవలలో నా జన్మబంధముల ఒక్కొక్కదానినే త్రెంచికొందును. దయామతి! నీ విచ్చెడి యీ చిటు కానుక, నా విషయమున దేవతలచే అనుభవింపదగిన భాగ్యముగను, దొరకని యున్నత స్థానముగను అగును.

మ॥ తమసా తీరమునందు నీ ప్రకృతి నిద్రాబద్ధమై యుండఁ ద
త్సమయం బారసి జానకీ రమణితో, సామిత్రితో వాహినీ
విమలాంబు క్రమణం బొనర్చితివి; నే విద్యా విహినుండ, నా
తమముం బాషము, జాగరూకతమెయిన్ ధర్మంబు వెన్నంటెదన్॥73

నీ వరణ్యముల కేగుచుండ నిన్ను వీడలేని నీ ప్రకృతి (హిరులు) నీ రథము వెంట తమసానది వఱకు వచ్చి, రాత్రి యగుటచే అనదీతీర మున నిద్రించు సమయమున, సీతాక్షణులతో నదిని దాఁచి ముందు కేగితివి. నేను విద్యా (అత్మజ్ఞాన) హినుడను. నా తమస్సును (అజ్ఞాన మును) పోగొట్టుము. మేల్కొనినవాడనై ధర్మము ననుసరించెదను.

ప్రకృతి అనగా బ్రహ్మాండమున మాయ; పిండాండమున అవిద్య. అది తమస్సు (చీకటి) వండివి. అందునను, నిద్రాబద్ధమైనది. జాగరూ కత కలవాడే. పరమాత్మను అనుసరించి పోగలడు. ఇతరునికి అది అసా ధ్యము. సీత మూలప్రకృతి లేక అభిన్నశక్తి అగుటచేతను, లక్ష్మణుడు నిరంతర నిర్విద్రుడు కనుకను, రాముని అనుసరించిరి. ఇతరులు ప్రకృతి భావమును (మాయను) దాఁటలేక రాముని అనుసరింప జాలరైరి. “యా నిశా సర్వ భూతానాం తస్యాం జాగర్తి సంయమీ” - భగవద్గీత.

చం॥ దశరథుఁడీవరణ్యములఁ దావసి చందమునన్ వసింపఁ దాఁ
బతువటు స్వాపరాధమునఁ బ్రాణములన్ విడనాడె వేదనన్
విశదము సేయలేని యెడ ప్రీతి, స్మరించి స్మరించి నిన్నె; నీ
వశమున నాదు ప్రాణములు భద్రము లొటఁ దలంప నాక్రియన్॥74

తావసి వలె నీ వరణ్యములలో వసింప, దశరథుడు తన అపరాధము
కారణముగ, తెలుపజాలని బాధతో, హృదయము బ్రద్ధలుకగా, నిన్నీ
స్మరించుచు ప్రాణములు వీడెను. నా ప్రాణములు నీ స్వాధీనమున భద్ర
ములై యుండుటచే, నే నావిధముగ భావింపను. నీ రక్షణములో నున్న
నాకు అమృతత్వమే సిద్ధించునని ఆశాంక్ష.

యజ్ఞదత్తుడను ఒక మునికుమారుడు వృద్ధులు అంధులు అయిన
తన తల్లి దండ్రుల కొఱకు సరయూ నదిలో నీరు ముంచుచుండ, దశరథు
డాధ్వని విని ఏనుగను బ్రాంతిచే, బాణమున ఆతని హతుని చేసెను. అనం
తరము యజ్ఞదత్తుని తల్లిదండ్రు లావృత్తాంతము విని, “నీవును మావలె
పుత్ర శోకమున మరణింపు” మని శపించిరి. ఇది ఆతని స్వాపరాధనము.

పశువు అనగా-1 నోరు లేని జంతువు. తన బాధను తెలుపజాలనిది.
2. అజ్ఞానావరణము కల జీవి. దశరథుని పరిస్థితి రెండు విధముల సరి
పోయినది.

ఉ॥ గంగను దాఁటుచో గుహఁడొకండు సహాయ మొనర్చెనంట దు
స్సంగత, మీవె జీవులకు సంస్కృతి సాగరము స్థరింపఁగా
సంగతివౌట; నేడు భవ సాగరమందు మునిగి తేలినె
బృంగి సముద్ధరింతో ననుఁ, శ్రార్ధన సేయుదుఁ దారకప్రభు॥75

నీవు రాజ్యమును పరిత్యజించి అడవుల కేగునపుడు గుహుడను అటవిక
రాజు గంగను దాఁటుటందు నీకు సహాయ పడెననుట అసంగతము. ఓ
తారకరామా! సంసార సాగరము తరించుటకు జీవులందఱకు నీవే శరణ్యము
కదా! నేడు పుట్టుక అనిడి కడలితో మునిగి తేలుచున్న నన్నీ విధముగ ఉద్ధ
రింతువో? నిన్ను ప్రార్థించుచున్నాను.

శా॥ నీకున్ భూమిజకున్ సభక్తికముగా నిత్యార్చనల్ సేయగా,
నీ కై ఓకర్యము స్వీయ జీవనముగా నెక్కొల్పి, సౌమిత్రి దా
నేకత్వాచరణం జొనర్చెనొకదా! ఏ నొక్కమారేని నీన్
సౌకల్యంబుగఁ బూజచేసి గొలువన్ స్వాస్థ్యంబు చేకూర్చుమా॥ 76

నీకును సేతకును భక్తిపూర్వకముగా నిత్యము అర్చనలు సేయుట
కును, నీ సేవయే తన జీవనముగా పాడుకొల్పుటకును, సుమిత్రా సుతు
డగు లక్ష్మణుడు, ఏకర్మల నాచరించెనో కదా! ఒక్క వర్యాయమైనను
నిన్ను పరిపూర్ణముగా అనగా స్వస్వరూపానుసంధానముగలిగి, పూజ
చేసి సేవించుటకగు నెమ్మది నిమ్ము.

భగవంతునియందు భక్తి ప్రపత్తులు కలుగుటకు సంస్కార మావ
శ్యక మనియు, “స్వస్వరూపానుసంధానం భక్తి రిత్యభిధీయతే” -
(వివేక చూడామణి) అని యుండటచే స్వస్వరూపముతో అనుసంధానము
కల్గిన భక్తియే శ్రేష్ఠ మనియు భావము.

శా॥ నీకుం బ్రాణము లిచ్చు సోదరునితో, నీ యాత్మయే తానుగా
నేకంబౌ సతితో, నరణ్యములయందే సౌఖ్యముల్ గాంచు నీ
కా కష్టంబులు : జానకీ యుతుండవై, కాంతారవాసక్రియన్
లోకాలం దిరుగఁడు నన్నుఁ గృప నాలోకింపఁ బ్రార్థించెదన్॥ 77

నీకొఱకు తన ప్రాణములనిచ్చు సోదరుడు లక్ష్మణునితో, నీ యాత్మయే
తానైన ప్రేయసతి సేతతో అడవులలో నున్నను సుఖ మనుభవించు నీకు
కష్టములా ?! నన్ను జాలను, అడవులలో నివసించుచున్నట్లు పలులోకము
లలో దిరుగుచు, ఒంటరినైన నన్ను, జానకీ సహితుడవై వచ్చి, దయ
జూడుము.

రామ రావణ యుద్ధములో రామునికొఱకు తన ప్రాణముల నిచ్చి
హనుమంతుడు తెచ్చిన పంజీవనివలన లక్ష్మణుడు పునర్జీవితుడగుట
విదితమే కదా! లక్ష్మణుని త్యాగశీల మట్టిది.

చం॥ మునుఁజను బల్కరించుచు, నపూర్వ మనోహర కాననంబు నీ
మునికిగఁ జిత్రకూటమున నుండవొ సజ్జన రక్షణార్థమై;
మనమున సాధు భావముల మన్ననసేయుచు వచ్చి, నాడు జీ
వన వనమందుఁ బర్యటించి వైచి వసింపుము నా యెడందో॥ 78

మునులను పల్కరించుచు చక్కని ప్రకృతి దృశ్యములుగల అరణ్యమునే నివాసము చేసికొని, సజ్జనులను రక్షించుటకై నీవు చిత్రకూటమున వసింపలేదా? అట్లే మనస్సులోని మంచి భావముల నాదరించుచు పచ్చి, నా జీవనమును వనమందు నా హృదయములో పర్ణకుటీరము చేసికొని నిల్చుము.

శా॥ ఆదేశింపని తండ్రి మాట గొని నీ వాతంబు సరివానిగా,
నాదేశించిన తల్లిఁ గాదనియె నత్యాత్తిన్ శవత్సోదరుం,
దేదైనం బితృవాక్య పాలనమె సుధ్యేయంబునాఁ డెల్పి, నీ
వాదేశింపవె నాఁడు నీ యనుజు; న న్నారీతి బోధింపవే॥ 79

స్వయముగ ఆదేశింపని తండ్రిమాట నిల్పుటకు నీ వడవులు చేరగా, త న్నాదేశించిన సొంతతల్లి, కైక మాటను కాదని నీ సోదరుడగు భరతుడు మిక్కిలి బాధపడెను. ఏదై నను పితృవాక్యపాలనమే. అదే మన ధ్యేయమని నీ వానాడు నీ సోదరునికి నచ్చజెప్పినట్లే, నాకును కర్తవ్యమును ప్రబోధింపుము.

మ॥ పతివంచున్, షీలఁగల్గు భూభుజుల సంభావించి శాసించు భూ
పతి వంచున్, మతిమంతుఁ డంచుఁ, బ్రకృతిం జాలించి రంజించు స
త్కృతి వంచున్, భరతుండు ని న్మరలి సాకేతంబు రావేడఁ ద
గ్గతి నీ పాదుక లంచు నిచ్చుఁ బరమాత్మన్ నిన్ను భావించెదన్॥ 80

రాజువని, అవనియందలి రాజుల గౌరవించి అదుపులో నుంచగల రారాజువని, బుద్ధిమంతుడవని, పౌరుల పాలించి ఆనందింపజేయగల నేర్పరివని, భావించి, నిన్ను సాకేత నగరమునకు మరలి రమ్మని భరతుడు ప్రార్థింపగా, “నీకు నా పాదుకలే గతి” యని యిచ్చు పరమాత్ముడవగు నిన్నే భావించెదను.

నాకును గతి చూపుమని ధ్వని.

చం॥ అటవుల సాధు జీవన జనావన దీక్ష వహించి, దానవో
త్కట విషకంటకాగముల ఖండనచేసి, ఋషింద్ర నిష్ఠుడీ
పటలము ధర్మబీజముల పాదులు ప్రోదులు సేయు నీకు, న
గటకట పెట్టు క్రోధమును ఖండనసేయ నసాధ్యమౌనాకో! 81

అడవులలోగల సాధుజీవనులను రక్షించు దీక్షను పూని, రక్కసులనెడి
బలరక్కసి ముండ్ర చెట్లను నిర్మూలించి, సత్యదర్శనులైన మునుల
కుటీరములలో ధర్మబీముల పాదులను రక్షణసేయు నీకు, నన్ను వేధించు
కంటక ప్రాయమైన కోపమును తొలగించుట అసాధ్యము కాదు. దానిని
పోగొట్టుము. “ఋషయో మంత్రద్రష్టార్థః” (ఋషులు మంత్రద్రష్టలు)
- యాసుక్కుని నిర్వచనము.

ఉ॥ దండక సాచ్చి, దానవుల దౌష్ట్యములం దొలగింపఁ గాపురం
బుండవె శిష్టులం గలసి, యోర్పున నేర్పున విఘ్నకారులం
జెందుచు; నట్లె నా హృదయ సీమను నిల్చి ప్రతీప బుద్ధులన్
దండనసేయు మయ్య, మది ధర్మువునన్ సమసింప నమృతా॥ 82

ఓతమృతా! దండకారణ్యమున ప్రవేశించి రాక్షసుల దుష్కృత్యముల
హరించుటకై సజ్జనులతో కలిసి కాపురముండి, ఓర్పుతో నేర్పుతో విఘ్న
ముల చేయు రాక్షసగణమును సంహరించినట్లు, నా హృదయసీమను
నిల్చి, ప్రతికూల బుద్ధులను దండించి, నా మనస్సు ధర్మమునందే లీన
మగునట్లు చేయుము.

ఉ॥ క్రూర విరాధ రాక్షసునిఁ గూలిచి శాప విముక్తిఁ గూర్చుచో,
నీరధి వోలె జ్ఞానమయ నీరధిఁ బుక్కిటఁ బట్టి వట్టి వి
ద్యా రమణీయుఁ గుంభజుని నాదర మొప్పుఁగ గారవించుచోఁ,
జేరిన నీ దయా మధుర శీకరముల్ గురిపింపు నా వయిన్॥ 83

క్రూరుడైన విరాధుడను రాక్షసుని సంహరించి వారికి శాప విము
క్తిని కల్గించినపుడును, సాగర జలమును త్రాగినట్లే, జ్ఞానరూపమగు
సాగరమును పుక్కిట బట్టిన శ్రీవిద్యోపాసకుడగు అగస్త్యమహామునిని
ఆదరముతో గారవించినపుడును, ఏ దయామధురములైన తుంపురులను
వారిపై కురిపింప జేసితివో, వానిని నాపై కూడ ప్రసరింపజేయుము.

తుంబురుడను గంధర్వుడు కుజేరుని శాపమున విరాధుడుగా పుట్టి,
సీతా రామ లక్ష్మణులు దండకారణ్యమున పోవుచుండ, జానకిని అపహరింప
జూచెను. అంత రామలక్ష్మణులు వానిని సంహరింపగా ఆతడు శాప
విముక్తుడై శరభంగ మునిని దర్శింపుడని వారికి చెప్పి, తన మార్గమున
పోయెను.

అగస్త్యమహాముని దేవతలు ప్రార్థింప సముద్రజలమును పానము చేసెను. అంత సముద్రమున దాగిన కాలకేయులనెడి రక్కసులు బయట పడ, దేవతలు వారిని వధించిరి. అగస్త్యుడు శ్రీవిద్యో పాసకులతో వ్రము ఖుడు. రాముడు వనవాస సమయమున తన ఆశ్రమమునకు రాగా, అగస్త్యుడు ఆయనకు ఆతిథ్యమిచ్చుటేగాక, దివ్య ఖడ్గమును, ధనుస్సును ఇచ్చెను. యుద్ధసమయమున కూడ రామునికి ఆదిత్యహృదయము నుపదేశించి, వానిని ప్రోత్సహించెను.

ఉ॥ స్వర్గము శిచ్చగింప శరభంగుని వోలె, సురాధినాథుడే
మార్గముఁజూప వచ్చిన, విమానము దెచ్చిన నేని; భోగ సం
స్వర్గము చావు పుట్టువుల చక్రపరిభ్రమణంబు కావునన్
నిర్గుణ మోక్ష మోక్షగతి ని న్దరిసించి తరింపఁగోరెదన్॥

84

శరభంగుని వలె నేనును స్వర్గసుఖముల కోరను. భోగలాలసత చావు పుట్టువుల చక్రమున త్రిప్పును గనుక, గుణత్రయ సంబంధము లేనట్టియు, మోక్షరూపుడవైనట్టియు, మోక్షమార్గముకూడ అయిన నిన్ను దర్శించి తరింప దలచెదను.

పునర్జన్మకు బీజమైన కర్మను ముందుగనే వశింపఁజేసికొన్నను, శ్రీరాముని దర్శనమగుదాక, తనుపును నిల్చుకొని, ఆవల తృప్తితో శరీరమును భంగము చేసికొనినవాడు శరభంగుడు. ఈ మహాముని తపస్సునకు మెచ్చుకొని ఆతనిని స్వర్గమునకు తీసికొనిపోవుటకు స్వయముగ ఇంద్రుడు తన విమానముతో వచ్చెను. కాని రామునిచూచుటకై ఇంద్రునితో వెళ్లుట కాయన నిరాకరించెను. రామదర్శనానంతరము సుతీక్ష్ణుడను మునిని చూడుడని చెప్పి యోగాగ్నిలో శరీరమును వీడెను.

ఉ॥ ఎందఱో మౌని పంగవు లహిన తపో మహిమాన్వితుల్, గృహ
సింధులఁ బ్రోవఁ బంచవటిఁ జేరి వసించిన నీకు, వేఁడు నీ
ముందట నిల్చి, త్వ చ్చరణముల్ శరణంబుగ నెంచి మొక్కు నా
యం దమకంపఁ జూపఁదగదా రఘునాయక! ముక్తిదాయక॥ 85

రఘునాయక! ముక్తిప్రదాయక! తపోమహిమలుగల దయా వముద్రులైన మునిశ్రేష్ఠుల నెందఱివో రక్షించుటకు నీయంతట పంచవటిని

చేరిన నీకు, నేడు నీ యెదుటే నిల్చి, నీ పాదములే శరణ్యమని నమస్కరించు నావయి దయచూపతగదా ? కోరని వారినే రక్షించుటకు వచ్చిన నీవు, నిన్నే యాచించెడి నన్ను కృపచూడ తగునని భావము.

ఉ|| శూర్పణఖా మనోగత పశుప్రకృతిన్ వికృతంబు సేయఁగా
నేర్చున లక్ష్మణుం బనిచి, నిల్వవె కార్య సమీక్షకుండవై;
కూర్పుము రక్షణంబుఁ బ్రతికూల మనః ప్రకృతిన్ హరించి యో
దార్పుము నన్ను సంయమన ధర్మ పథంబున నిల్చి శ్రీపతీ॥ 86

లక్ష్మీనాయకాః రావణ సోదరియగు శూర్పణఖ మనసునగల పశు ప్రకృతిని (విచక్షణారహితమగు కామమును) వికృతము చేయుటకై నేర్చున లక్ష్మణుని నియోగించి అనంతర కార్యమును సమీక్షించుచు నిలువ లేదా ? ప్రతికూలమగు నా మనఃప్రకృతిని పోగొట్టి, నాకు రక్షణము గూర్చుము. నిగ్రహముతో కూడిన ధర్మమార్గమున నన్ను నిల్పుము.

మానవులలోగల అజ్ఞానమును (కామాది) తొలగించుటకు, రామాను జాచార్యుల బంపి జగత్తు నుద్ధరించిన వాడవని ధ్వని.

మ|| బలసంపన్నుల నా ఖరాదులను నీ బాణాన్ని దగ్ధాంగులౌ
శలభ ప్రక్రియఁ జేసి వైచిన భవత్సామర్థ్యమున్జూపి, నా
వలనం గల్గిన క్రోధ లోభముల దుష్ప్రాబల్యము న్నాపవే
జ్వలియింపన్ భవదీయ తత్త్వమయ దీపజ్వాల యుద్దిప్త మై॥ 87

బలసంపద కలిగిన ఖరుడు దూషణుడు తిరిగుడు అను రాక్షసుల నీ బాణములనెడి అగ్నియందు మిడుతలుగాజేసి దహించివేసిన నీ సామర్థ్యమును ప్రదర్శించి, నీ తత్త్వమే దీపజ్వాలయై దేదీప్యమానముగా జ్వలింప నాలో క్రోధ లోభాదుల చెడ్డ ప్రాబల్యమును పోగొట్టుము.

క్రోధ లోభాదులు కామము ననుసరించి వచ్చునవే కనుక, కామ ప్రకృతియగు శూర్పణఖకు సోదరులే. కావుననే శూర్పణఖ సహృద్ధము ఖరదూషణాదులు వచ్చి రామునిచే సమసిరని భావము.

ఉ॥ నీచపు మృత్యువున్ వెఱచి, నీ కరముక్త శరంబ కోరు మా
 రీచుండు స్వామికార్యమునఁ బ్రేషితుండై నిను మభ్యుపెట్టుచో,
 నేచిన జన్మ బంధముల నెల్ల హరించి విముక్తిఁ గూర్చువో!
 దాచగనేల ? నీ చరణ దాసుని న న్గరుణించు టొప్పుడే॥ 88

రావణునిచే నీచముగ చచ్చుటకంటె నీ చేతినుండి విడువబడిన జాణ
 ముచే చచ్చుట మేలని, ప్రభుకాత్యమున పంపబడి, నీకు భ్రాంతిని కల్పిం
 చిన మారీచుని జన్మబంధములు తొలగగా, వానికి విముక్తి నొసగితివి
 కదా! దాచు టెందులకు ? నేను మారీచునివలె విరోధిని కాను. నీ చరణ
 దాసుడను. నన్ను దయచూడ తగును.

చ॥ పరువము నీషణత్రయము బంగరు లేడిని పోలి నా మదిం
 గరము భ్రమింపఁ జేయఁ గుఱుకమ్మును విస్మృతి యావహింప నే
 నరిగితి గమ్యమున్ విడిచి, యంతయు మిథ్య యటంచెడింగి, నీ
 శరణము సొచ్చితిన్, శరము సంధిలఁజేయుము వీరరాఘవా! 89

వీరరాఘవా! యావనము, దారేషణ ధనేషణ పుత్రేషణలను ఈషణ
 త్రయము, బంగరు లేడి వలె నా మనసును మిక్కిలి ప్రలోభపెట్టగా,
 ఆసక్తి ఆత్మవిస్మృతి న న్నావహింపగా, గమ్యమును విడిచివెళ్ళితిని. ఇపు
 డవియన్నీయు మిథ్య (లేనిది) అని తెలిసి, నీ రక్షణము కోరితిని. ఇక
 నీవు వింట బాణమును సంధింపుము. ఆ మాయలేడి నశింప గలదు.

“సంగాత్ జాయతే కామః కామా త్కేధోభిజాయతే
 కోధాత్ భవతి సమ్మోహో స్సమ్మోహాత్ స్మృతి విభ్రమః” - భగవద్గీత.

చేరిక లేక సంగము వలన కోరికయు, కోరికనుండి కోపమును, (కోరి
 నది లభింపనపుడు), కోపమునుండి సమ్మోహమును, (వివేకము లేని
 ఆసక్తి), దానివలన స్మృతిని (బుద్ధిని) కోల్పోవుటయు, కలుగును.
 విస్మృతి అనగా స్మృతి భ్రంశము - తానే బ్రహ్మమన్న బుద్ధివృత్తి లేకుం
 డుట. మిథ్య అనగా లేనిది-ఇంద్రియముల కగుపించుచు విచార దృష్టితో
 చూచినపుడు లేనిది - అనగా మాయ.

ఉ॥ మోహము దాచి, పర్లకుటి ముందు యతీంద్రుని వోలె నిల్వ, వై
దేహియు నర్చసేయఁ జనుదెంచి, నిశాటు దశాననంబులన్
బాహులఁ జూచి మూర్ఛగొన, భామిని రావణుఁ డట్ల నిర్దయన్
వ్యూహముచేసి గొంచుచనె వ్యోమ పథంబున లంకఁ జేర్చగా॥ 90

వలపు తెలియనీయక, యతి తూపమున పంచవటియందలి పర్ల
కుటీరముముందు నిలిచిన రావణుని విజమగు ఋషియని తలచి, అర్చించు
టకు వెలుపలికి వచ్చిన సీత ఆతని నిజరూపమును అనగా పది తలలను,
ఇరువది చేతులను చూచి, మూర్ఛపోవ, దానపుడు నిర్దయుడై వ్యూహము
ప్రకారము, ఆమెను తీసికొని ఆకాశ మార్గమున లంకదిశగా వెళ్ళెను.

ఉ॥ కాయక సౌఖ్యమే పరసుఖంబును భ్రాంతి వహించి, సక్తిమై
దాయఁగ నాదరింప, వికృతంబగు కామము భీకరాకృతిన్
మాయను జూపి, బల్మి గొనె మానసమున్ స్మృతి గోలుపోవ; నీ
వీయెడ బంధమోచనము నేగతి దానికెఁ గూర్తువో ప్రభూ! 91

మనసు, శారీరక సుఖమే పరమ సుఖమను భ్రాంతితో ఆసక్తితో
ఆదరింపరాగా, కామము తన అసహ్యమగు భయంకరాకారమును జూపి,
మాయను ప్రదర్శించి, స్మృతి గోలుపోయిన మతిని చెజపట్టినది. ఓప్రభూ!
నీ విపుడు దాని చెజ నెట్లు విడిపింతువో?

శారీరక సుఖమునే పరసుఖముగా భావించువాడు అంతః శత్రువులకు
చిక్కునని, విముక్తికి భగవంతుని అనుగ్రహము ఆవశ్యకమని భావము.

చ॥ ప్రియపతిఁ బాసి దుఃఖమున వేమఱు నీ వెలుగెత్తి పిల్వగా
స్వయముగ కై అముల్ పిలిచె భామినిఁ దామును గహర్వంబులన్,
రయమున నిర్దురుల్ వజచి, లాల శిరంబులు గొట్టుకొంచు దు
ర్ణయమున కాత్మఁ గ్రుంగఁగఁ, దిరంబుగ సాగెను కాలమొక్కటే॥ 92

ప్రియపతి నెడబాసి నీవు దుఃఖముతో అనేక పర్యాయములు
గొంతెత్తి జానకిని పిలువగా, చుట్టుగల పర్వతములు కూడ గుహలనెడి

నోళ్ళతో నీ రోదనమును ప్రతిధ్వనించుట ద్వారా, స్వయముగ తామును ఆమెను పిలిచి, తమ సహవేదనను తెలిపివది. సెలయేళ్లు పరుగున పోయి రాలకు తమ శిరముల గొట్టుకొనుచు జరిగిన అన్యాయమునకు క్రుంగిపోయినవి. కాని స్థిరముగ ఒక్క కాలము మాత్రమే ముందుకు సాగినది.

సర్వాంతరాత్మ యగు ఈశ్వరుని భావము (ఇచట రాముని వేదన) ప్రకృతియందలి ప్రతి వస్తువున ప్రతిఫలించుననియు, ఎవ రెంత జాధ పడినను నియతమగు కాల మాగునది కాదనియు, విధి నిర్ణయము అనుల్లంఘనీయ మనియు, భావము.

చం॥ ప్రియసఖి లేని జీవితము పేర్కొనరానిది, చూడు మంచు నా ప్రియసతి మృత్యు దష్టయయి వే చనఁజేయఁగ లేదుగా; దయా మయుడవు, నాకు మోక్షమిడ, మామక బంధము లొక్కటొక్కటే నియతినిఁ దీసివైచు టిది నీ హృదయంబన సాహసించెదన్॥ 93

ప్రియభామిని లేని జీవితము చెప్పరానిది సుమా! నీవే చూడుమని నా ప్రియసతిని మృతురాలిని చేయలేదుకదా : నీవు దయామయుడ వగుటచే, నాకు మోక్షమిచ్చుటకై నాబంధముల నొక్కొక్కదానినే క్రిమ ముగా తొలగించుట నీ హృదయమని పలుక సాహసించెదను.

ఈ॥ పోయిన నా వివేకమును బోల్చుకొనన్ శ్రమియింతు నింక, నీ కా యటవీస్థలిన్ దశముఖాపహృతావనిజా చరిత్రమున్ జ్ఞేయము చేసె నొక్క పతఁగేశుఁడు; నాదగు జ్ఞాన మెప్పుడే చాయలఁ బోయెనో దెలువఁజాలు జటాయువు లేఁడు నేఁ డిటన్ 94

నీ కా యరణ్యములో రావణునిచే అపహరింపబడిన సీతా వృత్తాంత మును ఒక వక్షిరాజు తెలియజేసెను. కాని నా జ్ఞాన మెప్పు డెచ్చట జారి నదో తెలుపుటకు, ఈ జనపదములలో, ఒక జటాయువుకూడ నేడు కన్పిం పడు. కనుక పోయిన నా వివేకమును పోల్చుకొనుటకు ఇక నేనే యత్నిం చెదను.

జణాయువు దశరథుని మిత్రుడైన ఒక పక్షిరాజు. సంపాతి సోదరుడు. రావణుడు సీత నెత్తికొని పోవుచుండ ఆమెను రక్షించుట కాతనితో యుద్ధముచేసి. వానిచే టెక్కలు నలుకబడి, రాముని రాకకొఱకు కొన యూపితో నుండి, రాముని కావార్త తెలిపి ప్రాణముల వీడెను. రామలక్ష్మణు లాతనికి అగ్ని సంస్కారము చేసిరి.

మ|| శరీరదత్త ఫలంబుగాఁ దలంచి, యాశాతప్త కర్మంబు నీ
కుటుంబుల్ సెప్పును నీయజంకునెడ నా యొచ్చెంబు వోజేయుచుం
గబళింపంగదవయ్య కర్మఫలమున్, గాదేని, యీ జన్మలో
నభయంబున్ దఱుసేయు చాలు, గరుణాయత్తై క చిత్తుండవై 95

ఆశతో మ్రగ్గిన నా కర్మఫలమును, నీకు ముచ్చటలు చెప్పుచు ఇచ్చుటకు జంకునపుడు, శబరిచే నీయబడిన ఫలముగా భావించి నాన్యూనతను పోగొట్టుచు నీవే దానిని తీసికొని భుజింపుము. కానిపక్షమున దయాహృదయడవై ఈ జన్మమున నా కథయమిమ్ము. అంతే చాలు.

శబరి ఒక బోయెత. ఆమె యోగనిష్ఠచే సమాధిలో చేరదలచియు శ్రీరాముని చూచు కోర్కెతో జీవించియుండెను. శ్రీరాము డీమెను చూడ రాగా, వానికిచ్చుటకు మధురములగు ఫలముల సేకరించి తెచ్చి సమర్పించి, సంతృప్త హృదయముతో అగ్నిని కల్పించుకొని శరీరత్యాగము చేసిన భక్తురాలు.

మ|| శిరముం గాళులు లేని నా మనసు, దుశ్శీలంబు వ్యామోహమే
కరముల్ గాగ, బిగించిపట్టె దురహంకారంబుతో జ్ఞానమున్;
గరుణన్ దాని “కబంధహస్తముల” నీ ఖడ్గప్రహారంబులన్
నలుకన్ రమ్ము; శరణ్య మీవ జగదానందై క సంధాయకా॥ 96

తలయు కాళ్ళును లేని (వివేక చైతన్యము లేని) నా మనస్సు చెడ్డప్రవర్తన వ్యామోహములనెడి చేతులతో, దురహంకారము చూపి, జ్ఞానమును బిగించి పట్టుకొనినది. దయతో దాని కబంధహస్తములను నీ ఖడ్గముతో న్నలుకరమ్ము. జగమున కానందముగూర్చువాడా! నీవే శరణ్యము.

కజంధుడొక రాక్షసుడు. ఇతనికి తలయు కాళ్ళును లేవు. చేతులు మాత్రమే కలవు. ఆ చేతులతో చిక్కినవారిని భుజించెడివాడు. సీతను పెదకుచు వచ్చి రామలక్ష్మణులు వీనికి చిక్కిరి. కాని వారు వాని హస్తముల ఖండించుటచే, అతడు హతుడై తాను దనువనువాడ ననియు, శాపవశమున నట్లయితి ననియు చెప్పి తన దేహమును దహింపుడని కోరెను. రామలక్ష్మణు లట్లు సేయగా, దివ్యరూపమున వారికి కన్పించి, సుగ్రీవునితో మైత్రి చేయుడని చెప్పి పోయెను.

చం॥ అతులిత శక్తిమంతుఁడు, మహామతిమంతుఁడు, కాంచనస్ఫురత్ ద్యుతియుతుఁడాత్మనందయమి, మహాజ్వల దివ్యపరాక్రముండు, సుస్థితుఁడగు జ్ఞానవిత్తముఁడు, ధీరుడు, సద్గుణి, యంజనాసుతుం డతనికె చెల్లు ని న్నెఱుంగ! నల్పుఁడ నా కెఱు సాధ్యమయ్యెడిన్? 97

సాటిలేని మేటి శక్తిగలవాడు, సునిశితమైన బుద్ధిగలవాడు, బంగారమును తలపింపజేయు శరీరచ్ఛాయ గలవాడు, ఆత్మ నిగ్రహము గలవాడు, గొప్పదగు దివ్య పరాక్రమము గలవాడు, జ్ఞానధనము కలవాడు, మంచి గుణములు కలవాడు, అగు అంజనా సుతుడైన హనుమంతుడే ని న్నెఱుగ సమర్థుడు. అల్పుడనైన నా కెట్లు సాధ్యమగును.

శక్తిమంతమై స్థిరమయిన మనస్సు, సూక్ష్మగ్రాహకమై నిశ్చయాత్మకమైన బుద్ధి, బ్రహ్మచర్యముచే సుసంపన్నమైన వర్చస్సు, అంతరింద్రియ బహిరింద్రియ నిగ్రహము, నిగూఢమైన పరతత్త్వము తెలిసికొను సామర్థ్యము, జ్ఞాన సంపద, ధైర్యము, సద్గుణ విశేషములు గలవారే నిన్ను తెలిసికొన నర్హులని భావము.

ఉ॥ వారికి నోడి, శౌర్యమున వాడి, మతంగ మహిధరంబుపైఁ గాలము పుచ్చు భానుజునిఁ గావవె నీవయివచ్చి, నేఁడు నన్నేలుము జన్మదుఃఖముల యేషున కోడి విరాగమ న్మహా శైలము నాశయించితిఁ, బ్రసన్నుడవై యభయవ్రదాతవై । 98

వారి బలమునకు లొంగిపోయి, పరాక్రమమందు వాడిపోయి, మతంగ

(ఋష్యమూక) పర్వతమునెక్కి, ఎట్లో కాలముపుచ్చుచున్న సుగ్రీవుని, నీవయి వచ్చి రక్షింపలేవా? అట్లే నేడు జన్మదుఃఖముల అధికమైనకు ఓర్పుకొనలేక, విరాగమును గొప్పపర్వతము నాశ్రయించి ఉన్నాను. నాయందు ప్రసన్నుడవై, నా కభయమిచ్చి, నన్ను పాలింపుము,

ఋష్యమూక పర్వతము నెక్కినచో వాలి మరణించునని మతంగముని శాపము గలదు. కనుక సుగ్రీవునికది సురక్షిత ప్రదేశమయినది. వైరాగ్యమును సుఖ దుఃఖముల చేతలేవు కనుక, నా విషయమున వైరాగ్యముకూడ సురక్షకమే. అయినను దాని సుస్థిరత నమ్మరానిది. కనుక నీవు చేయవలసిన దంతయు, సుగ్రీవునికివలె మోక్షకామినైన నాకును అభయమిచ్చి వాలిని చంపినట్లు నా సంసారదుఃఖమును పోవడవి శాశ్వతముగ భద్రతను చేకూర్చుటయే.

చ॥ తాడులఁ ద్రుంచి నా శరము దప్పుదు లక్ష్యముఁ జీల్చుటందు, నీ వోడకు మఁచు సూర్యసుతు నోముటదెంత? రఘూత్తమా! నిను నే్వడిన, జన్మబంధము లవే తెగిపోయి ఓముక్తి గల్గిదో! వాఁడిశరంబుకంటె కడు వాఁడిగదా భవదీయ నామమే॥ 99

ఏడు తాటిచెట్లను ఒకే బాణముతో వడగొట్టి, నా బాణము లక్ష్యమును భేదించుటందు తప్పిపోదు. నీవు సంశయించకుము. అని సుగ్రీవునికి నమ్మిక కల్గించి, వాని భయమును తీర్చి రక్షించుటెంతవని? ఓరఘు చంకోత్తమా! నిన్ను వేడినచో జన్మ బంధములు తమంత తామే తెగిపోయి, ఓముక్తి కలుగుటలేదా? వదులైన బాణముకంటె నీ పేరే మిక్కిలి పదునైనది.

చ॥ హరిహర పద్మజాంశభవుఁడైన కపింద్రుని సేవలందు, నీ పరమ మహత్వముల్ దెలియఁ బల్కుట నా కెటు సాధ్యమౌను? దుర్భర భవతాప సంహరణ భాసురమౌ భవదీయ నామ సంస్మరణము లేక, యన్యముల సార్థకమౌనె భవంబు? హృత్పతీ: 100

బ్రహ్మ విష్ణు మహేశ్వరాంశములతో పుట్టిన హనుమంతునిచే సేవింపబడు నీ గొప్ప మహత్వముల తెలియబల్కుట నాకు సాధ్యముకాదు. ఓ

హృదయాధీశ్వరా! భరింపశక్యముకాని సంసారవాపమును తొలగించు ఉజ్వలమగు నీ నామస్మరణమునగాక, ఇతరములవలన పుట్టుక సార్థక మెట్లగును ? కాదని సమాధానము.

ఉ॥ వాలినిఁ జంపి, రాజ్యమున వాని నహోదరు నిల్పి, యంగడుం బాలనసేయ లేదె యువపాలక పట్టము గట్టి; అట్లే న స్నేలుము వక్రమార్గమున నేగు కుసంస్కృతిఁ గూలనేసి, స చ్చీల విధేయమై వరగు జీవన పద్ధతి నిల్పి నామదిన్॥ 181

వాలిని సంహరించి కిష్కింధారాజ్యమునకు సుగ్రీవుని రాజుగ చేసినను, వాలి పుత్రుడగు అంగదుని యువరాజు నొనర్చిన నీ రాజనీతిని స్మరింతును. అట్లే వక్రమార్గమున నడచు చెత్త సంస్కారమును గూల్చి, మంచి శీలముతో కూడిన జీవనపద్ధతిని నామనస్సున నిల్పుము.

సుగ్రీవుడు తన దోషము లేదని ఎంత చెప్పినను వినక, తమ్ముడని తలపక, వాలిని రాజ్యమునుండి వెడలనడచుట, అతనిని చంపుట కితిరుల ఋష్యమూక వర్వతమునకు వంపుట, సుగ్రీవుని భార్యయగు రుమనుజా ననుభవించుట మున్నగు కార్యములు వాలి వక్రబుద్ధికి నొదర్పనములు. వానర నీతి ప్రకారము చనిపోయినవాని రాజ్యమును, భార్యతోనహా, జీవించియున్న ఆతని సోదరుడు అనుభవించుట ధర్మమే. మాయావితోడి యుద్ధమున వాలి మరణించె ననుకొనుటచేతనే కిష్కింధకు సుగ్రీవుడు ప్రభువై, వాలి భార్యయగు తారను చేరదీసెను. అట్లుగాక, బ్రతికి యున్న సుగ్రీవుని భార్యయగు రుమను వాలి అనుభవించుట అక్రమము. వాలికి తనకు ప్రత్యక్ష విరోధము లేకున్నను, దుష్ట శిక్షణము, శిష్ట రక్షణమున కవతరించిన రాముడు వాలిని చంపుట సమర్థనీయమే. “ధర్మో విగ్రహవాన్ రామః” రాముడు ధర్మస్వరూపుడు కదా!

చం॥ పతివి జగత్ప్రియంబునకు. బాపురె! జానకి జాడెబంగలే కితరుల సాయ మర్థిగొన నెంచితె ? కాదది, మాటతప్పి దు ర్గతిఁ బడమన్న సూర్యసుతుఁ గావంగ లక్ష్మణుఁ బంచితేమో! నా మతి గతి దప్పకుండ, ఋజుమార్గము చూపి, తరింపజేయచే॥ 182

మూడు లోకములకు అధిపతివి. సీతాదేవి ఉనికిని తెలిసికొనుటకు నీ వితరుల సాయముగోరుట వింతగ నున్నది. వాస్తవమేమన, అడిన మాట తప్పి దుర్గతిలో పడనున్న సుగ్రీవుని రక్షించుటకే లక్ష్యముని ఆతని కడకు వంపియుండువు. అట్లే నామతి తనగతిని తప్పకుండ సరియగు మార్గమును జూపి, నన్ను తరింపజేయుము.

రామ సుగ్రీవుల ఒప్పందము ప్రకారము శ్రీరాముడు వానిని చంపి, సుగ్రీవుని రాజ్యమున నిలువవలెను. ప్రతిఫలముగ సుగ్రీవుడు సీత ఉనికిని తెలిసికొని, ఆమెను రామునితో చేర్చుటందు సహాయపడవలెను. రాముడు తన కార్యమును నెఱవేర్చినను, సుగ్రీవుడే భోగలాలసుడై తనవంతు కార్యమున ఉదాసీనత చూపెను. ఆ విషయమును వానికి తెలిపి కర్తవ్య పాదములు చేయుటకై, లక్ష్యముడు సుగ్రీవుని సాధముముందు నిలిచి ధనుష్పంకాదము చేసెను.

శా|| అత్మేశన్ నిను దెల్పి నీ సతి నాహ్లాదంబు సేకూర్చు బూ
తాత్ముల బావనిఁ బంపిన దీపుడు నాయం దాదరంబొప్పుగా
నాత్మజ్ఞాన వివేక దీధితుల నంతర్పితమున్ విప్పు పు
ద్యాత్ముం బ్రేషితుఁ జేయవే సకల జీవానంద సంధాయకా! 103

సకల జీవులకు ఆనందమును గూర్చువాడా! అత్మేశ్వరుడవైన నీ వృత్తాంతమును నీసతి జానకికి తెలిపి, ఆమె కానందము కల్గించుటకై పవిత్రాత్ముడగు అంజనేయుని వంపినట్లు, నాయం దాదరముచూపి, అత్మజ్ఞాన వివేక కాంతులతో లోవలి కన్ను తెఱచు పుద్యాత్ముడగు సద్గురుని వంపుము.

అత్మ విషయమును జీవునికి తెలిపి ఆనందము గూర్చువాడు గురువు. గురుకృపగల మానవునికే అత్మావలోకన సామర్థ్యము కలుగు ననుట.

చం|| బలము జవంబుఁ దేటవడఁ బల్కిన, మారుతి మేను బెంచి, తా
జలనిధి దాఁటి వే చనియె జానకి జాడ నెఱుంగ; నేడు నా
తెలియని బుద్ధి నీ వెఱుంగఁ దెల్పుము, నేమిను జేరఁగల్గుదుం
బలుకుల కందరాని నిజభావము సత్య గవేషణంబునన్|| 104

తన బలమును వేగమును జాంబవంతుడు మున్నగు వానర వీరులు తెలియజెప్పగా, హనుమంతుడు తన శరీరమును పెంచి, సముద్రమును లంఘించి, లంకాయందు సీత నన్వేషించుటకు వెళ్లెను. నేడు అజ్ఞానా వృతమైన నా బుద్ధిని తెలియజెప్పుము. సత్యాన్వేషణమందు నేనును వాక్కుకందని స్వభావమును చేరగల్గుదును.

సంపాతి (జటాయువు సోదరుడు) వలన సీత లంకలో కలదని విని వానరులు లంకలో ప్రవేశించుటకు సముద్ర మడ్డుకాగా, దానిని దాటిపోగల సమర్థుడు మారుతియే యని వానిని కీర్తింపగా, హనుమ శరీరమును పెంచి సాగరమును లంఘించెను.

ఉ॥ సాగర లంఘనంబున నిశాదీని సింహికఁ ద్రుంచి లంకలో
వేగుగఁ జేరి, సాధ మణివేశ్యము లారసి, యెట్టకేల కా
యోగిని సీతఁ గన్గొనియె, నోర్చి సమీర కుమార రత్న మే
నాగతిఁ దత్త్వముం దెలియు నాత్మ బలంబును స్థైర్య మీగదే॥ 105

సముద్రమును లంఘించునపుడు సింహికయను రక్కసి తనను మ్రింగగా, దాని ఉదరమును చీల్చుకొని వెలువలికి వచ్చిన హనుమంతుడు లంకలో వేగుగా ప్రవేశించి అనేక సాధములను, మణులు పొందిన గృహములను వెదకి వెదకి, అతిప్రయాసమున, ఓపికతో తుదకు అశోక వనమున, మహాయోగిని యగు సీతను చూడగల్గెను. అట్లే తత్త్వమును తెలిసికొనుటందు నాకు అవ్యయమైన ఆత్మబలమును, సడలిని చిత్తస్థైర్యమును ప్రసాదింపుము.

చం॥ భవమును సాగరంబునఁ గృపారహితాత్మక చిత్తవృత్తి, తాఁ
గవినె దయాంతరంగమును, గానఁగరాని వివేక మెచ్చతో
నవయుచు నుండె, నేకడ వినాశము గూరుచు దుష్ట శక్తులే
భువి నను జుట్టుముట్టె నెటు వోదు? భవత్యువలేక శ్రీకరా! 106

సంసార సాగరములో నిర్దయాత్మక చిత్తవృత్తి (సింహికవలె)

దయాభావమును మ్రొంగివై చెను. వివేకము తెలియబడక ఎచటో నవయు
చుండెను. ఎటుచూచినను విధ్వంసక శక్తులే విజృంభించినవి. శుభమును
కలిగించువాడా! ఈస్థితిలో నీ దయలేక నే నెటు పోగలను ?

చం॥ ముద్రక నిచ్చి భూమిజకు మోదము గూరిచి, రాక్షసాళి వి
చ్చిద్రము చేసి, లంకకును జీచ్చిడి వచ్చిన మారుతి క్రియన్,
భద్రముగూర్చు సద్గుతునిఁ బంపు, మతండును వచ్చి, నేఁడు చి
న్ముద్రను దెల్పి, నా హృదయమోహము గూల్చి, యమంబుఁ
గల్పెడిన్॥ 107

నీ వాసగిన ఉంగరమును సీత కిచ్చి ఆమె కానందమును చేకూర్చి
అడ్డువచ్చిన రాక్షసుల చంపి, లంకానగరమునకు చిచ్చుపెట్టి వచ్చిన
మారుతి వలె రక్షణమును శుభమును గూర్చు సద్గురుని పంపుము. అతడు
వచ్చి, నేడు నాకు చిన్ముద్రను తెలిపి, నా హృదయమందలి వ్యామో
హమును నశింపజేసి, నా పాపములను కల్పివేయునుగాక !

మ॥ పవనానాత్మజుఁ డేగుదెంచి, దోలుతన్ వైదేహి దర్శింప, నా
యవనీజాత శిరోవిభూషణము నీకై పంపుటల్ మున్నుగాఁ
బ్రవణుండై వచ్చియించి, నీ కిడడె వదత్తుంబు; నే నీయెడన్
భవ నాశార్థము శ్వత్పదద్వయి దెసన్ భక్తి న్నివేదించెదన్॥ 108

పవన తనయుడు తిరిగివచ్చి, తొలుత తాను వైదేహిని దర్శించితి
నని సప్తిస్తరముగా తెల్పి, జానకి పంపిన శిరోమణిని భక్తి ప్రవత్తులతో
నీ కర్పించినట్లే, నే నిపుడు పుట్టుక తొలగుటకై నీ పాదములకడ నా భక్తి
అనెడి మణిని నిల్పి ప్రార్థింతును. దయజూడుము.

చం॥ సతి దురవస్థఁ దెల్పి, మది స్వస్థత దప్పినదంట నీకు, హృ
త్పతివి సమస్త జీవులకు, స్వాత్మ వికాసము గోలుపొయి యీ
గతి బ్రతుకున్ వెలార్చు నను గాంచవో ? కాంచియు నూరకుందువో
శుచి దవులంగ తేదనుచుఁ, జూడు మింకై న సహసుభూతితో॥ 109

నీ సతియొక్క దురవస్థను తెలువగా నీ మనసు తన స్వాస్థ్యమును కోలుపోయినదట. అట్లే నీవు జీవులందఱికి హృత్పతివికదా! ఆత్మవికాసము పోగొట్టుకొని, ఈవిధముగా బ్రతుకు నీడుచున్న నన్ను చూడలేదా? చూచియు నీ చెవి కంఠతేదని ఊరకొంటివా? ప్రభూ! ఇకనైనను నన్ను సహానుభూతితో అవతీరింపుము.

శ్లో॥ సాగర లంఘనం, బవనిజా పరిపీక్షణ, ముగ్ర దానవో
ద్యౌగ నిరాసనంబు, పురుషోత్తమ దర్శన సుందరంబుగా
సాగిన వాయుశత్ర జయ సాధన మర్మము దెల్పు; దుర్వ్యధా
భాగము వోవ, నా బ్రతుకు భాసిలు సుందరకాండమై యుంకన్॥11॥

నముద్రమును లఘించుట, సీతను కనుగొనుట, భయంకరులగు దానవుల యత్నముల వమ్ము చేయుట, పురుషోత్తముడవగు నిన్ను మఱి దర్శించుటలతో సుందరముగ సాగిన, వాయునందనుని విజయసాధన రహస్యమును తెల్పుము. దానిని తెలిసికొని నేనును మారుతివలె విజృంభించి, భవసాగరము దాటగలను. అవరోధముగ నున్న పాపపు భావముల చీల్చివైచి, సత్యము నన్వేషించి, తుదకు అశోక వనమున సౌందర్యరాశియగు నీ వ్రకృతిని దర్శింపగలను. అనంతరము నిన్ను దర్శించి ఆనందింపగలను. ఇట్లు నా జీవితముకూడ దుర్వ్యధా భాగము పోగా ఒక అపూర్వమయిన సుందరకాండ మగును.

హనుమంతుని విజయసాధనమర్మము, అవంచలమగు శ్రీరామ భక్తియే. కనుక అట్టి భక్తినిమ్మని ఆకాంక్ష. సుందరకాండ పాఠాయణమున సకల బాధా నివృత్తియగుట విశ్వాసము.

సుందరకాండమున హనుమంతుడే నాయకుడు. ఆయన సహజ సుందరుడు. కాంచన వర్ణము కలిగి మిగుల బలిష్ఠములయిన అవయవములుగల ఆయన శరీరము సుందరము. పరమేశ్వర విభూతిని గుర్తించిన ఆత్మ సుందరము. నవ వ్యాకరణ యుక్తమగు భాషాధికరము సుందరము. బ్రహ్మచర్యాకృష్టమయిన నైతికనిష్ఠ సుందరము. అనన్య

సామాన్యమైన పరాక్రమము సుందరము. సేవానితతి సుందరము. ఆయన దర్శించిన అశోకవనము సుందరము. అశోకవనమున నుండిన సీతామహాసుందరి సుందరము. కనుకనే ఆయన ప్రాముఖ్యము వహించిన రామాయణ భాగము సుందర కాండ మైనది.

ఉ॥ వానర సేనతో వెడలి, వార్షిధిఁ జేతి, తరించు మార్గమున్
గానక, దర్భశాయివయి కార్యము తీరు నుపాయమెంచుచో,
దానవ వంశ ఖండనము దల్చి డహంకృతి రావణుండు; నా
మానసముం బ్రతీప గుణ మత్తత ని స్థలపోయ దక్కఁగా: 111

వానర సేనతో బయలుదేరి, సాగరము చేరి, దానిని తరించు మార్గము నాలోచించుచు, నీవు దర్భశయనుడవై యుండె, అహంకారముతో రావణుడు రాక్షస వంశమునకు కలుగనున్న ఉపద్రవమునుగూర్చి ఊహింపనే లేదు. అయ్యో! అట్లే నా మనసుకూడ వ్యతిరేకగుణములచే ముదించి నిన్ను తలచుట లేదు.

చం॥ శరణు జగత్ప్రభూ! శరణు. శాత్రవ వర్గ నివేదితుండనై
పరిభవమంది వచ్చితి భవత్పద పన్నిధి కార్తివోవ, న
స్థగుణమెయిన్ విభీషణునిగాఁ గను; నీకును దుర్నిరోధమై
పరగు భవచ్ఛరంబునకుఁ భక్తిఁ బ్రణామముచేసి వేడెదన్॥ 112

జగముల కధినాథుడవైన రామా! నిన్ను శరణు వేడుచున్నాను శత్రువులచే (అంతః శత్రువులు-జాహ్మశత్రువులు కూడ) బాధింపబడి, అవమానింపబడి, అర్తితో నీ పన్నిధికి వచ్చితిని. దయతో నన్ను విభీషణుని వలె చూడుము. నీకును ఎదురులేని నీజాణమునకును మ్రొక్కి వేడుకొందును.

ఉ॥ పూనిన దుష్టశిక్షణము పూర్ణముసేయ సగౌరవంబుగా
నానతిఁగోర, సాగరుఁ డహంకృతిఁ జూపియుఁ గ్రోధమూర్తివై
జాణములేయ నీ యెదుటఁ బ్రాంజలియౌట స్మరించి, మున్నె నే
నానతమస్తకంబునఁ గృతాంజలివై శరణులై వేడెదన్॥ 113

ఓ ప్రభూ! దీక్షవహించిన దుష్టశిక్షణము పూర్తిసేయుటకు నీవు సగౌరవముగ అనుజ్ఞ వేడగా, సాగరు డహంకారము వహించెను. విమ్మట నీవు కోపించి ఖాణములేయ భయముతో నీ యెదుట అంజలిపట్టి నిల్చెను. ఈ విషయమును తలచి, ముందుగనే నా అహమును విడిచి, తలవంచి, దోసి లొగ్గి, నీ రక్షణము వేడుచున్నాను.

ఉ॥ వారధిఁ గట్టి సాగరముపైఁ గపిసేన సువర్ణలంకకుం
జేరిచినట్టి నీ ప్రతిభఁ జింతనచేసి వచింతు, నిష్ఠ సం
సార మహార్ణవంబుపయి చక్కని సేతువు గట్టి న నిష్క్రం
జేరువు మీవ, ముక్తిమణిసేమకు నేరువునన్ రఘూత్తమా! 114

సముద్రముపై వారధి నిర్మించి నిజకడలేని కోతుల సేనను సువర్ణలంకకు చేర్చిన నీ ప్రతిభను తలచి వేడుకొనుచున్నాను. సంసారమను మహాసాగరముపై చక్కని సేతువును నిర్మించి, చంచల మనస్కుడనైన నన్ను ముక్తియనెడి మణిద్వీపమునకు చేర్చుము.

ఉ॥ నీ రణ దుందుభిస్సనము నిర్మల చిత్తుని వాక్కు వోలె గం
భీరము తీక్షణ ముజ్వల మభీతిదమౌచుఁ బ్రతిభ్వనింపగాఁ
జేరెను బంక్తికంధరుని సేనలు మృత్యువు ప్రేరణంబునం;
జేరితి నేను నీ చరణసేమ వివేక నియోజనంబునన్॥ 115

నిర్మలమగు మనస్సు కలవాని పలుకువలె గంభీరముగను (అలోచనా స్ఫూర్తముగను), తేజోవంతముగను, అభయప్రదముగను, నీ రణదుందుభి ధ్వనింపగా, మృత్యువు ప్రేరణమున దనుజ సేనలు రావణుని జేరినవి. వివేకము నియోగింపగా నేను నీ పాదములచెంత చేరితిని. నా కభయమిచ్చి అమృతత్వము చూపుమని భావము.

ఉ॥ పాపము పండెఁ జూడుమని పల్కుటకో యన, దుర్నిమిత్తముల్
దోచ దశాస్యు శీర్షములఁ దోచు సురత్ను కిరీటపాళి, తా
మేపు దొంగి నేలఁబడె హేళి తనూజుని పాద సంహతిన్,
నీ పదములే శరణ్య మవనివర! ప్రోవు మటన్న పోలికన్॥ 116

“నీ పాపము పండినది చూడు” మని వట్కుటకో యనునట్లు, దుష్కుకునములు తోచి, రావణుని పది తలల మీద ప్రకాశించు రత్నములు పొదిపిన కిరీటములు, తమ జ్వల్యము నశింపగా, సుగ్రీవుని పాదముల తాకున “రామా! నీపాదములే గతి పోవు” మన్నట్లు నేల పడినవి.

యుద్ధమునకు పూర్వము రావణుడు తన అంతఃపురమున మంత నము చేయుచుండ, సువేల పర్వతమునుండి చూచిన సుగ్రీవుడు ఆవేశముతో లంఘించి, రావణుని మందిరముచేరి, ఆతని తలలను తన్నగా వాని కిరీటముల నేల పడినవి. అనంతరము జరిగిన పోరాటములో సుగ్రీవుడు తప్పించుకొని మరల రాముని చేరెను.

చం॥ హితము వచింప నంగదు సహింపక, సంగరమున్ వరించు దు
ర్గతుని దశాస్యు లోకహిత కాముడవై వధియించినట్లు, ల
ప్రతిహతమౌచు నాయెద భరంబుగ నిల్చిన కామదానవున్
హతమొనరించి ప్రోవు నను నాత్మహితైకగతిప్రసంగతిన్॥ 117

మంచి చెప్పిన వాలిసూనుడగు అంగదుని కాదని యుద్ధమునే వరించిన దుర్గతుడగు రావణుని లోకములకు మేలుచేయతలచి వధించినట్లు, అడ్డులేక నా హృదయమున బరువుగా నిల్చిన రాగమును రాక్షసుని చంపి, అత్మహితమగు మార్గమున నన్ను సంరక్షింపుము.

ఉ॥ సాధన యింద్రజిత్తువలె శాంబరియై నను మోసగించి పోఁ,
గ్రోధము కుంభకర్ణుడయి గూర్చె మదీయ వివేకమున్, మహా
బాధను గూర్చె రావణ నిభంబగు కామము; రామచంద్ర! నా
వేదన మాన్పు రక్కసుల వే హరియించి శుభంబు గూర్చవే॥ 118

నేను చేయు సాధన (సాధనచతుష్టయము) కనుపించియు కనుపింపక దృఢముగా నిలువక ఇంద్రజిత్తువలె నన్ను మోసగించినది. గ్రోధము కుంభకర్ణుడు కపిసేననువలె, నా వివేకమును హరించినది. కోరిక రావణుని పగిది గొప్ప బాధను గూర్చినది. ఓ రామచంద్రా! ఈ దానవుల గూర్చి, నా వేదన మాన్పి, శుభమును గూర్చుము. సాధన

యందు భ్రష్టుడనై వివేకము కోలుపోయి మఱి కొరికలతో బాధపడు నన్ను బ్రోవుమని ప్రార్థించుచున్నాను.

నిత్యానిత్య వస్తువిచారము, ఇహముత్ర ఫలభోగ విరామము, శమాది షట్క సంపత్తి, ముముక్షత్వము - అనునవి సాధన చతుష్టయము. ఇందు “బ్రహ్మసత్యం జగన్నిధ్యా జీవోబ్రహ్మైవ నా వరః” అని తెలియుట మొదటిది. ఐహిక ఆముష్మిక భోగములను కోరకుండుట రెండవది. శమము (మనోనిగ్రహము), దమము (ఇంద్రియనిగ్రహము), శ్రద్ధ (గురువాక్య వేద శాస్త్రములందు నమ్మకము) సమాధానము (బుద్ధిని బ్రహ్మమునందు నిల్పుట), ఉపరతి (ప్రపంచానుభవమును వదలి బ్రహ్మమునందే ఆనందించుట) తితిక్ష (ద్వంద్వముల సహించుట) అనునవి మూడవది. మోక్షమునందు కోరిక కలిగియుండుట నాల్గవది.

చం॥ దురమునఁ, గుంభకర్ణు నతిదుర్మతిఁ గ్రూరు మహాశనుం గృపా

విరహితు, సుప్తిలోలు నవివేకి వధించి, జగాలఁ బ్రోవవో;

కరుణ, నవిద్య నిద్దురగఁ, గర్మఫలం బశనంబుగా, పదా

పరగుచు లౌకికంబుల, భవంబులఁ దేలెడి నన్ను గావవే॥ 119

మిక్కిలి దుష్టబుద్ధియు, క్రూరుడు, భోజనప్రియుడు, నిర్దయుడు, నిద్రాసక్తుడు, వివేకహీనుడు, అగు కుంభకర్ణుని సంహరించి, లోకముల పోచినట్లు - రజోగుణావిష్కృతమైన ఘోర ప్రవృత్తి బుద్ధిగను, అజ్ఞానమే నిద్దురగను, కర్మఫలమే భోజనముగను, తమోగుణ ప్రయుక్తమగు మూఢవృత్తితో లౌకికములలో నిరంతరము పవర్తించుచు, జన్మపరం పరలలో తేలెడి నన్ను దయతో కాపాడుము.

ఈశ్వరునితో జీవై క్యము (రామునితో సితా సమాగమము) కలుగ కుండ రాగ ద్వేషములు (రావణ కుంభకర్ణులు) అడ్డుపడగా, అందు ద్వేష మును గూల్చితివి. ఇక రాగమును నశింపజేయుట కర్తవ్యమని ధ్వని. జీవు డీశ్వరుని చేరకుండ, అజ్ఞానము (అతినీద్ర) కర్మఫలభుక్తి (మహా శనము) ఘోరప్రవృత్తి, జడత్వము అనునవి అతనికి బహుజన్మముల గూర్చి వానిని పరమాత్మనుండి దూరము చేయును.

మ॥ ఘను, నా రావణి, శాంబరీ సహిత సంగ్రామున్, మహావీరునిం,
దునుమన్ లక్ష్మణుం, డా దశాసనుడు దోడ్తో నేల వ్రాలెన్, నిజా
ననముల్ మోహవశంబునం గలంగ, దీనత్వంబుతో; కాని నా
మనమున్ రాగముదై న్యముం దొలంగ నాత్మజ్ఞానమున్నింపుమా॥ 120

మాయాయుద్ధ విశారదుడు మహావీరుడు రావణపుత్రుడగు ఇంద్ర
జిత్తును, నిరంతరము జాగరూకుడైన లక్ష్మణుడు వధింపగా, ఆవార్త విన్న
రావణుడు వ్యామోహబద్ధు డగుటచే నేలవ్రాలి కలత జెందెను. కాని నా
మనమున రాగము లేక వస్తువులయెడ మమకారము, (interest in
objects) హృదయ దౌర్బల్యము తెలిగునట్లు ఆత్మజ్ఞానమును ప్రసాదిం
పుము.

చ॥ తలలను జేతులం దునుమఁ దక్షణ మయ్యవి యద్భుతంబుగా
మొలచిన కారణం బరసి, ముందుగ నాతని నాభిదేశము
స్థలభముతోడఁ జీల్చి దశకంధరుఁ గూల్చినయట్లు, స్వీయమై
బలకొను నాదు కర్మఫలభాండము గొట్టి, భవంబుఁ ద్రుంపవే॥ 121

యుద్ధమున రావణుని చేతులను నీ వెన్నిమార్లు ఖండించినను
వెంటనే అవి యథాప్రకారము మొలచుచుండగా, దానికి కారణము ఆతని
నాభియందున్న అమృత బిందువని తెలిసి, తొలుత ఆ నాభిదేశమును
చీల్చి, వధించినట్లు, సొంతమై బలకొను నాకర్మఫల భాండమును భిన్నము
చేసి, పునర్జన్మ లేకుండ చేయుము.

జన్మరాహిత్యమునకు బహు వర్యాయములు, బహు యత్నములు
చేసినను, కర్మఫలములు మఱల పొడసూపుచు, అనేక జన్మములకు బీజము
లగుచున్నవి. అవి నశించిననే జన్మములు నశించును. ముందుగా ఆ
కర్మఫలముల నశింపజేయుమని ప్రార్థన.

శా॥ బ్రహ్మనందముగల్గి జీవులకు, దుర్బావుల్ నిశాటుల్ వడన్,
బ్రహ్మత్వంబున రావణుం దునుమవో? ప్రాగ్జన్మనఁస్కారమై
బ్రహ్మజ్ఞానమ గూల్చు జీవులకు సంగ్రహింతు నజ్ఞానమున్;
బ్రహ్మప్రాప్తి నొసంగు మార్గమగుటం బ్రార్థింతు నధానికై॥ 122

జీవులకు గొప్ప సంతోషము కలుగగా, దుస్వభావులైన రాక్షసుల నూల్చి, బ్రహ్మస్తుముతో రావణుని హతమార్చితివి. (బ్రహ్మజ్ఞానము వలననే కొరిక నశించుననుట.) జీవులకు కలుగు అజ్ఞానమును పూర్వ జన్మల సంస్కార ఫలమైన బ్రహ్మజ్ఞాన మొక్కటే నశింప చేయును. బ్రహ్మప్రాప్తికి, అతి మార్గమగుటచే అట్టి బ్రహ్మజ్ఞానము నిమ్మని నిన్ను ప్రార్థించుచున్నాను.

జ్ఞానమనగా స్వస్వతూపస్థితి. బ్రహ్మనందము ఒకటిపై ఇరువది మన్నల సంఖ్యగల మనుష్యానందములని (100000000,000,00,00,00,000) పేదములలో (తైత్తిరీయ-బ్రహ్మవల్లి) ఒక కొలత కలదు. సులభగ్రాహ్యమగుటకు, దానినే మతాక విధముగా చెప్పవచ్చును. ఎల్లపుడు అద్వైతమయిన ఆత్మను దర్శించుట సమాధి. అట్టి సమాధిలో అనుభవంపబడు స్వస్వరూపానందమే బ్రహ్మనందము. ఇది అన్ని ఆనందములకంటె మిన్నయైనది. బ్రహ్మజ్ఞానము అనేక జన్మల పుణ్యఫలమని తెలియవలెను.

మ॥ మది కాఠిన్యముఁ బూని మానవత నొంపలి జూడ, రారమ్ము నా హృదిలో మూసిన తల్పులం దెఱచి సంప్రీతిం బ్రవేశింపఁగాఁ గదనంబందు దశాననుం దునిమి అంశ ద్వారదేశకంబునం బదముల్ మోపి విభీషణుం బతి నొనర్పం జేరు తద్వైఖరిన్॥ 128

యుద్ధమున రావణుని చంపి, విభీషణుని రాజుని చేయుటకై, లంకానగర ద్వారముకడ నీ పాదముల మోపినట్లు, మనస్సు కఠినమైన మానవత్వమును బాధింప పూనికొనగా, నా హృదయములో మూసిన తలుపుల తెఱచుకొని ప్రవేశింపుము.

వసునాలుగేండ్లు అరణ్యవాసము విధింపబడుటచే విభీషణుని పట్టాభిషేక సమయమున, నీవు నగరములో ప్రవేశింపక లక్ష్మణుని పంపితివి. ఇపు డారణ్యవాసము ముగిసినది. కనుక ద్వారదేశముకడనే నిలువక, నా హృదయకవాటముల తెఱచుకొని అయోధ్యలో ప్రవేశించునట్లు, లోనికి రమ్ము. ఎఱననగా హృదయమే నీ నివాసము కదా: “అంత శచ్చరితి

భూతేషు గుహాయాం విశ్వమూర్తిషు”-త్రుతి.

మ॥ బలవద్దానవులన్ వధించి, కరుణా వారాశివై మించి, యా
వల లంకాధిపుగా విభీషణుని నిల్పిన్ లేదె, నేడట్టలే
యెలమిన్ మూఢ మనఃప్రవృత్తి దొలగన్, హృద్భూమి జ్ఞానప్రభ
న్నిలువన్ రాగదేమేలాకాంతుఁనిక నే నీనామ సంకీర్తనన్॥ 124

బలవంతులయిన రాక్షసుల వధించి, దయాసముద్రుడవై మించి,
విభీషణుని లంకాధిపని గావించినట్లు, నేడు నా మనసునగల మూఢప్రవృత్తి
తొలగగా హృదయభూమియందు జ్ఞానశాంతిని ప్రతిష్ఠించుటకు రమ్ము.
ఇక నేను నీ నామ సంకీర్తనము వలన మేల్కొనెదను.

బలవత్తరమైన ఇంద్రియ గ్రామము జయింపబడినపుడే సుబుద్ధికి
పట్టాభిషేకమగునని ధ్వని.

ఉ॥ నీ విజయమ్ము రావణుని నిర్గమనమ్ము, స్వతంత్రతా వ్రతి
ష్టా విధ మెల్ల వే దెలువ, జానకి నిన్దరసింప వ్యగ్రయై
పావనై గ్రమ్మరం బనుపు వైఖరి, యీశుడు జీవుఁ జేరఁగా,
జీవుఁడు నీశ్వరుం గదియఁ జేసెడి యత్నముగాఁ దలంచెదన్॥ 125

నీ విజయము, రావణవధ, స్వతంత్రతావ్రతిష్ఠ, మున్నగు విష
యముల దెలుపుటకు, వెంటనే నీవు సీత యొద్దకు హనుమంతుని వంపగా
జానకియును నిన్ను చూచుటకు వేగిరవడుచు, అతనిని నీకడకు పంపిన
విధము-ఈశ్వరుడు జీవుని చేరుటకు, జీవు డీశ్వరునితో కలియుటకు,
చేయు యత్నముగా భావించెదను.

కా॥ నీ వృత్తాంతము కుంభినీ దుహితకున్, నీ కామె సందేశమున్
భావంబున్ వివరించి, మీ యెడదలన్ భారంబుఁ బోఁజేసె నా
సేవాధర్మపరాయణుఁడగు కపిశేష్ఠుండు; నాతండెపో
జీవాత్మైక్యవిధాయి సద్గురుఁడు సంసేవింతుఁ దత్పాదముల్॥ 126

సేవాధర్మ పరాయణుడగు అంజనేయుడు నీ (పరమాత్మ) వృత్తాం

తమును భూజాతకును, ఆమె (జీవుని) సందేశమును భావమును నీకును, వివరించి, మీ హృదయములందలి భారమును తొలగించెను. అట్టి జీవునికి అత్మకు ఐక్యము గూర్చు సద్గురుడు. అతని పాదముల సేవింతును.

కుంభినీ దుహిత శబ్దమువలన భూమిపై పుట్టిన జీవి అని ధ్వని. ఈశ్వర తత్త్వమును జీవునికి, జీవుని ఆర్తిని ప్రవత్తిని ఈశ్వరునికి, నివేదించి జీవేశ్వరైక్యము పొందించువాడే సద్గురుడు.

మ॥ సతి, సద్ధర్మవతిం, గృహ నిరతి, దుష్టానీక సంహత్తి, సత్కృతిఁ, జిద్రూపవతిన్, భవత్ప్రణయ నిక్షేపాకృతిన్ సీతఁ దా నతిభక్తిం దొలుతన్ విభీషణుఁడు నీకర్పించి, యానంద సం తతి నొప్పారె; సుబుద్ధి యాత్మఁ బరమాత్మం జేర్చు

సామ్యంబునన్॥ 127

పతివ్రతయు, ధర్మము తప్పనిదియు, దుష్టసంహారమునకు హేతువైనదియు, మంచి శీలము గలదియు, చిత్ స్వరూపమైనదియు, నీ ప్రేమ నిక్షేపమో యనదగు ఆకృతి గలదియు, అగు సీతను మిక్కిలిమగు భక్తి ప్రవత్తులతో నీకర్పించి, సుబుద్ధి అత్మను పరమాత్మతో అనుసంధానము చేసినట్లు, విభీషణు డానందించెను.

మ॥ నిను జేరం గడు వేగిరంబడుచు రా, నీ వగ్ని సంశుద్ధి కా జ్ఞ నిడం జోద్యము; మైథిలీ హృదయ మజ్ఞాతంబె నీ; కై న జీవుని శోధించి దపింపఁజేసెడి స్వభావున్ నిన్ను నేమందు ? నీ ఘనకార్యంబునఁ దత్తకాంచనమునాఁ గనిప్పించె భూజాతయున్॥ 128

నిన్ను చేరుటకు మిక్కిలి తొందరపడుచు రాగా, అగ్నియందు తప పవిత్రతను నిరూపింపుమని నీ వామెను కోరుట మిక్కిలి వింతగానున్నది. సీత హృదయము నీకు తెలియదా ? ఐనను జీవుని బాధించి శోధించు స్వభావముగల నిన్నేమనగలము ? ఈ నీ ఘనకార్యమువలన పుటము పెట్టిన బంగారమువలె సీతాదేవి మిక్కిలి ప్రకాశించినది.

భూజాతయగు సీత భూమినుండి త్రవ్వితీయబడిన బంగారమే. సహజ ప్రకాశముగల ఈ బంగారము పుటముపెట్టబడి మిక్కిలి ప్రకాశించినది.

ఉ॥ నీవు జగత్తయీ విభవ నేతవు, దైవతకోటిఁ బ్రోవగా
రావణముఖ్య రాక్షస విరామము గూర్చిన మాధవుండవే,
నీ విభవంబుఁ బేర్కొనఁగ నేర మటంచు సుపద్యులెంచ నేఁ
గేవల మానవుండ, నెటు గీరితిసేయుదు నీ మహత్వమున్ ? 129

నీవు మూడు లోకముల విభవమునకు అధికారివి. దేవతల సమూహముల రక్షించుటకు, రావణాది రాక్షసుల హరించిన లక్ష్మీమనోహరుడవే. నీ వైభవమును వలుక జాలము అని దేవతలే నుతింప, కేవలము మానవుడనైన నేను నీ గొప్పతనము నెట్లు సంకీర్తింపగలను ?

చం॥ పదుగురు చూడ, సీతఁ గొనివచ్చి హతాశముఁ డప్పగింప, నిం
పొదవఁ బరిగ్రహించి యెదనుంచి సుదీర్ఘ వియోగ శాపముల్
సెదర, గతస్ఫుటుల్ గదుర, శ్రీయుతుఁడైతివి; స్వామి! నేఁడు నా
మది పరితాపవహ్నిఁ బడె, మానక దాని సమాదరింపవే॥

అనేకులు చూచుచుండ అగ్నిదేవుడు సీతను తీసికొనివచ్చి నీకప్పగింపగా, ప్రేమతో ఆమెను స్వీకరించి దీర్ఘకాలపు వియోగమువలన కలిగిన బాధ తొలగునట్లు, నీ హృదయమున నిల్చుకొని పూర్వపు జ్ఞాపకములను పొంది, శ్రీతోకూడిన వాడనైతివి. నేడు నా మనసుకూడ పశ్చాత్తాపమనెడి అగ్నిలో పడినది. విడువక దానిని చక్కగా ఆదరింపుము.

శ్రీ అనగా లక్ష్మీ, సంపద, ఐశ్వర్యము, శోభ, కీర్తి-ఇంకా ఎన్నో అర్థములు. సీత రామునితో చేరగనే రాముడు నిజముగ లక్ష్మీపతి అయినాడు. అష్టకష్టములలో నొకటగు భార్యవియోగము పోయి ఆయనకు సత్సంపద కలిగినది. ఐశ్వర్యములకు ఐశ్వర్యమయిన మనశ్శాంతి అభించినది. విచారము తొలగి మాత్మశోభ తోచినది. అన్నిటికంటె మిన్నయై ఆయన కీర్తి మూడు లోకముల వ్యాపించినది.

చం॥ జననియు జన్మభూమియును స్వర్గము కన్నను మిన్నయంచు నీ
వనుట యదార్థ; మాతృకృతమైన జగమ్మున వాంఛనీయ మా
జనని పరాంబికం గనుట, సత్యము నిత్యము నైన బ్రహ్మమం
దనితరమై రహించుటయ; యంతకు మిన్నగు సౌఖ్య మున్నదే? 131

తల్లి, తల్లిభూమి, స్వర్గముకంటె గొప్పవని నీవనుట సత్యమే.
అది తత్త్వమును దర్శింపజేయుటే. ఆత్మనుండి పుట్టిన ఈజగత్తున కొర
దగినవి సృష్టికి మూలమైన నీ ప్రకృతిని దర్శించుట, జగముల కాధార
మైన నీయందు (బ్రహ్మమందు) ఒకటై పోయి ఆనందించుటేకదా! అంత
కంటె గొప్పదగు సుఖమేమున్నది? లేదని భావము.

“జననీ జన్మభూమిశ్చ స్వర్గాదపి గరీయసి” అని రాముడు పల్కి
నట్లొక క్లోకము ప్రచారమున కలదు. అది సత్యమైనను కాకున్నను,
దానిహృదయము మాత్రము కేవలము లోకము కాదు. జనని అనగా
మూలప్రకృతి, ఆమె సర్వసృష్టికి కారణము కనుక. జన్మభూమి బ్రహ్మమే.
బ్రహ్మపదార్థమే సృష్టికంతకు ఆధారము. దానినుండియే జగత్సమూ
హము లేర్పడినవి. స్వర్గసుఖములు కేవలము ఒక లోకమునకే పరిమితము
లగుటచే, ఆలోకముతోపాటు అవియు నశించునవే. కనుక శాశ్వతమైన
ఆత్మయందేకమై. ఆత్మకంటె భిన్నముకాని మహాప్రకృతిని (అభిన్న
శక్తిని) చూచుచు, యోగు లానందింతురు. వ్రతి ప్రాణియొక్క ఆకాంక్ష
కాడ అదేకదా!

కా పౌలస్త్యుం ద్రిజగద్భయంకరు వరప్రాబల్యుఁ గామాంధు డు
ష్టాలంబున్ సమయించి లోకమున శీలొన్నత్యము న్జూపు, ని
న్నేలీలన్ విడనేర్తుఁ, బుష్పకమునం దీమూలఁ జోటిచ్చినం
జాలున్, నీ వెనువెంట వత్తు, వలదీ సంసార సౌభాగ్యముల్॥ 132

పౌలస్త్యుని వంశమున బుట్టి వరప్రాబల్యమున ముల్లోకములకు
భయమును గలిగించి, కామాంధుడై, దుష్టులకు ఆశ్రయుడైన రావణుని
చూపి, ప్రపంచమున శీలొన్నత్యము నిరూపించిన నెన్నెట్లు విడువగలను?
నీవు ప్రయాణించు పుష్పక విమానమున ఈ మూల చోటిచ్చిన చాలును.

నేనును నీవెంట వత్తును. ఈ సంసార సౌఖ్యగ్యములు నాకు వలదు.

చం॥ భరతుఁడు మంత్రులుం బ్రజలు భక్త్యనురక్తుల హర్షబాష్పములీ
దొరల, భవత్పదంబులను దోయిలులన్ ఘడియించి కొల్పిరా,
నరయ వశిష్ఠమౌనికిని నమ్మలకుం బ్రణమిల్లి రాజవై,
పరిజన సేవితుండవయి, పాలనసేయ నయోధ్య కేగవో॥ 133

నందిగ్రామమున భరతుడు మంత్రులు ప్రజలు భక్తితో అను
రక్తితో ఆనందబాష్పములు రాలుచుండగా, నీ పాదములకడ అంజలులు
వట్టి ప్రవత్తిని తెలుపుచు నీ వెంటరాగా, వశిష్ఠమౌనికిని మువ్వురు తల్లులకు
నమస్కరించి, రాజరీవితో పరిజనయుతుడవై అయోధ్య కేగలేదా ?

చం॥ పరిజనమౌను బ్రాణము, లుపాధి భవత్సువిశాలరాజ్యమౌ,
నిరుపమమౌ తనుత్రయము నీవు వసింపఁ బ్రతిశ్రయంబులౌ,
బరగును బీరమై మనము, భాసిలు బుద్ధి యమాత్యవర్కుండై,
పరమమునీంద్రవంద్యః పరిపాలనసేయుము వచ్చిభృత్యునిన్॥ 134

పరమేశ్వరా: శ్రేష్ఠులగు మునులచే నమస్కరింపబడువాడా! నీకు
నా ప్రాణములు పరివారమగును; జీవోపాధి విశాలమగు రాజ్యమగును;
పోలికలేని స్థూల సూక్ష్మ కారణ దేహములు మూడును నీవు వసించుటకు,
కొలువిచ్చుటకు, సౌధములగును; మనస్సు సీంహాసనమే యగును; బుద్ధి
అమాత్యశేఖరుడగును. కనుక విచ్చేసి దాసుడనగు నన్ను పాలింపుము.

ఉ॥ పాపులఁ దెచ్చి నీ చరణ పంకజ సన్నిధి నిల్చి మ్రొక్కి, స
ద్భావము దోచ, భూపః పరిపాలన మోపఁగలేని భారమై
యేషను గూర్చెఁ దాల్చు మనియెన్ భరతుండు; ప్రధానులెల్ల త
ద్భావ మెఱింగి పక్కిరి యథార్థమటంచు జనుల్ నుతింపఁగా॥ 135

నీ పాదుకలను తెచ్చి నీ పాదపద్మముల చెంత నుంచి, నమస్కరించి,
సద్భావముతో “ఓరాజా! ఇంకకాలము పరిపాలన మోపలేని

బరువై విరక్తిని గూర్చినది. వీని నిక ధరింపుమని భరతుడు వలుకగా, ప్రధానులందఱు వాని భావమును గుర్తించి “ఇది పత్య” మని పల్కిరి. ప్రజలు నుతించిరి.

వాస్తవమునకు రాముని ప్రతినిధిగా భరతుడు తన చేతనైనట్లు రాజ్యమును చక్కదిద్ది బొక్కనమును పెంచి, సమర్థతతో పాలించినను, రాజనితిజ్ఞుడు వినయశీలుడు కనుక ప్రభువైన రాముని రాజ్యము స్వీకరింపుమనుటకు భరతుడట్లు పలికెను.

శా॥ నాచే నైనటు నిర్వహించితిఁ బ్రభూ! నావంతు కర్తవ్యమున్
నీ చిద్రూప జగంబునం దొకఁడుగా, నీ యాజ్ఞమై నిల్చి; నే
డాచార ప్రతిపాలనంబు భరమై యాయాసము గ్గూర్చెఁ; ద్వ
త్వాచుర్యమున నాకు ముక్తి నిడి నీ రాజ్యము చ్చేకొమ్మిఁకన్॥ 136

ఓప్రభూ! నీ మాయాకల్పితమయిన లోకమున ఒక వ్యక్తిగా, నీ యాజ్ఞకు కట్టువడి, నా శక్తికొలది నావంతు కర్తవ్యమును నిర్వహించితిని. అట్టి వర్తనము (ఆచారాదుల పాటించుట) భారమై అలసట కల్గించుచున్నది. నీ అతిశయమును జదర్పించి, రాజ్యపాలన కర్తృత్వమును నీవే వహించి, నాకు విముక్తి గిమ్ము.

కర్తృత్వమును భగవానుని కర్పించినపుడు, కర్మజములయిన బంధములు జీవుని కట్టివేయ జాలవుకదా!

చ॥ బహువిధ తూర్యనాదములు, వంది జనాదుల స్తోత్ర పాఠముల్,
బహుకృత వేదఘోషములు, వల్కులు, దీవెనలున్ ధ్వనింపఁగా,
బహుజన మౌని వానర సువర్వ సురాహిత ముఖ్యులెల్ల ధూ
ర్వహులయి, భద్రపీఠమునఁ జట్టముగట్టిన నిన్నె గొల్పెదన్॥ 137

అనేక విధములగు తూర్యనాదములు, వందిజనుల స్తోత్ర పాఠములు బహువిధములయిన వేదఘోషములు, వల్కులు, దీవెనలు, ధ్వనింపగా మానవులు మౌనులు వానరులు దేవతలు రాక్షసముఖ్యులు కార్యనిర్వా

హకులుగా, నిన్ను సింహాసనమున కూర్చుండజేసి పట్టము గడ్డిరి. ఇట్టి వట్టాభిరాముని నిన్నే కొల్చెదను.

శా|| వామాకంబున జానకీ రమణియుం బార్వతీబులన్ సోదరుల్
సౌమిత్వాదులు ఛత్ర చామర యుతుల్ సప్తపీఠి సేవింపగా,
భూమానందముతోడఁ ద్వచ్ఛరణముల్ మ్రొక్కంగ సామీరి, నా
స్వామిన్ నిన్నె యెడంద నిల్పుకొనెదం బట్టాభిరామాకృతిన్|| 138

ఎడమవై పున జానకీదేవియు, పార్వతియులందు లక్ష్మణుడుమున్నగు సోదరులు, రాజలాంఛనములగు ఛత్రమును, చామరములను పూని నిలువగా, మహానందముతో హనుమంతుడు నీ పాదములు మ్రొక్కగా, నా స్వామివగు నీ వట్టాభిరామాకృతిని హృదయమున నిల్పుకొందును.

లక్ష్మణుడు శేషుని అంశము కనుక ఛత్రమును, భరత శత్రుఘ్నులు శంఖ చక్రముల అంశములందు జనించుటచే చామరములను పూనుట సహజమే. ప్రవత్తి పూర్వక భక్త్యవధియగు హనుమానుడు పాదముల చెంత నిల్చుట సుందరతతము.

చం|| జయ, జయరామ! సర్వజన సంస్తుతనామ! దయాభిరామ! ని
ర్ణయ, మన పాప దానవ విరామ! గుణగ్రహణైకసీమ! ది
గ్జయ, పరిమృక్త జీవ హితకామ! సుధామ! ముముక్షుధామ! పా
లయ, భవతాప సత్పరణ లాలస మానస! చిద్ధనోల్లసా! 139

జయరామా! జనులందఱిచే కీర్తింపబడు నామము కలవాడా! దయచే మనోజ్ఞమయినవాడా! జయింపుము. గొప్ప పాపములనెడి రాక్షసుల సంహరించెడివాడా! గుణముల గ్రహించుటందు హద్దు అయినవాడా! గెలుపొందుము. పతితులయి విడువబడిన జీవుల క్షేమమును కోరువాడా! మంచి కొంతి కలవాడా! మోక్షము కోరువారికి నిలయమైనవాడా! దిక్కుల (సర్వత్ర) జయింపుము. భవతాపమును తొలగించుటందు సక్తమైన మనస్సు కలవాడా! ఘనీభూతమైన చైతన్యముయొక్క ఉల్లాసము కలవాడా! పాలింపుము.

శనగ గింజ పైన పప్పులను కప్పచున్న త్వక్కు వలె, శివశక్తులను కప్పచున్న పఠాబిందువే (Massive Consciousness) సృష్టికి మూలము ఇదే చిద్దనము.

ఉ॥ వానర వీరులన్ విజయ వర్ధనులన్ నవభూషణాంబర
శ్రేణుల భోగ భాగ్యములఁ బ్రీతులఁజేసి, సగౌరవంబుగా
మానిత దివ్యతేజుఁడగు మారుతి కీ విడ రత్నహారమున్,
దాన నతండు నీదయిన దర్శనముం గనలేమి గ్రుంగడే॥ 140

విజయ వర్ధనులైన వానర వీరులను నూతన వస్త్రములచేతను, భూషణములచేతను, భోగ భాగ్యములచేతను, తృప్తులజేసి, గౌరవముతో గొప్ప తేజస్సుగల మారుతికి రత్నహారమును కానుకనీయగా, అతడా హారమందలి మణులలో నీ స్వరూపమును చూడజాలక క్రుంగిపోయెను.

ఉ॥ పావని భక్తి యట్టిదని ప్రాకృతుఁ డేమి యెఱుంగు ? గుండెలో
నీవు వసింప రత్నముల నిర్గత మెట్లగు నీదు రూప ? మో
దేవ! త్వదన్యమా మణులు దీర్చునె నీ కొఱకైన తృప్తి ? సం
భావనసేతు నా యెడఁద భాసిలు మొక్క నిమేషమేనియున్॥ 141

వాయునందనుని భక్తి అట్టిదని సామాన్యుని కేమితెలియును ? గుండెలో నీవు కొలువుండగా, హారరత్నములందు నీరూప మెట్లు కన్పించును ? దేవా! నీగుఱించి తనివి తీరని కోరికను నీవు లేని మణులు తీర్చగలవా ? నిన్ను ధ్యానింతును. నా హృదయములో ఒక తెప్పపాటు కాలమైనను ప్రకాశింపుము.

అవబృథము

చం॥ బ్రతుకున కర్థమేమి ? నిను బ్రార్థన సేయకయున్న, దుర్వ్యధా
వతితముగాక, కర్మఫల భాండముగాక, యనంత జన్మదు
ష్కృత విభవంబుగాక, భవకీలిత మృత్యు ముఖంబుగాక, ఓ
పతితశరణ్య ! నా కరముఁబట్టి సముద్ధరణంబు సేయవే॥ 142

నిన్ను ప్రార్థనసేయకున్న బదుకున కర్థము లేదు, ఆ బ్రతుకు
కేవలము దుర్వ్యధలో (బాధలో) వడినదే యగును. కర్మఫలభాండమే
యగును. అంతములేని జన్మముల పాపప్రాబల్యమే యగును. పుట్టువు
చేత అలంకరింపబడిన మృత్యుముఖమే యగును. పతితులకు ఆశ్రయ
మైనవాడా! నాచేయివట్టి న న్నుద్ధరింపుము.

చం॥ తమవు ధనంబు మానసము ధర్మము కర్మము నీ కొసంగి, నా
దనియెడిదేమిలేక తుద కర్పణమైతిని నీకు; నీవ యీ
తనువున బంధితుండనయి దారి యెఱుంగకఁ గ్రుంగిపోవు న
న్ననయము చోదకుండవయి యాత్మవధంబున నిల్చివేడెదన్॥ 143

శరీరము, ధనము మనము ధర్మము కర్మము నీకిచ్చి, “నాది”
అనునదేమియు లేక, తుదకు నీకే అర్పణమైతిని. నీవే యీ శరీరమున
బంధింపబడి దారి తెలియక క్రుంగిపోవు నన్ను, ఆత్మమార్గమున నిల్చి,
నిరంతరము నడిపింపుము.

ఉ॥ అడితి నాడితిన్ మఱల నాడితి భూమిక లెన్నొ దాల్చి, నే
వీడిన లోకరంగములు వేనకు వేలయి తోచ, నందు నా
జాడల వీడి వచ్చితిని; చాలు, శమంబున కోర్వఁ జాల; నం
జూదుము శాంతిసాగరముఁ జొచ్చెద బిందువునై యుండమై॥ 144

అనేక పాత్రల (జన్మముల) ధరించి ఎంతగనో అడితిని. మఱల
మఱల అడితిని. నేను వీడి వచ్చిన లోక రంగస్థలములు వేల సంఖ్యను
మించినవి. అందు నాజాడల వీడి వచ్చితిని. చాలును. ఇక శ్రమకోర్వ

లేను. నన్ను దయజూడుము. శాంతి సాగరములో బిందువువై, అఖండమై పోదును.

శ్రీవిద్యలో బిందువు, దేవీస్థానము. అది అఖండము. బిందువనగా అఖండ పరమేశ్వర వై తన్యము, లేక శక్తియొక్క ఒకరూపము. ఇది ఈశ్వర తత్త్వాంతర్గతము. సృష్టికి సంసిద్ధమైన శక్తియొక్క ఘనావస్థయే బిందువు. శూన్యము (void) గుణము (తన్మాత్ర) అను సీరెండును బిందువు నందున్నవి. నిర్గుణ పరబ్రహ్మమును దెలుపునపుడు శూన్యము నకు, సృజనాత్మక బ్రహ్మరూపశక్తిని తెలుపునపుడు గుణమునకు, అది సంకేతము. ఈ బిందువునే కొందఱు పౌరాణికులు ప్రభుని (మహావిష్ణువు) గను, కొందఱు బ్రహ్మ పురుషునిగను చెప్పుదురు. శివశక్తుల కప్పు చున్నందున ఈ పరాబిందువే సృష్టికి మూలము.

శా|| నాలో నెన్ని అపశ్రుతుల్ వలికెనో? నాదై న విన్యాసమం
దే లోపంబులు గానవచ్చెనొ కదా యీలీల శిషింప; నన్
జాలిం జూపి సముద్ధరింపగదె; ఈ సంసార కూలంకషా
వ్యాలోల వ్లవముం బ్రతీతమును జేర్చ న్నికె చెల్లుం బ్రభూ! 145

నన్నిట్లు శిషించుటకు నాలో ఎన్ని అపశ్రుతులు పల్కినవో? నా విన్యాసమం దెన్ని లోపములు కన్పించినవో? నాయెడ జాలిచూపి నన్ను సముద్ధరింపుము. ప్రభూ! సంసారమును మహాసాగరములో క్రిందుమీదగు చున్న నౌకను తీరము చేర్చుట నీకే చెల్లును.

నా కవితలో ఎన్ని అపశ్రుతులున్నవో? నా పద భావ విన్యాసములో ఎన్ని లోపములు దొర్లినవో? అన్నిటిని క్షమించి నన్ను దయజూడు మని ధ్వని.

శా|| నీవే నా హృది నిల్వ దుఃఖమున కున్నే యింక స్థానంబు? నే
నేవేళన్ భవదీయ రాగమయ దివ్యేశాన యోగంబునన్
భావానందమునందె లీనమగుదుం; బ్రాప్తానుభూతుండనై
భావింపన్ భవమైన మోక్షమయినం బ్రాణేశ; ని స్సూడుటన్|| 146

నీవే నా హృదయములో నిల్చినచో, దుఃఖమునకు తావెక్కడ :
నే నెల్లప్పుడు నీ ప్రేమమయమయిన దివ్యతేజస్సుతో కూడి, భావానంద
మందే కలిసిపోదును. ఇట్లు పొందిన అనుభూతితో ప్రాదేశికడవైన నిన్ను
కూడి, భవమయినను, మోక్షమయినను ఒకటిగనే భావింతును.

ఉ॥ కోరిక లప్పు దామముగఁ గూడును నీకయి, దుఃఖ బాష్పముల్
చేరును మంచి ముత్తెముల చేరులుగా భవదీయ మౌళిలోఁ,
దీరు సుఖాలు కష్టములు తిన్నని వన్నెల వస్త్రమౌచు, నిం
పార గ్రహింతు వీ యువద, నంతము గల్గునె నీదు ప్రేమకున్ ॥ 147

అప్పుడు నా కోరికలన్నియు నీకొఱకు పుష్పదామముగును. నా దుఃఖ
బాష్ప బిందువులు మంచిముత్యాల చేరులుగా, నీ కిరిటములో చేరును.
నా కష్టములు సుఖములు నీకు రంగురంగుల వస్త్రములగును. నీవీ కాన్కను
ప్రీతితో గ్రహింతువు. నీ ప్రేమ కంతముండదు.

శా॥ శ్రీదేవీయుతతావకద్యుతుల నా చిత్తంబు శాశ్వతమై
యాదేయంబుగ నిత్వి, జ్ఞానమయమై యానందమై సత్యమై
బోధింపన్ దయసేయ వేడెదఁ బ్రభూ! పూర్ణత్యమందేకమై
పోదున్మాయనుదాఁడి, శాంతిగగనంబున్మించుఁజెత్కాంతినై ॥ 148

నా చిత్త మొక కమలమై శ్రీదేవితోకూడిన నీకాంతుల గ్రహింప
తగినదై నిలువ, సత్య జ్ఞానానందమయుడవగుచు నన్ను ప్రబోధింప
దయసేయుమని ప్రార్థించెదను. ప్రభూ ఈ మాయను దాఁడి పూర్ణత్య
మందు కలసి, శాంతి అనెడి అకాశమును మించు అనగా శాంత్యతీతమైన
చిత్కాంతినై పోదును.

మాయాతీతమైన అచల రూపము పరిపూర్ణమని అతిప్రాచీనములగు
చాందోగ్య ద్యుపనిషత్తులు స్పష్టము చేయుచున్నవి. ఎట్లన - “ఏక మే
వాద్వితీయం బ్రహ్మ”, “అత్మా పురస్తాత్ ఆత్మా పశ్చాత్”, “అంత
ర్బహిశ్చ తత్సర్వం వ్యావ్య నారాయణ స్థితః” “అంతః పూర్ణో బహిః
పూర్ణః - ఇత్యాది.

ఉ॥ రామసుధాతరంగిణి విరామము లేక స్రవించి మించ, నీ
భూమిని జ్ఞానసస్యవరిపోషణ గల్గుతః నింక మన్ననో
రామమునన్ వివేక మధురంబగు జీవన ధార లేచుతం,
గామ విమోహ పంకమది జ్ఞాతమై ఘటశుద్ధి గల్గుతన్॥ 149

శ్రీరామసుధాతరంగిణి అగిపోక | పవహించుచు అతిశయింపగా, ఈ
భూమిపై జ్ఞానమనెడి పంటకు చక్కని పోషణ కలుగుగాక! ఇక నా
మనస్సనెడి వనములో వివేకముచే తీయనైన నీటి (జీవన) ధారలు,
పైకుబుజునుగాక! కోరిక వ్యామోహ మనెడి బురద కడుగబడినదగుటచే,
ఘటశుద్ధి కలుగుగాక!

ఉ॥ ఎందఱో సత్కవుల్ ప్రతిభ యేర్పడఁ బల్కినఁ ద్వచ్ఛరిత్ర ని
ష్కంది రసానుభూతి, హృదయంబును దట్టి వినుతాత్మ భావ సం
స్పందనఁ గూర్చు, వ్రాసితినిఁ బద్యములం గవిచక్రవర్తి! నీ
ముందు మదీయ గర్వము సమూలముగా నశియించె నీయెడన్॥ 150

సత్కవు లెందఱో తమ ప్రతిభను ప్రదర్శించి | వ్రాసిన నీ చరిత్రము
నుండి కల్గిన ఆనందానుభవము, నాహృదయమును తట్టి క్రొత్తదగు భావ
స్పందన గూర్చగా, ఈ పద్యముల వ్రాసితిని. ఈ గర్వము అనగా నేను
కవినన్న అహంభావము, నీ యెదుట నిలువ ఇప్పుడు సమూలముగా
నశించినది.

శా॥ సర్వాధారుఁడవైన నీ చరితమున్ సర్వంబు వాక్రువ్య నీ
యుర్విన్ నేర్చునెవండు? కాంక్షమెయి న న్నొక్కింత పల్కించి, త
త్సర్వంబున్ విన నిచ్చగించితో? ప్రభూ! సర్వేశ్వరాఖ్యుండ, నీ
నిర్వాహంబు, నగస్త్యరాజ కులము న్దిపింపజేయం గదా? 151

సకలమునకు ఆధారుఁడవైన నీ చరిత్రము సంతయు చెప్పుట
కెవ్వనికి సాధ్యమగును? కోర్కెతో నాచే కొంత పల్కించి దాని సంతయు
వినదలచితివేమో? నేను సర్వేశ్వర నామము గలవాడను. ఈ నీ నిర్వా
హముకూడ మా అగస్త్యరాజ వంశమును ప్రకాశింపజేయుటకే యను
కొందును.

❖|| వేద్యము నీకయ్యా, నెడఁద విప్పి తదంతర భావ రూప సం
పాద్యము లేవొ చూపి, పదబంధములన్ తీగియింప నీవు, నె
వేద్యము చేసితిం గవిత; విజ్ఞులు పద్య గతాంతరార్థ మా
స్వాద్యము సేయు టెల్లనినఁ బల్కె నెఱుంగక మౌనమూనుదున్||52

స్వామీ! అది నీకే తెలియును. హృదయమును తెఱచి, అందు
భావ (సంస్కార) రూపమునగల ఆర్జితముల వేనినో చూపి, వానిని
పదములనెడి బంధములతో నీవు కట్టివేయగా నే నాకవితనే నీకు సమర్పణ
చేసితిని. విశేషముగ తెలిసినవారును తెలియనివారును పద్యముల అంత
రార్థము లెట్లు గ్రహింపవలెనో తెలుపు మన్నపుడు తెలియని నేను మౌనము
వహింతును.

హృదయమును విప్పుటనగా హృదయగ్రంథిని (ముడిని) విప్పుట.
అసలు గ్రంథియన నేమి : దానిని విప్పు టెందులకు : స్వప్రకాశమయి
విమర్శక క్రిరూపమయిన బుద్ధిని గ్రసించి, మాయారూపముతో ఆచ్ఛా
దించి గ్రహించునది గ్రన్థి. “ధియం స్వప్రకాశ విమర్శ కక్రిం గ్రసతి
మాయారూపేణ ఆచ్ఛాద్య గృహ్ణతీతి గ్రన్థిః”. గ్రన్థి భేదన మనగా ముడి
తిప్పుట. స్థూల సూక్ష్మ కారణశరీరముల మూడిటియందును, అహంభావ
మును పదలిచేయుటయే. ప్రాణమయ, మనోమయ, విజ్ఞానమయ
కోశములుకల సూక్ష్మశరీరమే నేననియు, జీవత్వము నిజమనియు,
భావించుట హృదయ గ్రంథి. ఇది అజ్ఞానరూపమయినది. బింబ ప్రతిబింబ
ములతో సమానమైన పరమాత్మ జీవాత్మల పరస్పర అధ్యాస (భ్రాంతి)
కల్పితమనియు, అది తన నిజరూపము కాదనియు, తెలిసికొనుట-అనగా
స్వస్వరూప నిశ్చయజ్ఞానము కలుగుటయే హృదయగ్రంథి భేదనము.

“భిద్యతే హృదయ గ్రన్థిః భిద్యంతే సర్వ సంశయాః క్షీయంతే చాస్య
కర్మాణి, తస్మిన్ దృష్టే పరావరే జ్ఞాత్వా దేవం పాశ హానిః” -ముద్గళశ్శుతి.

హృదయగ్రంథి తెగినపుడు పదములతో అవసరము లేకపోయినను,
అట్టి భావమునకే నీవు కాళ్ల సంకెల వేసి (పదబంధములతో) కట్టివేసితివి.
ఎందుకో? నా కేమి తెలియును! అందుకే మౌనము.

ఉ॥ ఈవును లేత నవ్వు లొలికించుచు నిల్తువు, నీ దృగంత సంత
ప్లావిత భావ సారభము పద్య గుళుచ్చములన్ ఫలించె, ద
ద్భావ విలీనతం దవిలి వల్కుల తల్పులు మూసి, చూచెదం
దావక మోహనాకృతి నితాంతము నా హృదయాంతరంబునన్॥ 153

నీవు కూడ చిఱునవ్వు లొలికించుచు నిల్తువు. నీ కడగంటి చూడ్కుం
చేత చక్కగా తడువబడిన భావ పరిమళము, పద్యము లనెడి పూగుత్తు
లందు ప్రతిఫలించగా, ఆ భావములతో కలిసిపోయి, వలుకులనెడి తలుపుల
మూసివేసి, అత్యంతము నీమనోహరాకృతిని నా హృదయమందే చూచుచు
నిల్చిపోదును.

“పుంసాం మోహనరూపాయ” అని, రాముని పురుషులనే మోహింప
జేయు అందగానిగా చెప్పుదురు. వాస్తవమునకు పరమాత్మకంటె అంద
మయిన వస్తు వేమున్నది? దానిని చూచుటకే కదా మానవుని తపన.

మాటల తలుపుల మూసినపుడే పరబ్రహ్మ తత్వము ప్రకటితమగును.
“మౌనవాక్యా ప్రకటిత పరబ్రహ్మ తత్వమ్” అనియు, “అశబ్దమరూప
మఖండమ్” అనియు, ఉపనిషత్వాక్యములు ప్రకటించుచున్నవి కదా!

శా॥ ద్వైతాలంబము నిన్ముందెల్పువఱకే, ధ్వంతంబు బోజేయు న
ద్వైత జ్ఞానము వే వెలుంగులుగ నాంతర్యంబు బాహ్యంబునై
సాకత్యంబును జూపునంతవఱకే, శబ్దం జశబ్దంబుగా
నీ తత్త్వంబున ముగ్ధిపోవు వఱకే, నిల్చుంగదా జ్ఞేయమై॥ 154

ద్వైతమనెడి ఆధారము నిన్ను తెలియజేయు నంతవఱకే,
అజ్ఞానాంధకారము నశింపజేయు అద్వైత జ్ఞానముకూడ వేయి వెలుగులతో
లోపల వెలువల వ్యాపించి ఆ శాశ్వతత్వమును తెలుపునంతవఱకే, వాక్కు
అవాక్కుయి నీ తత్త్వమందు ముగిసిపోవువఱకే, తెలియదగినవై, తమ
అస్తిత్వమును కలిగియుండును కదా!

అవల జ్ఞాత జ్ఞాన జ్ఞేయములతో కూడిన త్రిపుటి యుండదు. శబ్ద ముండదు. మనస్సు ఉండదు. చలనముండదు. అదే నిర్గుణ పర బ్రహ్మము. అద్వైతము.

“మాయా మాత్ర మిదమద్వైత మద్వైతం పరమార్థతః
ఇతిబ్రూతేశ్రుతిః సాక్షాత్పుష్పప్రావనుభూయతే”-వివేక చూడామణి”

ద్వైతభ్రాంతి మయా కల్పితమనియు అద్వైతము పరమార్థమైన సత్యమనియు శ్రుతి చెప్పుచున్నది. సుషుప్తియందు వలె జ్ఞానదృష్టి యందును అద్వైతమే చివరకు మిగులు చున్నది.

ఓం తత్సత్

పర్యం శ్రీ సీతాతామ పరబ్రహ్మార్పణమస్తు.



‘సాహిత్యరత్న’ శ్రీ మంచికండి వేంకటరామకృష్ణ B.A., (Lit.), అద్దంకి

కవిని గూర్చి-

శ్రీరామసుధాతరంగిణి కావ్యకర్త శ్రీ అగస్త్యరాజు సర్వేశ్వరరావు గారు శ్రీ విద్యోపాసకులు. శ్రీదేవీ ప్రసాదలబ్ధ కావ్యకళాకృషీవలులు. నిరాడంబర జీవనులు. సాధుస్వభావులు. స్నేహ భాజనులు. ఈ కావ్యరచనా సమయమున మాతండ్రి శ్రీ మంచికండి సీతారామారావుగారికి వీరికి గల స్నేహమును పురస్కరించుకొని, తమ వద్యాలను వినిపిస్తూ చర్చించు చుండటం వలన పద్యములలో వ్యక్తమయిన విశేషాంశాలను - పరమేశ్వర స్పష్టి లీలా విభూతులను, ప్రకృతి విలాస విన్యాసాలను, ఆర్ద్రవగభీర పర విద్యా రహస్యాలను - కొంతకు కొంత తెలిసి కొను అవకాశము నాకు లభించింది.

వాల్మీకి రామాయణాన్ని రచించగా, ఆంధ్రవాల్మీకి క్రొత్తపుంత త్రొక్కి తన రామాయణమునకు వాఙ్మయందరాన్ని రచించి కవులకు మార్గదర్శకుడైనాడు. సర్వేశ్వరరావుగారు జీవుని వేదనా నివేదన రూపమున అత్యాశ్రయ రామాయణాన్ని భావించి, వేదాంతభావ సమన్వయము చేసి, రచించి, వాఙ్మయించిన పద్ధతి కూడ వినూత్నమయినదే. ఇట్టి గ్రంథము ఆంధ్రమున నున్నట్లు నేను వినలేదు. ఆధ్యాత్మిక రామాయణమున్నను అందు తత్త్వవిచారము తప్ప, వేదనా నివేదనము లేదు. నివేదనాత్మక గ్రంథములున్నను అవి కేవలము ప్రార్థనా మాత్రము లయినందున కథాభాగము కన్పించదు. కనుక ఈ కవిగారి ప్రయత్నము అపూర్వము. ఇందుకు వీరిని ఆంధ్రలోకము ఆదరించి ఆశీర్వదిస్తుంది. సామాన్యుడనైన నన్ను శ్రీవిద్యా ప్రాభవమాన్యుడవని, పద్ధిష్ఠుడవని అభిమానించెడి గురుతుల్యులు శ్రీరామసుధాతరంగిణి కర్త అయిన సర్వేశ్వరరావుగారిని పాఠకలోకానికి పరిచయం చేయడం నా భాగ్యంగా భావిస్తాను.

అగస్త్యరాజు సర్వేశ్వరరావుగారు 1926 నవంబరు, 29 నెల్లూరు జిల్లా పరిగుంటపాడు మండలం (పూర్వం ఉదయగిరి తాలూక) గువ్వడి గ్రామంలో, బ్రహ్మ విద్యోపాసకులు, జాతీయ ఉద్యమ సారథులలో నొకరైన అగస్త్యరాజు సుబ్బారాయకవి-శేషమ్మలను పుణ్యదంపతుల తృతీయ పంతానముగా, నలుపురు పుత్రులతో ద్వితీయుడుగా జన్మించారు. ప్రపితామహుడు సర్వయ్యగారి సంస్కరణార్థం, తల్లిదండ్రులు పేరును ఇంచుక నవ్యీకరించి సర్వేశ్వరరావున్నారు వీరిని.

రావుగారు ఎనిమిదవ యేట శాస్త్రోక్తముగా ఉపనయన సంస్కారాన్ని పొంది, గురుకులానికి పంపబడ్డారు. ఇట్లు సంప్రదాయ జీవితవిధానాన్ని ప్రారంభించినా, 1938 సం॥ ఆంగ్ల విద్యాభ్యాసము కొఱకు వీరు నెల్లూరుచేరి వేంకటగిరిరాజా కళాశాలలో బి.ఎ. వరకు చదివారు. మహారాజా కళాశాల, విజయనగరంలో బి.ఎడ్. శిక్షణపొంది, ఉపాధ్యాయ పృత్తిని జీవికగా స్వీకరించారు. అనంతరము, నెల్లూరుజిల్లా పరిషత్ పాఠశాలలలో ఉపాధ్యాయుడుగా, ప్రధానోపాధ్యాయుడుగా పనిచేస్తూ, 1969లో శ్రీవేంకటేశ్వర విశ్వవిద్యాలయము నుండి ఉన్నతశ్రేణిలో స్నాతకోత్తర (పోస్టుగ్రాడ్యుయేట్) పట్టాపుచ్చుకున్నారు. తరువాత ప్రభుత్వ కళాశాలలలో అధ్యాపకుడుగా, ప్రధానాధ్యాపకుడుగా పనిచేసి, 1983లో మద్దిపాడు ప్రభుత్వ జూనియర్ కళాశాల ప్రెసిసిపాల్ గా పదవీ విరమణ చేశారు.

వీరి జనకులు అహింసాతత్వ విచారము, నిర్వచన భగవద్గీతాయోగము, శివసూత్ర కాశికాసారముల వెలయించిన కవివరేణ్యులు. జేష్ఠ సోదరుడగు వేంకటసుబ్బయ్య చక్కని సాహిత్యాభిమాని. సాహిత్య సౌరభాన్ని వెదజల్లే సాహితీగోష్ఠులు తఱచు వీరియింటి వినవస్తూ ఉండెడివి. తత్ఫలితముగా వీరి చిఱుత హృదయములో మొలకెత్తిన కవిత్వాభిరుచికి అన్నగారి ప్రోత్సాహము కూడ లభించుటచేత ఛందస్సున ఓనమాలు నేర్చికొని, నాల్గవపాఠం (ఇప్పటి 9వ తరగతి) నుండి పద్య రచనకు శ్రీకారం చుట్టారు. బాల్యంలోనే ప్రముఖ కవయిత్రి కాంచనపల్లి కనకమ్మ, దంటు సుబ్బావధాని, కొప్పరపు సోదరుకవులు మున్నగువారి వాత్సల్య దృష్టి, శ్రీ శంకరావధూతలాంటి ఆధ్యాత్మిక సంపన్నుల ఆశీర్వద్య వీరిపై ప్రసరించాయి.

ప్రముఖ కవి పండితులు దీపాల పిచ్చయశాస్త్రి, ధరణికోట వేంకట సుబ్బయ్య, విశుపాటి విశ్వేశ్వరశాస్త్రి, గుజ్జం సుబ్బరామయ్యగారలు వీరి గురువులు కావటం ఒక విశేషము. వీరు బాల్యంలో మిత్రులతో ఉత్తర ప్రత్యుత్తరాలు పద్యాలలోనే జరిపెడివారట. బి.వి. పూర్తి అగునాటికి వీరు ఉదయగిరి దుర్గము ఖండకావ్యాన్ని వ్రాసి అవధాని పంచానన, కవి సింహ, కవితావశంసాధి బిరుదాంకితులు, శతావధానులు శివభారతకర్తలు అయిన గడియారం వేంకటశేషశాస్త్రిగారి ఆశీస్సుల నందుకోగల్గారు. అప్పు డప్పుడు కొంత గేయరచన కూడ చేసిరి. కాని వీరి ప్రకృతికి సంప్రదాయ ఛందోబద్ధ కవిత్వము నచ్చినంతగా, ఆధునిక గేయ రచన కవితారీతులు నరికడలేదు. అయినను వీరి కవిత అభ్యుదయ పథానుగామియే.

కవికోకిల దువ్వూరు రామిరెడ్డి, గుజ్జం జామవా, తిరుపతి వేంకట కవులు, పింగళి లక్ష్మీకాంతం, కాటూరు వేంకటేశ్వరరావు, రాయప్రోలు సుబ్బారావు, గడియారం వేంకటశేషశాస్త్రి, మాధవపెద్ది బుచ్చిసుందరరామ శాస్త్రి, విశ్వనాథ సత్యనారాయణ, విశ్వకవి రవీంద్రనాథ టాగూరుల రచనల వలన ప్రభావితులైనారు. నెల్లూరు, ఒంగోలు, వేంకటగిరి, కనిగిరి, అనుమ సముద్రం, సత్తెనపల్లి, గురజాల, వేటపాలెం, మున్నగు నగరాలలో కవి సమ్మేళనములతోను, సాహితీ సభలలోను, అవధాన సభలలోను పాల్గొని సన్మానింపబడ్డారు. కాని జీవితములో చొజవ (Pushing Nature) లేక పోవటం, స్వీయ రచనల విషయమున అనాసక్తత చూపటం, వ్యక్తిగత సంసారిక సమస్యలు, మారిన అభిరుచులు, మారక బలకొన్న ఆధ్యాత్మిక చింతనము, మున్నగు వానివలన సాహితీ రంగములో అజ్ఞాతకవీరత్వ మైనారు. అయినా కళాప్రపూర్ణ మరుపూరు కోదండరామిరెడ్డి, డాక్టర్ బెజ వాడ గోపాలరెడ్డి, అయితం కాళీవరప్రసాదరావు, ఆంధ్రవ్యాస యేలూరి పాటి అనంతరామయ్య (అనంతం), సముద్రాల లక్ష్మణయ్య వంటి సహృదయుల ప్రోత్సాహజలంతో కావ్యకృషిని సాగిస్తూనే ఉన్నారు.

1956లో రవీంద్ర గీతాంజలికి ఆంధ్ర గీతాంజలి అనుపేర చక్కని సద్యాను వాదము చేశారు. అప్పటికి అముద్రితముగా ఉన్న ఆగ్రంథాన్ని ఏని 1961లో సింహపురి మిత్రమండలి వారు 'కావ్యకళాకృషివల' బిరుద

ముఖ్ వీరిని గౌరవించారు. 1965 నుండి మిత్రబృందము వీరిని 'మధుర కావి'గా పరిచిస్తున్నారు. 1978లో అద్దంకి బ్రాహ్మణ సమాజ వేళము వీరిని 'సత్కవి' బిరుదముతో సన్మానించింది.

1965లో ఉదయగిరి దుర్గమును, 1980లో ఓంకారేశ్వరమును, 1981లో పూచినపూలు ఖండికల సంపుటిని, ఆంధ్రగీతాంజలిని మిత్రుల అభ్యర్థనమేరకు ప్రకటించాడు. కాని వీరు రచించిన గేయముల కూర్పు (భావవీణ) మాత్రము అముద్రితముగా మిగిలిపోయింది. అప్పడప్పుడు వివిధాంశముల మీద వీరు రచించిన వ్యాసాలలో కొన్ని ముద్రితాలు కొన్ని అముద్రితాలు ఉన్నవి.

నాడు వాల్మీకి శోకమే శ్లోకమై పుణ్యశ్లోకుడయిన శ్రీరాముని చరితమునకు నాందికాగా, నేడు ఈ కవికి నిజజాయా (వై దేహి) వియోగ పేదనమే ఈ శ్రీరామసుధాతరంగిణి ప్రజననమునకు హేతువైనది. ఇందుకు గ్రంథాది పద్యమే సాక్ష్యము. మహర్షి తనసంపన్నుడగుటచే పవిత్రనదీ స్నాతుడై వశాంతుడై రామాయణ రచన కుపక్రమించెను ఈ కవికూడా తానంతకు పూర్వము ఆసేతుహిమాచలము వర్యటించి, తన భావములకు రూపకల్పన చేసికొని, వివిధ సంస్కృతుల మధ్య సమత్వమును, భిన్నసంప్రదాయములలో ఏకత్వమును దర్శింపగల మనః పరిణతిని ఆధ్యాత్మికొన్నత్యమును పొందియుండుటచే, అవకాశము కలుగ గనే శ్రీరామసుధాతరంగిణిని రచించినట్లు తోచుచున్నది.

వీరిపుడు అద్దంకిలో దాదాపు వానప్రస్థ జీవితమును గడపుచు, జీవిత పరమార్థాన్ని వెదకుచున్నారు. కావ్యపుత్రికలుగాక వీరికి విద్యా వినయ సంపన్నులయిన మువ్వరు పుత్రులు, నల్వరు పుత్రికలున్నారు.

7ట్లు,

బుధవిధేయుడు,

మంచికంటి వేంకటరామకృష్ణ

26-7-86

స ప రే ణ లు

ప్రూఫ్‌లను ఎంత జాగ్రత్తగా చూచినను ముద్రణములో కొన్ని దోషగులు పోర్చినవి. కన్పించినవి సరిదిద్దబడినవి. తక్కినవి సులభగ్రాహ్యములే నుక సహృదయ పాఠకులకే వదలివేయబడినవి. పాఠకులే వానిని సరిచేసి కొనగలరు.

ట	పంక్తి	ఉన్నది	ఉండవలసినది
ix	5	పొడి	ప్రొడి
x	2	వాఖ్య	వాఖ్య
చునవి 2వ పేరా 6		శక్త్యాత్మక	శక్త్యాత్మక
,, చివరి పేరా 1		దృత	ద్రుత
స్మృత్యర్థము 10		నిర్గ. న.	నిర్గమనము
3	27	శ్రుతికి	శ్రుతికి
3	27	రీతి	వైఖరి
5	5	అరుణ	అరుణ
5	20	గొప్పవాడు	గొప్పవాడు
6	18	వంటి	వంటి
8	23	తమోపగూఢ	తమోనిగూఢ
9	3	దండ్యముల	ద్యంద్యముల
11	7	ఉపాధి	ఉపాధి
13	6వ కాలం క్రింద	తత్త్వముల Categories	తత్త్వముల Categories
16	8	వక్త్యము	వ్యక్త్యము
16	9	తెలియడని	తెలియబడని
17	2	వృధివి	వృధివి
19	19	శక్తి	శక్తి
20	26	కాస్తేయ	కాస్తేయ
21	2	అజ్ఞానము	అజ్ఞానము
21	26	విశుద్ధి	విశుద్ధ
22	20	స్పష్టి	స్పష్టి
25	20	అక్షరములు	అక్షరముల

పుట	పంక్తి	ఉన్నది	ఉండవలసినది
28	21	దేనివలన--దగును	ప్రస్తుతజన్మమందనుభ వించుడవలసినకర్మఫలం
31	18	సేన్ను	సేకు
31	23	పరిమితా	పరిమితా
32	12	నీరధి	నీరధి
32	26	అవిద్య	అవిద్య
35	18	భ్రష్టుడనై	భ్రష్టుడనై
35	19	విదిల్చి	విదిల్చి
37	25	యెఱుంగ	నెఱుంగ
38	19	బడునది	బడునదికాని
43	17	దశాస్య	దశాస్య
48	1	విజిచి	విజిచి
49	5	కదిలించి	కదిలించి
50	4	తమచ్చటల్	తమచ్చటల్
50	17	జల్యంబున్	జ్వల్యంబున్
52	9	జూచితో	జూచితో
52	15	స్పందింతు	స్పందితు
56	28	గటకట	గ్గటకట
57	3	బీజముల	బీజముల
69	22	దురవస్థం	దురవస్థం
72	26	ప్రోవు	ప్రోవు
75	2	దశాసమడు	దశాసమడు
80	2	యధార్థ	యధార్థ
82	21	సువర్వ	సువర్వ
85	శీర్షిక	అవబృథము	అవభృథము
85	12	యెఱుంగక	నెఱుంగక
86	12	దైన	నాదైన
93	14	వినూత్న	వినూత్న
94	1	నవంబు	నవంబరు
99	17	సమ్మేళనములతో	సమ్మేళనములతో
96	6	ప్రకటించాడు	ప్రకటించారు

